



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΒ. & ΥΠΟΔΟΜΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΤΜ. ΔΟΜΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

**ΕΡΓΟ : ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΙΡΚΙΖΑΤΩΝ
ΑΡΤΑΣ**



ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ / / 2015

ΑΜΑΛΙΑ ΔΟΝΟΥ
Αρχιτέκτων μηχ.

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ / / 2015

Η ΑΝ/ΤΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Τ.Ε. ΠΕΡ. ΗΠΕΙΡΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΞΕΝΑΚΗ
Αρχιτέκτων μηχ.

ΕΛΕΧΘΗΚΕ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ / / 2015

Η ΑΝ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΗ
ΤΜ. ΔΟΜΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΛΟΥ
Πολιτικός μηχ.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
2. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ- ΑΡΧΕΣ-ΣΤΟΧΟΙ
3. ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ
4. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
5. ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
6. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ
(Φωτ. 1-5)
7. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΧΕΔΙΩΝ
Τοπογραφικό διάγραμμα
Κατόψεις-Όψεις (Αποτύπωσης)
Κατόψεις – Όψεις (Πρότασης)

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ο Ναός βρίσκεται στο κέντρο του χωριού απέναντι από το Δημοτικό Σχολείο, σε ένα ευρύχωρο οικοπέδο και είναι κοιμητηριακός.

Η πρόσβαση στον αύλειο χώρο του Ναού γίνεται από δύο εισόδους, μία στην Δ πλευρά του οικοπέδου, **φωτ. 1** όπου υπάρχει και το τριώροφο λίθινο κωδωνοστάσιο και μια δεύτερη στην Β πλευρά του οικοπέδου. **Βλ. Τοπογραφικό διάγραμμα**

Έχει οικοδομηθεί το έτος 1906, είναι ιστορικό διατηρητέο μνημείο σύμφωνα με την 717Β΄ΦΕΚ 19-8-1997.

Ο Ναός είναι μεγάλων διαστάσεων (17,50* 9,30), μονόχωρος, δρομικός, ξυλόστεγος με επικάλυψη κεραμίδια βυζαντινού τύπου και είναι επιχρισμένος. βλ. κατόψεις αποτύπωσης

Στην Δ και Ν πλευρά του έχει κατασκευαστεί χαγιάτι με συνεχόμενους θόλους από σκυρόδεμα, το οποίο είναι καλυμμένο με κεραμίδια. **φωτ. 2, βλ. όψεις αποτύπωσης**

Η κύρια είσοδος στον Ναό, είναι από την Δ πλευρά, αλλά υπάρχει είσοδος και στην Δ πλευρά **φωτ. 3** καθώς και μια μικρή στην Α πλευρά **φωτ. 4, βλ. όψεις αποτύπωσης**

2. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΑΡΧΕΣ – ΣΤΟΧΟΙ

ΓΕΝΙΚΑ

Οι προβλεπόμενες επεμβάσεις έχουν ως στόχο :

- Να αναδείξουν την ιστορική και αρχιτεκτονική αξία του Ναού, μέσα από τον σεβασμό των ιδιαίτερων μορφολογικών του στοιχείων.
- Όλες οι προβλεπόμενες εργασίες θα εκτελούνται με όσο το δυνατόν απλές μεθόδους στερέωσης, ώστε να μη διαταραχθεί η στατική επάρκεια του μνημείου και να μην αλλοιωθεί η αισθητική του.

3. ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

Η σημερινή κατάσταση του Ναού έχει ως εξής :

Χαγιάτι

Το χαγιάτι, όπως αναφέρθηκε αποτελείται από συνεχόμενους θόλους. Λόγω της μορφής του, αλλά και της φυσιολογικής γήρανσης των υλικών επικάλυψης (σπασμένα κεραμίδια, έλλειψη μεμβράνης), παρατηρούμε προβλήματα στεγανότητας.

Η εισχώρηση των υδάτων γίνεται τόσο στην εσωτερική πλευρά των θόλων, όσο και στην Ν πλευρά του Κυρίως Ναού που έρχεται σε επαφή με το χαγιάτι. **φωτ.3**

Κυρίως Ναός

Στον Κυρίως Ναό παρατηρείται :

- ανερχόμενη υγρασία στην Β και Α πλευρά **φωτ.5,6**
- Υγρασία σε όλο το μήκος της Ν πλευράς, που πιθανόν να οφείλεται στην εισχώρηση υδάτων από την επαφή των θόλων του χαγιατιού **φωτ.3**
- Υγρασία στο ταβάνι, που πιθανόν να οφείλεται στο σπάσιμο κεραμιδιών και στην έλλειψη στεγανοποίησης της στέγης

