

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 5/10-6-2019

Στα Ιωάννινα και στην αίθουσα συνεδριάσεων του Περιφερειακού Συμβουλίου Ηπείρου, την **10η** του μήνα **Ιουνίου** του έτους **2019**, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **13.00**, συνήλθε σε συνεδρίαση η **Επιτροπή Κοινωνικών Θεμάτων της Περιφέρειας Ηπείρου** (άρθρο 164 Ν.3852/2010), όπως αυτή εκλέχθηκε με την αριθ.2/13/5-3-2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ηπείρου, ως εξής:

Πρόεδρος: Ιωάννης Λάζος, Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου.

Τακτικά μέλη
Σταυρούλα Τσιάρα
Βασιλική Μπούμπα
Νικόλαος Παπαγρηγορίου
Χρήστος Γούσης
Καλλιόπη Καραμάνη
Αναστασία Σίμου-Τάσιου
Μιχαήλ Σπυρέλης
Παναγιώτα Μητροκόστα
Πολυξένη Τάπραντζη-Κοΐλια
Δημήτριος Κωνής
Κων/νος Μπασσιούκας
Γεώργιος Ζάκας
Δημήτριος Χαμπίμπης
Όλγα Τσουμάνη

Αναπληρωματικά μέλη
Μιχαήλ Μπάγιας
Βασίλειος Γοργόλης
Κωνσταντίνος Σιαράβας
Βασίλειος Παπαχρήστου
Αλκιβιάδης Λάμπρου
Βασίλειος Β. Γιολδάσης
Βασίλειος Χουλιάρας
Αναστασία Τύρου – Ούζα
Σπυρίδων Πάικας
Παναγιώτης Πάντος
Γεώργιος Ζάψας
Πρόδρομος Χατζηεφραιμίδης
Βασίλειος Ζιώβας
Ιωάννης Ντάλλας

Στη συνεδρίαση κλήθηκαν νόμιμα όλα τα μέλη της επιτροπής με την με αριθ.πρωτ.: οικ.**85414/1988/7-6-2019** πρόσκληση του Προέδρου της, προκειμένου να συζητήσουν και να αποφασίσουν για τα εξής θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Έγκριση πρακτικών προηγούμενης συνεδρίασης.
2. Έγκριση ένταξης εκδηλώσεων στο πρόγραμμα πολιτιστικών δράσεων της Π.Ε. Άρτας.
3. Έγκριση ένταξης εκδηλώσεων στο πρόγραμμα πολιτιστικών δράσεων της Π.Ε. Ιωαννίνων.
4. Έγκριση ένταξης εκδηλώσεων στο πρόγραμμα πολιτιστικών δράσεων της Π.Ε. Πρέβεζας.

Σημειώνεται ότι η ανακοίνωση για την παρούσα συνεδρίαση, με βάση την παραπάνω πρόσκληση του Προέδρου της, εστάλη σε όλα τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης των Περιφερειακών Ενοτήτων της Περιφέρειας Ηπείρου και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της (www.php.gov.gr).

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν οι:

A. Ο Πρόεδρος **Ιωάννης Λάζος**, Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου.

B. Τα μέλη:

1. **Σταυρούλα Τσιάρα**
2. **Βασιλική Μπούμπα**
3. **Νικόλαος Παπαγρηγορίου**
4. **Χρήστος Γούσης**
5. **Καλλιόπη Καραμάνη**
6. **Αναστασία Σίμου-Τάσιου**
7. **Μιχαήλ Σπυρέλης**
8. **Παναγιώτα Μητροκόστα**
9. **Πολυξένη Τάπραντζη-Κοΐλια**
10. **Δημήτριος Κωνής**
11. **Κων/νος Μπασσιούκας**
12. **Γεώργιος Ζάκας**
13. **Δημήτριος Χαμπίμπης**
14. **Όλγα Τσουμάνη**

Γ. Η Γραμματέας (πρακτικογράφος) Βασιλική Μπάρκα, που ορίστηκε με την με αριθ.πρωτ.οικ.117369/10039 απόφαση του Περιφερειάρχη Ηπείρου.

Διαπιστώθηκε η απαρτία της Επιτροπής και από τον Πρόεδρο κηρύχθηκε η έναρξη της συνεδρίασης.

Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις έγινε ενημέρωση και επικυρώθηκαν τα πρακτικά της προηγούμενης συνεδρίασης της Επιτροπής που πραγματοποιήθηκε στις **19-4-2019**.

.....
Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση.
Το παρόν πρακτικό, αφού συντάχθηκε, διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται ως εξής:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής
Ιωάννης Λάζος
Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου

Τα μέλη

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Η γραμματέας

Βασιλική Μπάρκα

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Από το Πρακτικό 5/10-6-2019

Στα Ιωάννινα και στην αίθουσα συνεδριάσεων του Περιφερειακού Συμβουλίου Ηπείρου, την 10η του μήνα Ιουνίου του έτους 2019, ημέρα Δευτέρα και ώρα 13.00, συνήλθε σε συνεδρίαση η Επιτροπή Κοινωνικών Θεμάτων της Περιφέρειας Ηπείρου (άρθρο 164 Ν.3852/2010), όπως αυτή εκλέχθηκε με την αριθ.2/13/5-3-2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ηπείρου, ως εξής:

Πρόεδρος: Ιωάννης Λάζος, Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου

Τακτικά μέλη	Αναπληρωματικά μέλη
1. Σταυρούλα Τσιάρα	1. Μιχαήλ Μπάγιας
2. Βασιλική Μπούμπα	2. Βασίλειος Γοργόλης
3. Νικόλαος Παπαγρηγορίου	3. Κωνσταντίνος Σιαράβας
4. Χρήστος Γούσης	4. Βασίλειος Παπαχρήστου
5. Καλλιόπη Καραμάνη	5. Αλκιβιάδης Λάμπρου
6. Αναστασία Σίμου-Τάσιου	6. Βασίλειος Β. Γιολλάδης
7. Μιχαήλ Σπυρέλης	7. Βασίλειος Χουλιάρας
8. Παναγιώτα Μητροκόστα	8. Αναστασία Τύρου-Ούζα
9. Πολυξένη Τάπραντζη-Κοίλια	9. Σπυρίδων Πάικας
10. Δημήτριος Κωνής	10. Παναγιώτης Πάντος
11. Κων/νος Μπασιούκας	11. Γεώργιος Ζάψας
12. Γεώργιος Ζάκας	12. Πρόδρομος Χατζεφραιμίδης
13. Δημήτριος Χαμπίμπης	13. Βασίλειος Ζιώβας
14. Όλγα (Όλυ) Τσουμάνη	14. Ιωάννης Ντάλλας

Στη συνεδρίαση κλήθηκαν νόμιμα όλα τα μέλη της επιτροπής με την με αριθ.πρωτ.:οικ.85414/1988/7-6-2019 πρόσκληση του Προέδρου της. Σημειώνεται ότι η ανακοίνωση για την παρούσα συνεδρίαση, με βάση την παραπάνω πρόσκληση του Προέδρου της, εστάλη σε όλα τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης των Περιφερειακών Ενοτήτων της Περιφέρειας Ηπείρου και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της (www.php.gov.gr).

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν οι:

A. Ο Πρόεδρος **Ιωάννης Λάζος**, Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου.

B. Τα μέλη:

1. Σταυρούλα Τσιάρα
2. Βασιλική Μπούμπα
3. Νικόλαος Παπαγρηγορίου
4. Χρήστος Γούσης
5. Καλλιόπη Καραμάνη
6. Αναστασία Σίμου-Τάσιου
7. Μιχαήλ Σπυρέλης
8. Παναγιώτα Μητροκόστα
9. Πολυξένη Τάπραντζη-Κοίλια
10. Δημήτριος Κωνής
11. Κων/νος Μπασιούκας
12. Γεώργιος Ζάκας
13. Δημήτριος Χαμπίμπης
14. Όλγα (Όλυ) Τσουμάνη

Γ. Η Γραμματέας (πρακτικογράφος) Βασιλική Μπάρκα, που ορίστηκε με την με αριθ.πρωτ.οικ.117369/10039 απόφαση του Περιφερειάρχη Ηπείρου.

Διαπιστώθηκε η απαρτία της Επιτροπής και από τον Πρόεδρο κηρύχθηκε η έναρξη της συνεδρίασης.

ΘΕΜΑ 1^ο

Έγκριση ένταξης εκδηλώσεων στο πρόγραμμα πολιτιστικών δράσεων της Π.Ε. Άρτας
Η Επιτροπή Κοινωνικών Θεμάτων Περιφέρειας Ηπείρου, έχοντας υπόψη:

1. Το Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/7-6-2010) Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης.
2. Τον οργανισμό της Περιφέρειας Ηπείρου (Π.Δ. 140/10 ΦΕΚ 233/Α/27-12-2010).
3. Τον Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (Ν.2690/99 ΦΕΚ 45/Α/9-3-99) και τις διατάξεις του Ν.3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α'/13-7-2010) «Περί ενίσχυσης της διαφάνειας, με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο – Πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ».
4. Την με αριθ. 2/13/5-3-2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ηπείρου, περί εκλογής των μελών της Επιτροπής Κοινωνικών Θεμάτων, για το 2^ο μισό της θητείας της Περιφερειακής Αρχής.
5. Την με αριθ.πρωτ.7852/597/23-1-2019 Απόφαση του Περιφερειάρχη Ηπείρου «2^η Τροποποίηση της αριθ.19103/1530/8-3-0217 απόφασης του Περιφερειάρχη Ηπείρου ‘Ορισμός και ανάθεση αρμοδιοτήτων Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Ηπείρου’» (ΦΕΚ 38/ΥΟΔΔ /31-1-2019 και ΑΔΑ:ΩΟΥ87Λ9-ΜΞΣ).
6. Την εισήγηση του Γραφείου Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Άρτας.
7. Ό, τι συζητήθηκε κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης.

**Αποφασίζει (ομόφωνα)
(απόφαση 5/11/10-6-2019)**

Εγκρίνει την ένταξη των παρακάτω εκδηλώσεων στο πρόγραμμα των πολιτιστικών δράσεων Π.Ε. Άρτας 2019:

Συμμετοχή της ΠΕ Άρτας στο Μονοπάτι Βίδρας:

Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Καπνών Σκούπας διοργανώνει εκδήλωση γνωριμίας και προβολής της χλωρίδας και της πανίδας της περιοχής της κοιλάδας του Αράχθου με τίτλο «Μονοπάτι Βίδρας» στις 13 Ιουλίου 2019 στη Σκούπα Άρτας. Η Περιφερειακή Ενότητα Άρτας θα είναι συνδιοργανώτρια με τον Εξωραϊστικό Σύλλογο Καπνών Σκούπας.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Άρτας, Εξωραϊστικός Σύλλογος Καπνών Σκούπας

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση.

Το παρόν πρακτικό, αφού συντάχθηκε, διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται ως εξής:

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής
Ιωάννης Λάζος
Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου**

Τα μέλη

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Η γραμματέας**

Βασιλική Μπάρκα

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**Από το Πρακτικό 5/10-6-2019**

Στα Ιωάννινα και στην αίθουσα συνεδριάσεων του Περιφερειακού Συμβουλίου Ηπείρου, την **10η** του μήνα **Ιουνίου** του έτους **2019**, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **13.00**, συνήλθε σε συνεδρίαση η **Επιτροπή Κοινωνικών Θεμάτων της Περιφέρειας Ηπείρου** (άρθρο 164 Ν.3852/2010), όπως αυτή εκλέχθηκε με την αριθ.2/13/5-3-2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ηπείρου, ως εξής:

Πρόεδρος: Ιωάννης Λάζος, Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου

Τακτικά μέλη

1. Σταυρούλα Τσιάρα
2. Βασιλική Μπούμπα
3. Νικόλαος Παπαγρηγορίου
4. Χρήστος Γούσης
5. Καλλιόπη Καραμάνη
6. Αναστασία Σίμου-Τάσιου
7. Μιχαήλ Σπυρέλης
8. Παναγιώτα Μητροκόστα
9. Πολυξένη Τάπραντζη-Κοΐλια
10. Δημήτριος Κωνής
11. Κων/νος Μπασιούκας
12. Γεώργιος Ζάκας
13. Δημήτριος Χαμπίμπης
14. Όλγα (Ολυ) Τσουμάνη

Αναπληρωματικά μέλη

1. Μιχαήλ Μπάγιας
2. Βασίλειος Γοργόλης
3. Κωνσταντίνος Σιαράβας
4. Βασίλειος Παπαχρήστου
5. Αλκιβιάδης Λάμπρου
6. Βασίλειος Β. Γιολδάσης
7. Βασίλειος Χουλιάρης
8. Αναστασία Τύρου-Ούζα
9. Σπυρίδων Πάικας
10. Παναγιώτης Πάντος
11. Γεώργιος Ζάψας
12. Πρόδρομος Χατζηεφραιμίδης
13. Βασίλειος Ζιώβας
14. Ηλίας Γκεσούλης

Στη συνεδρίαση κλήθηκαν νόμιμα όλα τα μέλη της επιτροπής με την με αριθ.πρωτ.:οικ.85414/1988/7-6-2019 πρόσκληση του Προέδρου της. Σημειώνεται ότι η ανακοίνωση για την παρούσα συνεδρίαση, με βάση την παραπάνω πρόσκληση του Προέδρου της, εστάλη σε όλα τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης των Περιφερειακών Ενοτήτων της Περιφέρειας Ηπείρου και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της (www.php.gov.gr).

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν οι:

A. Ο Πρόεδρος **Ιωάννης Λάζος**, Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου.

B. Τα μέλη:

1. Σταυρούλα Τσιάρα
2. Βασιλική Μπούμπα
3. Νικόλαος Παπαγρηγορίου
4. Χρήστος Γούσης
5. Καλλιόπη Καραμάνη
6. Αναστασία Σίμου-Τάσιου
7. Μιχαήλ Σπυρέλης
8. Παναγιώτα Μητροκόστα
9. Πολυξένη Τάπραντζη-Κοΐλια
10. Δημήτριος Κωνής
11. Κων/νος Μπασιούκας
12. Γεώργιος Ζάκας
13. Δημήτριος Χαμπίμπης
14. Όλγα (Ολυ) Τσουμάνη

Γ. Η Γραμματέας (πρακτικογράφος) Βασιλική Μπάρκα, που ορίστηκε με την με αριθ.πρωτ.οικ.117369/10039 απόφαση του Περιφερειάρχη Ηπείρου.

Διαπιστώθηκε η απαρτία της Επιτροπής και από τον Πρόεδρο κηρύχθηκε η έναρξη της συνεδρίασης.

ΘΕΜΑ 2^ο

Έγκριση ένταξης εκδηλώσεων στο πρόγραμμα πολιτιστικών δράσεων της Π.Ε. Ιωαννίνων

Η Επιτροπή Κοινωνικών Θεμάτων Περιφέρειας Ηπείρου, έχοντας υπόψη:

1. Το Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/7-6-2010) Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης.
2. Τον οργανισμό της Περιφέρειας Ηπείρου (Π.Δ. 140/10 ΦΕΚ 233/Α/27-12-2010).
3. Τον Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (Ν.2690/99 ΦΕΚ 45/Α/9-3-99) και τις διατάξεις του Ν.3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α'/13-7-2010) «Περί ενίσχυσης της διαφάνειας, με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο – Πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ».
4. Την με αριθ. 2/13/5-3-2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ηπείρου, περί εκλογής των μελών της Επιτροπής Κοινωνικών Θεμάτων, για το 2^ο μισό της θητείας της Περιφερειακής Αρχής.
5. Την με αριθ.πρωτ.7852/597/23-1-2019 Απόφαση του Περιφερειάρχη Ηπείρου «2^η Τροποποίηση της αριθ.19103/1530/8-3-0217 απόφασης του Περιφερειάρχη Ηπείρου 'Ορισμός και ανάθεση αρμοδιοτήτων Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Ηπείρου'» (ΦΕΚ 38/ΥΟΔΔ /31-1-2019 και ΑΔΑ:ΩΟΥ87Λ9-ΜΞΣ).
6. Την εισήγηση της Δ/σης Κοινωνικής Μέριμνας της Περιφέρειας Ηπείρου.
7. Ό, τι συζητήθηκε κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης.

**Αποφασίζει (ομόφωνα)
(απόφαση 5/12/10-6-2019)**

Εγκρίνει την ένταξη της παρακάτω εκδήλωσης στο πρόγραμμα των πολιτιστικών δράσεων Π.Ε. Ιωαννίνων 2019:

1. Συμμετοχή της ΠΕ Ιωαννίνων στην εκδήλωση «Κερασοβίτικα 2019»

Το διάστημα από 26 Ιουλίου έως τέλος Αυγούστου 2019 θα πραγματοποιηθούν στην Τοπική Κοινότητα Αγίας Παρασκευής πολιτιστικές εκδηλώσεις «Κερασοβίτικα 2019», από την Αδελφότητα Αγ. Παρασκευής «Το Κεράσοβο», προκειμένου να παρουσιαστούν στο ευρύτερο κοινό αλλά και στους επισκέπτες δείγματα από την προσπάθεια του φορέα να προάγει την παράδοση και την πολιτιστική μας κληρονομιά. Με τη συμμετοχή της στην ανωτέρω εκδήλωση η Περιφέρεια Ηπείρου αποδεικνύει το ενδιαφέρον της για τη διάσωση, ανάδειξη και προβολή της μακρόχρονης παράδοσης στις διατροφικές συνήθειες του τόπου μας , της διάσωσης της δημοτικής μας μουσικής, των ηθών και των εθίμων και γενικότερα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, στέκεται αρωγός στις πρωτοβουλίες πολιτιστικού περιεχομένου των μη κερδοσκοπικών συλλόγων της περιοχής, αναβαθμίζει το γενικότερο πολιτιστικό επίπεδο των κατοίκων του νομού και συμβάλλει στην τουριστική προβολή της Ηπείρου , αφού οι εκδηλώσεις γίνονται κατά τη θερινή περίοδο και αποτελούν πόλο έλξης για τον τουρισμό , τόσο από το εσωτερικό όσο και από το εξωτερικό.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Ιωαννίνων, Αδελφότητα Αγ. Παρασκευής «Το Κεράσοβο».

2. Συμμετοχή της ΠΕ Ιωαννίνων στην έκδοση «Τζουμερκιώτικα Χρονικά»

Η έκδοση της περιοδικής έκδοσης «Τζουμερκιώτικα Χρονικά 2019» της Ιστορικής, Λαογραφικής Εταιρίας Τζουμέρκων κρίνεται απαραίτητη γιατί το συγκεκριμένο πόνημα συντελεί στην ανάδειξη και διάσωση του λαϊκού πολιτισμού, της λαογραφίας, των ηθών και των εθίμων και γενικότερα της πολιτιστικής κληρονομιάς της ευρύτερης περιοχής των Τζουμέρκων. Αποτελεί δε ένα επιστημονικό υλικό διατήρησης και αφετηρία για την ανάπτυξη του πολιτισμού που έχουμε. Επίσης συμβάλει στην τουριστική προβολή και τη γενικότερη ανάπτυξη της περιοχής. Τέλος η έκδοση αυτή, εδώ και αρκετά χρόνια, λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος ανάμεσα στους ντόπιους και τους απανταχού απόδημους Τζουμερκιώτες και βοηθά στη σύσφιξη των σχέσεων ανάμεσά τους. Τα έντυπα θα διατεθούν από την Περιφέρεια Ηπείρου σε δημοσιογράφους, Δημάρχους, καθώς και σε προέδρους πολιτιστικών συλλόγων της ομογένειας, με στόχο την προώθηση και διάσωση της παράδοσης και του λαϊκού πολιτισμού της περιοχής μας.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Ιωαννίνων, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρία Τζουμέρκων.

3. Συμμετοχή της ΠΕ Ιωαννίνων στην έκδοση του Ετήσιου Περιοδικού «Σαρακατσαναίοι»

Η έκδοση της περιοδικής έκδοσης «Σαρακατσαναίοι» της Αδελφότητας Σαρακατσαναίων Ηπείρου κρίνεται απαραίτητη γιατί το συγκεκριμένο περιοδικό συντελεί στην ανάδειξη και διάσωση του λαϊκού πολιτισμού, της λαογραφίας, στην παρουσίαση επιστημονικών μελετών, της καταγραφής ιστορικών στοιχείων, των ηθών και των εθίμων και γενικότερα της πολιτιστικής κληρονομιάς των Σαρακατσαναίων. Αποτελεί δε, ένα επιστημονικό υλικό διατήρησης και αφετηρία για την ανάπτυξη του πολιτισμού που έχουμε. Επίσης συμβάλει στην τουριστική προβολή και τη γενικότερη ανάπτυξη της περιοχής. Τέλος το βιβλίο εδώ και 35 χρόνια λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος ανάμεσα στους ντόπιους και τους απανταχού απόδημους Σαρακατσαναίους και βοηθά στη σύσφιξη των σχέσεων ανάμεσά τους. Τα έντυπα θα διατεθούν από την Περιφέρεια Ηπείρου σε δημοσιογράφους, Δημάρχους, καθώς και σε προέδρους πολιτιστικών συλλόγων της ομογένειας, με στόχο την προώθηση και ανάδειξη της παράδοσης και του λαϊκού πολιτισμού της περιοχής.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Ιωαννίνων, Αδελφότητα Σαρακατσαναίων Ηπείρου.

4. Συμμετοχή της ΠΕ Ιωαννίνων στην έκδοση του Περιοδικού «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ»

Η έκδοση του Περιοδικού «ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ» από την Εταιρεία Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου κρίνεται απαραίτητη γιατί το συγκεκριμένο περιοδικό συντελεί στην ανάδειξη παρουσίαση επιστημονικών μελετών και πονημάτων των Ηπειρωτών Λογοτεχνών και Συγγραφέων. Το περιοδικό εκδόθηκε για πρώτη φορά κατά την περίοδο της γερμανικής κατοχής. Αποτελεί δε, ένα επιστημονικό υλικό διατήρησης και αφετηρία για την ανάπτυξη του πολιτισμού που έχουμε. Τα έντυπα θα διατεθούν από την Περιφέρεια Ηπείρου σε δημοσιογράφους, Δημάρχους, καθώς και σε προέδρους πολιτιστικών συλλόγων της ομογένειας, με στόχο την προώθηση και ανάδειξη της παράδοσης και του λαϊκού πολιτισμού της περιοχής.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Ιωαννίνων, Εταιρεία Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου.

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση.

Το παρόν πρακτικό, αφού συντάχθηκε, διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται ως εξής:

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής
Ιωάννης Λάζος
Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου**

Τα μέλη

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Η γραμματέας**

Βασιλική Μπάρκα

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Από το Πρακτικό 5/10-6-2019

Στα Ιωάννινα και στην αίθουσα συνεδριάσεων του Περιφερειακού Συμβουλίου Ηπείρου, την 10η του μήνα Ιουνίου του έτους 2019, ημέρα Δευτέρα και ώρα 13.00, συνήλθε σε συνεδρίαση η Επιτροπή Κοινωνικών Θεμάτων της Περιφέρειας Ηπείρου (άρθρο 164 Ν.3852/2010), όπως αυτή εκλέχθηκε με την αριθ.2/13/5-3-2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ηπείρου, ως εξής:

Πρόεδρος: Ιωάννης Λάζος, Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου

- | Τακτικά μέλη | Αναπληρωματικά μέλη |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Σταυρούλα Τσιάρα | 1. Μιχαήλ Μπάγιας |
| 2. Βασιλική Μπούμπα | 2. Βασίλειος Γοργόλης |
| 3. Νικόλαος Παπαγρηγορίου | 3. Κωνσταντίνος Σιαράβας |
| 4. Χρήστος Γούσης | 4. Βασίλειος Παπαχρήστου |
| 5. Καλλιόπη Καραμάνη | 5. Αλκιβιάδης Λάμπρου |
| 6. Αναστασία Σίμου-Τάσιου | 6. Βασίλειος Β. Γιολδάσης |
| 7. Μιχαήλ Σπυρέλης | 7. Βασίλειος Χουλιάρης |
| 8. Παναγιώτα Μητροκόστα | 8. Αναστασία Τύρου-Ούζα |
| 9. Πολυξένη Τάπραντζη-Κοίλια | 9. Σπυρίδων Πάικας |
| 10. Δημήτριος Κωνής | 10. Παναγιώτης Πάντος |
| 11. Κων/νος Μπασιούκας | 11. Γεώργιος Ζάκας |
| 12. Γεώργιος Ζάκας | 12. Πρόδρομος Χατζηεφραιμίδης |
| 13. Δημήτριος Χαμπίμπης | 13. Βασίλειος Ζιώβας |
| 14. Όλγα (Ολυ) Τσουμάνη | 14. Ιωάννης Ντάλλας |

Στη συνεδρίαση κλήθηκαν νόμιμα όλα τα μέλη της επιτροπής με την με αριθ.πρωτ.:οικ.85414/1988/7-6-2019 πρόσκληση του Προέδρου της. Σημειώνεται ότι η ανακοίνωση για την παρούσα συνεδρίαση, με βάση την παραπάνω πρόσκληση του Προέδρου της, εστάλη σε όλα τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης των Περιφερειακών Ενοτήτων της Περιφέρειας Ηπείρου και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα της (www.php.gov.gr).

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν οι:

Α. Ο Πρόεδρος **Ιωάννης Λάζος**, Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου.

Β. Τα μέλη:

1. Σταυρούλα Τσιάρα
2. Βασιλική Μπούμπα
3. Νικόλαος Παπαγρηγορίου
4. Χρήστος Γούσης
5. Καλλιόπη Καραμάνη
6. Αναστασία Σίμου-Τάσιου
7. Μιχαήλ Σπυρέλης
8. Παναγιώτα Μητροκόστα
9. Πολυξένη Τάπραντζη-Κοίλια
10. Δημήτριος Κωνής
11. Κων/νος Μπασιούκας
12. Γεώργιος Ζάκας
13. Δημήτριος Χαμπίμπης
14. Όλγα (Ολυ) Τσουμάνη

Γ. Η Γραμματέας (πρακτικογράφος) Βασιλική Μπάρκα, που ορίστηκε με την με αριθ.πρωτ.οικ.117369/10039 απόφαση του Περιφερειάρχη Ηπείρου.

Διαπιστώθηκε η απαρτία της Επιτροπής και από τον Πρόεδρο κηρύχθηκε η έναρξη της συνεδρίασης.

ΘΕΜΑ 3^ο

Έγκριση ένταξης εκδηλώσεων στο πρόγραμμα πολιτιστικών δράσεων της Π.Ε. Πρέβεζας
Η Επιτροπή Κοινωνικών Θεμάτων Περιφέρειας Ηπείρου, έχοντας υπόψη:

1. Το Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/7-6-2010) Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης.
2. Τον οργανισμό της Περιφέρειας Ηπείρου (Π.Δ. 140/10 ΦΕΚ 233/Α/27-12-2010).
3. Τον Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (Ν.2690/99 ΦΕΚ 45/Α/9-3-99) και τις διατάξεις του Ν.3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α'/13-7-2010) «Περί ενίσχυσης της διαφάνειας, με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο – Πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ».
4. Την με αριθ. 2/13/5-3-2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Ηπείρου, περί εκλογής των μελών της Επιτροπής Κοινωνικών Θεμάτων, για το 2^ο μισό της θητείας της Περιφερειακής Αρχής.
5. Την με αριθ.πρωτ.7852/597/23-1-2019 Απόφαση του Περιφερειάρχη Ηπείρου «2^η Τροποποίηση της αριθ.19103/1530/8-3-0217 απόφασης του Περιφερειάρχη Ηπείρου ‘Ορισμός και ανάθεση αρμοδιοτήτων Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Ηπείρου’» (ΦΕΚ 38/ΥΟΔΔ /31-1-2019 και ΑΔΑ:ΩΟΥ87Λ9-ΜΞΣ).
6. Την εισήγηση της Δ/σης Δημόσιας Υγείας & Κοινωνικής Μέριμνας της Π.Ε. Πρέβεζας.
7. Ό, τι συζητήθηκε κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης.

**Αποφασίζει (ομόφωνα)
(απόφαση 5/13/10-6-2019)**

Εγκρίνει την ένταξη των παρακάτω εκδηλώσεων στο πρόγραμμα των πολιτιστικών δράσεων Π.Ε. Πρέβεζας 2019:

1. Συμμετοχή της ΠΕ Πρέβεζας στη Μουσική παράσταση “Άξιον Εστί”

Ο Δήμος της Πρέβεζας σε συνεργασία με την Π.Ε. Πρέβεζας και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας ευελπιστώντας να προσφέρει στους κατοίκους αλλά και στους επισκέπτες της ευρύτερης περιοχής την δυνατότητα να παρακολουθήσουν ένα από τα σημαντικότερα ανά την υφήλιο έργα το “Άξιον Εστί” σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη και μουσική Μίκη Θεοδωράκη έχει προγραμματίσει για τις 22 Ιουνίου την παρουσίαση του στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Νικόπολης. Έργο βαθύτατα ελληνικό, χαρακτηρίστηκε ως η «Βίβλος του Ελληνισμού». Κορυφαίοι καλλιτέχνες θα ερμηνεύσουν ολόκληρο το έργο-σταθμός των Οδυσσέα Ελύτη και Μίκη Θεοδωράκη ερμηνευμένο από τον Δημήτρη Μπάση σε απαγγελία Χριστόδουλου Στυλιανού και την συμμετοχή του ψάλτη Πέτρου Σαλάτα. Συνοδεύει μικρή συμφωνική ορχήστρα ενώ σημείο -σταθμό αποτελεί η συμμετοχή της πολυβραβευμένης Χορωδίας Πρέβεζας “Αρμονία” η οποία με την παρουσία της στο Άξιον Εστί θα γιορτάσει τα 50 χρόνια συνεχούς παρουσίας της στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής. Στην παρουσίαση του Άξιον Εστί μετέχουν τόσο η Περιφέρεια Ηπείρου -Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας όσο και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας καθιστώντας την παρουσίαση του Άξιον Εστί στην Αρχαία Νικόπολη ως ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα πολιτισμού των τελευταίων χρόνων για ολόκληρη την Ήπειρο.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Πρέβεζας, Δήμος Πρέβεζας, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας.

2. Συμμετοχή της ΠΕ Πρέβεζας στο διεθνές πρωτάθλημα τένις PREVEZA CUP 2019

Στα τέλη Ιουνίου στο Δημοτικό Κολυμβητήριο Πρέβεζας στις εγκαταστάσεις αντισφαίρισης, θα πραγματοποιηθεί όπως κάθε χρόνο το ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΕΝΙΣ I.T.P (Internasional Tennis Federetion) κατηγορίας 18 ετών αγόρια - κορίτσια. Συγκεκριμένα τα προκριματικά ξεκινάνε 22 και 23 Ιουνίου και το κυρίως ταμπλό 24 έως και 30 Ιουνίου. Το τουρνουά τελεί υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ομοσπονδίας Αντισφαίρισης (ITF) και της Ελληνικής Φύλαθλης Ομοσπονδίας Αντισφαίρισης (ΕΦΟΑ) που αποτελούν και τις αναθέτουσες αρχές. Η Π.Ε. Πρέβεζας, ο Δήμος Πρέβεζας και η Γυμναστική Ένωση Πρέβεζας αναλαμβάνουν την οικονομική οργάνωση και διαχείριση της εκδήλωσης. Πέρυσι η ITF αποφάσισε την αναβάθμιση της διοργάνωσης σε grade 4 γεγονός που οδηγεί στη συμμετοχή περισσότερων και καλύτερων τεχνικά αθλητών που θα προσφέρουν ποιοτικότερο θέαμα. Στην περσινή διοργάνωση υπήρξαν 485 δηλώσεις συμμετοχής από τις οποίες προκρίθηκαν 180 αθλητές από 60 χώρες των πέντε ηπείρων. Οι αθλητές αυτοί συνοδεύονταν από τους προπονητές και/ή τους γονείς τους. Πολύ μεγάλη αναμένεται να είναι και

φέτος η συμμετοχή. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό και η συμμετοχή του κόσμου αναμένεται να είναι μεγάλη γιατί το τένις είναι αγαπητό στην πόλη. Τα οφέλη της συγκεκριμένης διοργάνωσης εντοπίζονται τόσο στον οικονομικό όσο και στον κοινωνικό τομέα. Στα πλαίσια της διοργάνωσης αναμένεται να επισκεφτούν την περιοχή αθλητές, προπονητές, αθλητικοί παράγοντες και συνοδοί γεγονός που έχει ιδιαίτερη σημασία για την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής. Τα άτομα αυτά διαμένουν στα ξενοδοχεία της πόλης, επισκέπτονται τα κέντρα εστίασης και τα καταστήματα για τη σίτιση και τα ψώνια τους μέχρι και τα στεγνοκαθαριστήρια για την καθαριότητα των αθλητικών ρούχων των συμμετεχόντων στο τουρνουά. Επιπρόσθετα όλοι αυτοί λειτουργούν ως πρεσβευτές όταν επιστρέφουν στα μέρη τους διαφημίζοντας την περιοχή μας και τις ομορφιές της. Υπάρχουν και κοινωνικοί παράμετροι καθώς η διοργάνωση αυτή προβάλλει ιδεώδη και αξίες για ευγενή άμιλλα, γόνιμο και δημιουργικό ανταγωνισμό, ευρωστία σώματος και πνεύματος. Το συγκεκριμένο άθλημα καλλιεργεί στους νέους αξίες όπως η αυτοπειθαρχία, η αυτοεκτίμηση, ο αυτοσεβασμός, η συναδελφικότητα. Η αθλητική αυτή διοργάνωση αποτελεί υπερτοπική εκδήλωση ενταγμένη σε πανελλαδικό και διεθνές επίπεδο και εκδήλωση ευρείας απήχησης και σημασίας αφού στρέφει τα φώτα της δημοσιότητας στην Πρέβεζα και γενικότερα στην Ήπειρο. Καλύπτεται εκτενώς από τον Τύπο γεγονός που συντελεί στην προβολή και προώθηση της περιοχής.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Πρέβεζας, Δήμος Πρέβεζας, Γυμναστική Ένωση Πρέβεζας.

3. Συμμετοχή της ΠΕ Πρέβεζας στο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας

Το Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας ανοίγει για 37η συνεχόμενη φορά την αυλαία του. Για 25η συνεχή χρόνια θα πραγματοποιηθεί ο Διεθνής Διαγωνισμός Χορωδιακής Μουσικής (Δ. Δ. Χ. Μ.). Ο 25ος Δ. Δ. Χ. Μ. έχει σαν σκοπό την καθιέρωση και εδραίωση του θεσμού, με στόχο την προαγωγή της χορωδιακής μουσικής, την ανάπτυξη του πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου και την καλλιέργεια του μουσικού αισθήματος. Παράλληλα και για 3η χρονιά θα υλοποιηθεί και Σεμινάριο για Διευθυντές Χορωδιών που θα διδάξουν οι διεθνώς αναγνωρισμένοι Μαέστροι Ambrož Čopi από τη Σλοβενία, Marco Antonio de la Paz από την Ισπανία και Theodora Pavlovitch από τη Βουλγαρία. Χορωδία σεμιναρίου: χορωδία του Κονσερβατορίου από την πόλη Λουμπλιάνα της Σλοβενίας. Το Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας πραγματοποιείται στην πόλη της Πρέβεζας από το 1982 με απόλυτη επιτυχία. Κάθε χρόνο μεγάλος αριθμός χορωδιών από όλα τα μέρη του κόσμου, δίνουν το καλλιτεχνικό τους παρόν στην πόλη, όπου για μια εβδομάδα χτυπάει η μεγάλη χορωδιακή καρδιά, δίνοντας το σύνθημα για συνύπαρξη, συναδελφοσύνη, αλληλεγγύη, ειρηνική διαβίωση αλλά και έναν ξεχωριστό τόνο στη ζωή της περιοχής. Η γενικότερη φιλοσοφία του Φεστιβάλ εντάσσεται στην προσπάθεια να καταστεί η Πρέβεζα κέντρο της χορωδιακής μουσικής τόσο στην ελληνική επικράτεια, όσο και στο εξωτερικό. Ήδη στην Ελλάδα θεωρείται το μεγαλύτερο Φεστιβάλ του είδους, ενώ στο εξωτερικό κρίνεται πλέον από τα εγκυρότερα. Πρόκληση δε, αποτελεί η παροχή κάθε χρόνο ενός υψηλού επιπέδου πολιτιστικού αγαθού για την πόλη σε συσχέτιση πάντα με την προσφορά υψηλών προδιαγραφών υπηρεσιών φιλοξενίας στους προσκεκλημένους. Επιπροσθέτως, η εφαρμογή- υλοποίηση καινοτόμων ιδεών και προτάσεων αλλά και η σύνδεση των εκδηλώσεων με την τοπική οικονομία, θεωρούνται ως κύριες κατευθύνσεις πέραν της αναβάθμισης του πολιτιστικού επιπέδου της περιοχής και των κατοίκων της. Το 37ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας έχει προγραμματιστεί να διεξαχθεί από τις 02.07.2019 έως και τις 07.07.2019 με την συμμετοχή χορωδιών από όλο τον κόσμο. Η πρώτη γνωριμία μεταξύ των συμμετεχόντων διεξάγεται στην Οικία Αθανασιάδη στο ιστορικό κέντρο ης πόλης, ενώ πραγματοποιούνται οι αρχικές street performances σε διάφορα σημεία του. Στον ίδιο χώρο συγκεντρώνονται όλες οι χορωδίες για την εκκίνηση της παρέλασης, η οποία διασχίζει τον πεζόδρομο της παραλίας της Πρέβεζας και καταλήγει στο Δημοτικό Κηποθέατρο, όπου και διεξάγεται η τελετή έναρξης του Φεστιβάλ. Αυτή περιλαμβάνει τους χαιρετισμούς των τοπικών αρχών αλλά και την παρουσίαση όλων των συμμετεχόντων. Ο Διεθνής Διαγωνισμός Χορωδιακής Μουσικής πραγματοποιείται στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητρόπολης Νικοπόλεως και Πρεβέζης παράλληλα με κάποιες εμφανίσεις στον Ιερό Ναό του Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης. Οι εκτός διαγωνισμού εκδηλώσεις λαμβάνουν χώρα στην Όπερα του Νερού και του Ονείρου, σε

ένα μαγευτικό περιβάλλον συνδυάζοντας τη χορωδιακή μουσική με το υδάτινο στοιχείο, αλλά και σχεδόν σε όλο το ιστορικό κέντρο, σε σημεία ιδιαίτερου αστικού και αρχιτεκτονικού κάλους, όπως στον Ιερό Ναό του Α. Χαραλάμπους, δίπλα στο Πύργο του Ενετικού Ρολογιού, στον Ιερό Ναό της Παναγίας των Ξένων στον πεζόδρομο της Αγοράς, στην πλατεία Λιμενικού Ταμείου και στην πλατεία Δικαστηρίων (πρώην Οθωμανικό Διοικητήριο) στον πεζόδρομο της παραλίας. Κορωνίδα των εκδηλώσεων αποτελεί η τελετή λήξης, που πραγματοποιείται στο Ωδείο της Αρχαίας Νικόπολης. Ένας χώρος μυσταγωγίας που παραπέμπει στα χρόνια ακμής της Νικόπολης, δημιουργεί τις προϋποθέσεις με την κατάλληλη ακουστικότητα για την παρουσίαση του καλλιτεχνικού προγράμματος των χορωδιών που πρωτεύουν στο Διαγωνισμό Θρησκευτικής Μουσικής και σαηγευεί τους ξένους επισκέπτες ολοκληρώνοντας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την πολυήμερη διαμονή τους στην Πρέβεζα. Στο πλαίσιο της εξωστρέφειας και της επέκτασης του Φεστιβάλ στην ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου, όπως προαναφέραμε, παράλληλα ορισμένα χορωδιακά σχήματα παρουσιάζουν το πρόγραμμά τους στην Πάργα αλλά και στην πόλη της Άρτας και της Λευκάδας. Αυταπόδεικτη, λοιπόν, η συμβολή της διοργάνωσης στην αναζωογόνηση της πόλης. Συγκεκριμένα στοιχεία προς απόδειξη του ισχυρισμού περί συμβολής στην ανάπτυξη, είναι και η διαμονή στην πόλη άνω των 2000 επισκεπτών ετησίως. Οι παραπάνω περιηγούνται στους αρχαιολογικούς χώρους και στα αξιοθέατα του τόπου, γεύονται την τοπική γαστρονομία και απολαμβάνουν τις ακτές του Ιονίου. Διακινούνται περί τις 500.000 ευρώ στην περιοχή λόγω του Φεστιβάλ σε όλους τους τομείς τουριστικής δράσης. Υπερτονίζεται η σημασία της οικονομικής ενίσχυσης των εκδηλώσεων κατά την έναρξη της τουριστικής περιόδου με τα οφέλη να είναι απτά και άμεσα.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Πρέβεζας, Δήμος Πρέβεζας, Χορωδία Πρέβεζας «Αρμονία».

4. Συμμετοχή της ΠΕ Πρέβεζας στο τουρνουά μπάσκετ 3^{ON}3 Πρέβεζας

Το τουρνουά μπάσκετ διεξάγεται για 8η συνεχόμενη χρονιά. Αποτελεί πλέον θεσμό για την πόλη της Πρέβεζας και συγκαταλέγεται ανάμεσα στα καλύτερα και μεγαλύτερα τουρνουά μπάσκετ της χώρας. Κάθε χρόνο προσελκύει περισσότερους από 700 αθλητές (ερασιτέχνες και επαγγελματίες) όλων των ηλικιών και περισσότεροι από 2.000 επισκέπτες παρευρίσκονται στο χώρο διεξαγωγής τις ημέρες του τουρνουά. Επίσης, το τουρνουά επισκέπτονται και τιμούν με την παρουσία τους σπουδαία ονόματα από τον χώρο της καλαθοσφαίρισης. Ενδεικτικά τα προηγούμενα χρόνια μεγάλα ονόματα από το χώρο της καλαθοσφαίρισης έχουν δώσει το "παρών" στο τουρνουά, προσδίδοντας έτσι άλλο κύρος και αίγλη. Μεταξύ των ονομάτων είναι ο Αργύρης Καμπούρης, ο Μιχάλης Ρωμανίδης, ο Νίκος Σταυρόπουλος, ο Μιχάλης Κακιούζης, ο Ευθύμιος Ρεντζιάς, ο Δημήτρης Παπανικολάου, ο Σούλης Μαρκόπουλος, ο Βαγγέλης Αλεξανδρής, ο Γιάννης Παπαγεωργίου, ο Χρήστος Χριστοδούλου, ο Αναστάσιος Πηλοΐδης, ο Κωνσταντίνος Μητσόπουλος και πολλοί άλλοι. Φέτος θα πραγματοποιηθεί από τις 12 έως τις 14 Ιουλίου 2019 στο κλειστό γυμναστήριο (ΔΑΚ) Πρέβεζας. Παράλληλα με τη διεξαγωγή του τουρνουά λαμβάνουν χώρα και μία σειρά από λοιπές αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες. Ενδεικτικά, τις ημέρες του τουρνουά διοργανώνονται διάφορα σεμινάρια καλαθοσφαίρισης με ομιλητές τους επίσημους καλεσμένους του τουρνουά. Επίσης, διεξάγονται πολιτιστικές δραστηριότητες, όπως μουσικά event, εικαστικές εκθέσεις και λοιπά. Η διοργάνωση αυτή προβάλλει ιδεώδη και αξίες για ευγενή άμιλλα, γόνιμο και δημιουργικό ανταγωνισμό, ευρωστία σώματος και πνεύματος. Το συγκεκριμένο άθλημα καλλιεργεί στους νέους αξίες όπως η αυτοπειθαρχία, η αυτοεκτίμηση, ο αυτοσεβασμός, η συναδελφικότητα. Η αθλητική αυτή διοργάνωση αποτελεί υπερτοπική εκδήλωση ενταγμένη σε πανελλαδικό και διεθνές επίπεδο και εκδήλωση ευρείας απήχησης και σημασίας αφού στρέφει τα φώτα της δημοσιότητας στην Πρέβεζα και γενικότερα στην Ήπειρο. Καλύπτεται εκτενώς από τον Τύπο γεγονός που συντελεί στην προβολή και προώθηση της περιοχής. Τέλος, κάθε χρόνο το τουρνουά δείχνει τον κοινωνικό του χαρακτήρα βοηθώντας εμπράκτως τις ευπαθείς ομάδες που διαβιούν στην περιοχή μας. Τα προηγούμενα χρόνια παρείχε σημαντική στήριξη στο Κοινωνικό παντοπωλείο Δήμου Πρέβεζας, στους πρόσφυγες που διαμένουν στο Κέντρο φιλοξενίας Πετροπουλάκης στην Φιλιππιάδα και σε πολλούς άλλους.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Πρέβεζας, Σ.Κ. Νικόπολη Πρέβεζας

5. Συμμετοχή της ΠΕ Πρέβεζας στην εκδήλωση «μουσικά μαϊστράλια»

Πρόκειται για μια μουσική εκδήλωση αφιερωμένη στη έντεχνη μουσική με την ονομασία «Μουσικά Μαϊστράλια –Χορωδιακό Φεστιβάλ Έντεχνης Ελληνικής Μουσικής». Είναι η 13^η διοργάνωση του θεσμού που θα πραγματοποιηθεί στις 13 Ιουλίου στην πλατεία δικαστηρίων στην Πρέβεζα και θα είναι ελεύθερη για το κοινό. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει τραγούδια έντεχνου ελληνικού ρεπερτορίου με ζωντανή εξαμελή ορχήστρα και 4 φιλοξενούμενες χορωδίες (Ορφέας Τρίπολης, Βολιωτική Χορωδία, Χορωδία Σερρών, Ευεστώ Λάρισας). Συμμετέχει και η χορωδία Ηχοχρώματα Πρέβεζας η οποία έχει και την καλλιτεχνική επιμέλεια της διοργάνωσης. Η συγκεκριμένη εκδήλωση προάγει τον πολιτισμό, δίνοντας την ευκαιρία στους κατοίκους της περιοχής και στους επισκέπτες της πόλης να απολαύσουν την μουσική σπουδαίων συνθετών και άλλων καταξιωμένων καλλιτεχνών (Θεοδωράκης, Τσιτσάνης, Κουγιουμτζής) από ντόπιο χορωδιακό σχήμα και εξέχουσες ελληνικές χορωδίες. Εξάλλου το ρεπερτόριο είναι τέτοιο ώστε να μπορούν να το παρακολουθήσουν και λιγότερο μυημένοι σε αυτό το είδος της μουσικής. Επίσης είναι καλλιτεχνική εκδήλωση που καλλιεργεί τη μουσική παιδεία, μυεί το κοινό και ιδιαίτερα τους νέους στη χορωδιακή μουσική και προσφέρει μουσικά ακούσματα. Η προσέλευση του κοινού αναμένεται να είναι πολύ μεγάλη αφενός γιατί πραγματοποιείται σε κεντρικότατο σημείο και αφετέρου γιατί τα ακούσματα είναι οικεία σε ευρύτερο κοινό.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Πρέβεζας, Δήμος Πρέβεζας, Χορωδία Ηχοχρώματα Πρέβεζας

6. Συμμετοχή της ΠΕ Πρέβεζας στην εκδήλωση: «Από την προκυμαία της “Πρέβεζας” ως την “Ανοιξη της Πάργας”... Όταν ο Άλκης Αλκαίος συνάντησε τον Κώστα Καρυωτάκη»

Οι δρόμοι δύο σπουδαίων δημιουργών που μπορεί να έζησαν σε διαφορετικές εποχές άφησαν ωστόσο ανεξίτηλο το όνομά τους στο ποιητικό στερέωμα συναντώνται ανάμεσα στην Πάργα και την Πρέβεζα...Ο λόγος για έναν εκ των σημαντικότερων Ελλήνων ποιητών τον Κώστα Καρυωτάκη ο οποίος έγραψε τα τελευταία ποιήματά του στην Πρέβεζα τον Ιούλιο του 1928 και τον αείμνηστο Άλκη Αλκαίο τον κορυφαίο ποιητή και στιχουργό ο οποίος ξεκίνησε το μαγικό ταξίδι του στο καλλιτεχνικό στερέωμα παρουσιάζοντας ως μαθητής ακόμη ένα δοκίμιο για τον Κώστα Καρυωτάκη... Η αγάπη του Άλκη Αλκαίου για την Πάργα ήταν τόσο μεγάλη που εκεί επέλεξε να “επιστρέψει” μετά τον θάνατό του τον Δεκέμβριο του 2012. Την ιδιαίτερη αυτή σχέση των Κώστα Καρυωτάκη και Άλκη Αλκαίου θα αναδείξει ένα διήμερο εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθεί σε Πρέβεζα και Πάργα (Σάββατο και Κυριακή αντίστοιχα). Σημείο αναφοράς θα αποτελέσουν μελοποιημένα ποιήματα των Κώστα Καρυωτάκη και Άλκη Αλκαίο από τους Γιάννη Γλέζο(ο οποίος μελοποίησε την πιο δημοφιλή εκδοχή του ποιήματος “ Πρέβεζα”, Βασίλη Λέκκα και μια ομάδα εξαιρετικών ακόμη καλλιτεχνών. Επίσης προσκεκλημένος θα είναι ο δημοσιογράφος, ποιητής και στιχουργός Φώντας Λάδης (συνταξιδιώτης του Άλκη Αλκαίου) έργα του οποίου μελοποιήθηκαν από τον Μίκη Θεοδωράκη ,τον Μάνο Λοΐζο, τον Θάνο Μικρούτσικο κλπ. ο οποίος θα μιλήσει για τον “μαγικό δεσμό” Κώστα Καρυωτάκη και Άλκη Αλκαίου.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Πρέβεζας, Δήμος Πρέβεζας, Δήμος Πάργας.

7. Συμμετοχή της ΠΕ Πρέβεζας στο 19ο Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών “Πρέβεζα 2019”

Το Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών “Πρέβεζα 2019” πραγματοποιείται ανελλιπώς από το 2000 με την καλλιτεχνική επιμέλεια του Χορευτικού Ομίλου ΠΡΕΒΕΖΑ. Το 19ο Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών Πρέβεζας έχει προγραμματιστεί να γίνει από τις 19 μέχρι τις 24 Ιουλίου 2019 στους δήμους Πρέβεζας και Πάργας. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Θα συμμετέχουν χορευτικά συγκροτήματα από Βέλγιο, Ουγγαρία, Σερβία, Ρουμανία, Βοσνία Ερζεγοβίνη. Το φεστιβάλ ξεκίνησε τον Ιούλιο του 2000 σαν τοπικό Φεστιβάλ με φιλική συμμετοχή τοπικών συγκροτημάτων και με διάρκεια μιας ημέρας αλλά μετά την μεγάλη προσέλευση κόσμου και την επιτυχία που σημείωσε εξελίχθηκε σε φεστιβάλ διήμερο, με συμμετοχή χορευτικών από όλη την Ελλάδα και στη συνέχεια από το 2005 σε Διεθνές Φεστιβάλ με διάρκεια 3 και 4 ημερών με

συμμετοχή και ξένων συγκροτημάτων από Κύπρο, Σερβία, Τουρκία, Γαλλία, Πολωνία και παραστάσεις σε Λούρο, Ωρωπό, Πάργα, Καναλάκι και στην Πρέβεζα. Τα οφέλη από τη διοργάνωση είναι πολλαπλά. Είναι ένα από τα ελάχιστα Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών με συμμετοχή ξένων χορευτικών που γίνονται στην ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου. Επίσης εκδηλώνεται έντονο ενδιαφέρον από χορευτικά από άλλες πόλεις της Ελλάδας και από το εξωτερικό για συμμετοχή στις εκδηλώσεις του. Είναι ο καλύτερος τρόπος να διαφημιστεί η πόλη μας και οι ομορφιές της αφού και τις πέντε μέρες του φεστιβάλ εκτός από τις χορευτικές τους υποχρεώσεις τα χορευτικά διαφημίζουν την πόλη μας και ενισχύουν την τοπική οικονομία με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Συσφίγγονται οι σχέσεις με Ευρωπαϊκές και όχι μόνο χώρες μέσω των εκπροσώπων του πολιτισμού τους, γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό τη σημερινή εποχή της παγκοσμιοποίησης. Είναι γεγονός η μαζική προσέλευση και παρακολούθηση των εκδηλώσεων από τους κατοίκους των περιοχών που πραγματοποιήθηκαν τα Φεστιβάλ των προηγούμενων ετών αλλά και πολλών τουριστών των οποίων συνέπεσε χρονικά η παραμονή τους με την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων. Δίνεται η δυνατότητα σε τοπικά χορευτικά να παρουσιάσουν τη δουλειά τους και να έρθουν σε επαφή με άλλα, ξένα συγκροτήματα και διαφορετικές χορευτικές κουλτούρες κάτι που δεν θα ήταν δυνατό να συμβεί χωρίς το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Πρέβεζας, Δήμος Πρέβεζας, Χορευτικός Όμιλος Πρέβεζας.

8. Συμμετοχή της ΠΕ Πρέβεζας στους τελικούς αγώνες του πανελληνίου πρωταθλήματος beach volley K17

Στα τέλη Ιουλίου στο Δημοτικό Κολυμβητήριο Πρέβεζας από τις 25 έως τις 28 Ιουλίου 2019 στις εγκαταστάσεις BEACH VOLLEY Θα πραγματοποιηθούν οι Τελικοί Πανελληνίου Πρωταθλήματος Beach Volley K17 Αγοριών Κοριτσιών. Οι αθλητές που συμμετέχουν αποτελούν τους κορυφαίους στο άθλημα του beach volley. Τα οφέλη για την τοπική κοινωνία θα είναι πολλαπλά από τη διοργάνωση του Τελικού του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Beach Volley K17. Ο αθλητισμός για μια σύγχρονη κοινωνία είναι τουλάχιστον παράγοντας κοινωνικής και πολιτιστικής ανάπτυξης. Ειδικά στην επαρχία με δεδομένη την μικρή ή μεγάλη απόσταση από το Κέντρο και την απομόνωση, ο Αθλητισμός αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία και αποτελεί σημαντικό κίνητρο και διέξοδο για την αθλητική οικογένεια και όχι μόνο. Το συγκεκριμένο άθλημα καλλιεργεί στους νέους αξίες όπως η αυτοπειθαρχία, η αυτοεκτίμηση, ο αυτοσεβασμός, η συναδελφικότητα. καθώς προβάλλει ιδεώδη και αξίες για ευγενή άμιλλα, γόνιμο και δημιουργικό ανταγωνισμό, ευρωστία σώματος και πνεύματος. Όσοι παρακολουθήσουν τη συγκεκριμένη διοργάνωση θα έχουν την ευκαιρία να δουν τους κορυφαίους, από άποψη τεχνικής, αθλητές στο είδος τους. Όλες οι παραπάνω δράσεις έχουν ως στόχο να κινητοποιήσουν κυρίως τους συμμετέχοντες μαθητές, αλλά και όλους τους επισκέπτες και να τους μετατρέψουν από παθητικούς δέκτες της ζωής σε πρωταγωνιστές της. Βοηθά στη βελτίωση των υποδομών και στην πολιτιστική κουλτούρα των ανθρώπων. Αποτελεί πηγή εσόδων για την τοπική κοινωνία από τη μετακίνηση, διαμονή, διατροφή, αγορές, περιήγηση και κάθε κατανάλωση προϊόντων / υπηρεσιών. Προσφέρει μια ευρύτατη δημοσιότητα του αγώνα και κατά συνέπεια της περιοχής, μέσω ενός σύγχρονου και επαγγελματικού πλάνου επικοινωνίας & προβολής του Πανελληνίου Πρωταθλήματος (Promotional & Communication Plan) που περιλαμβάνει και τηλεοπτική προβολή.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Πρέβεζας, Δήμος Πρέβεζας, Αθλητικός Πολιτιστικός Σύλλογος Ερμής και Φιλαθλητικός Γυμναστικός Σύλλογος Πρέβεζας

9. Συμμετοχή της ΠΕ Πρέβεζας στην εκδήλωση ΑΜΙΣΟΣ 2019

Ο Εξωραϊστικός Εκπολιτιστικός σύλλογος Ν. Σαμψούντας «Η ΑΜΙΣΟΣ» 40 χρόνια από την ίδρυσή του έχει επιδείξει πλούσιο Πολιτιστικό έργο, με τις εκδηλώσεις που διοργανώνει σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς και με κορυφαία εκδήλωση το τριήμερο την πρώτη εβδομάδα του Αυγούστου, με την επωνυμία «ΑΜΙΣΟΣ» που έγινε θεσμός για την Ν. Σαμψούντα, την ευρύτερη περιοχή και που έχει εξαπλωθεί σε όλο τον Ελλαδικό χώρο. Οι εκδηλώσεις «ΑΜΙΣΟΣ» αποτελούν θεσμό για τα πολιτιστικά δρώμενα της Πρέβεζας. Καλύπτουν τη μουσική και χορευτική παράδοση

της Ελλάδας σε όλες της τις εκφάνσεις : παραδοσιακή, λαϊκή και κυρίως ποντιακή. Συμμετέχουν χορευτικά σχήματα από όλη την Ελλάδα και ορχήστρες καταξιωμένων μουσικών. Η μία βραδιά αποτελεί **σεργιάνι στην πολιτιστική μας κληρονομιά με χορούς από πολλές περιοχές της Ελλάδας** ενώ άλλη βραδιά είναι αποκλειστικά αφιερωμένη στον Πόντο και τις αλησμόνητες πατρίδες. Παράλληλα στο χώρο θα λειτουργήσει έκθεση φωτογραφίας για τα 40 χρόνια ζωής του Συλλόγου και δημιουργική απασχόληση των παιδιών. Η εκδήλωση αυτή απευθύνεται κυρίως στους Πόντιους της περιοχής οι οποίοι αποτελούν μια κοινωνική ομάδα με έντονη παρουσία στο Νομό αλλά προσελκύει και τους υπόλοιπους κατοίκους του Νομού λόγω της ποικιλομορφίας και της καλλιτεχνικής αξίας των εκδηλώσεων, όπως και τους τουρίστες που εκείνη την περίοδο βρίσκονται στο Νομό. Σκοπός της διοργάνωσης είναι η προσπάθεια να διατηρηθεί η παράδοση του ιστορικού Πόντου στην πλήρη της έκφραση στους τομείς δηλαδή του χορού, της μουσικής, των εθίμων και της ένδυσης. Επίσης είναι η κοινωνική ανάπτυξη της περιοχής με τη διάσωση, τη διατήρηση και τη διάδοση των ηθών και εθίμων του Πόντου και τη σύσφιξη των σχέσεων του Ποντιακού Ελληνισμού γεφυρώνοντας παράλληλα τις διαφορές μεταξύ του προσφυγικού και ντόπιου στοιχείου και δίνοντας παραδείγματα προόδου και συνέχειας. Τέλος στοχεύει στο να δώσει στους νέους ηθικές αξίες και αυτοί με τη σειρά τους ένα δυναμικό παρόν στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του σήμερα.

Συνδιοργάνωση: Π.Ε. Πρέβεζας, Δήμος Πρέβεζας, Εξωραϊστικός Εκπολιτιστικός σύλλογος Ν. Σαμψούντας «Η ΑΜΙΣΟΣ»

.....
Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση.

Το παρόν πρακτικό, αφού συντάχθηκε, διαβάστηκε και βεβαιώθηκε, υπογράφεται ως εξής:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής
Ιωάννης Λάζος
Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Ηπείρου

Τα μέλη

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Η γραμματέας

Βασιλική Μπάρκα