Ο Ναός εξωτερικά είναι επιχρισμένος, αλλά στην Ν είσοδό της Ν πλευράς, έχει γίνει καθαίρεση των επιχρισμάτων και έχουν φανεί οι λίθινοι ορθοστάτες και το λίθινο ανώφλι της πόρτας **φωτ. 3 , βλ. όψεις αποτύπωσης**

4. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Οι προτάσεις χωρίζονται :

- α. Σε προτάσεις για την στεγανοποίηση των στεγών (κυρίως ναού , χαγιατιού)
- β. Σε προτάσεις για την στεγανοποίηση από ανερχόμενη υγρασία
- γ. Σε προτάσεις για την μορφολογική αποκατάσταση

5. ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

5.1. Στεγανοποίηση των στεγών

Ανακατασκευή στέγης στον Κυρίως Ναό

Μετά την καθαίρεση των κεραμιδιών, θα γίνει έλεγχος στον ξύλινο σκελετό της στέγης, καθώς και του σανιδώματος. Εάν υπάρχουν φθαρμένα ξύλα θα αντικατασταθούν. Στη συνέχεια θα τοποθέτηση εκ νέου ασφαυτόπανο πολυεστερικό με ψηφίδα 4Kgr και νέα τεγίδωση και στο τέλος νέα κεραμίδια ίδιου τύπου με τα παλαιά.

Ανακατασκευή στέγης χαγιατιού

Μετά την καθαίρεση των κεραμιδιών και αφού γίνει έλεγχος για την στεγανότητα των θόλων (πιθανές ρωγμές – συρραφή)θα τοποθετηθεί μεμβράνη, η οποία θα καλύπτει και μέρος του τοίχου της Ν πλευράς και στη συνέχεια τοποθέτηση νέων κεραμιδιών ίδιου τύπου με τα παλαιά, καθώς και υδρορροές μεγαλύτερης διατομής από τις υπάρχουσες (οριζόντιες – κάθετες) **βλ. κατόψεις πρότασης**

5.2 Στεγανοποίηση τοιχοποιιών από ανερχόμενη υγρασία

Κατασκευή ντρενάζ

Εξωτερικά, περιμετρικά της Β και Α πλευράς της τοιχοποιίας του Ναού θα κατασκευαστεί ντρενάζ, με διάτρητους πλαστικούς σωλήνες, (στραγγιστήριои τάφροι) ώστε να συλλέγονται και να απομακρύνονται με κατάλληλες ρύσεις τα όμβρια από τους τοίχους. **Βλ. κατόψεις πρότασης**

5.3 Μορφολογική αποκατάσταση

Αφαίρεση επιχρισμάτων- υδροβολή - αρμολόγημα

Σε όλες τις επιφάνειες της λιθοδομής εξωτερικά θα αφαιρεθούν τα νεώτερα επιχρίσματα και στη συνέχεια θα πλυθούν οι τοίχοι με ήπια υδροβολή, θα αφού καθαριστούν οι αρμοί για την απομάκρυνση της σκόνης, θα αρμολογηθούν, διότι περιμετρικά της εισόδου της Ν πλευράς έχει γίνει η αφαίρεση των επιχρισμάτων και έχει φανεί η λιθοδομή. Εάν κατά την αφαίρεση των επιχρισμάτων διαπιστωθεί ότι η λιθοδομή δεν είναι σε καλή κατάσταση, σε κάποια σημεία, θα μπορεί να παραμείνουν τα επιχρίσματα, σε αυτά τα σημεία, κατόπιν συνεννόησης με την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων. **Βλ. όψεις πρότασης**

Ανακατασκευή κουφωμάτων

Θα αντικατασταθούν τα υπάρχοντα μεταλλικά κουφώματα με τα ξύλινα απλής μορφής. Στα παράθυρα θα τοποθετηθούν νέα κουφώματα με ξύλινο πλαίσιο και σίτα.

Η ξυλεία των κουφωμάτων θα είναι άριστης ποιότητας και αντοχής στους εξωτερικούς χώρους.

Τα νέα κουφώματα θα βερνικωθούν.

Χρωματισμοί

Μετά το τέλος όλων των παραπάνω εργασιών, τόσο στο εσωτερικό των θόλων, όσο και σε όλο τα στοιχεία του χαγιατιού από σκυρόδεμα θα βαφτούν με πλαστικό χρώμα, αφού στοκαριστούν, όπου κριθεί απαραίτητο.

Επίσης και οι εσωτερικοί τοίχοι, αφού αφαιρεθεί το χρώμα που έχει φουσκώσει από την υγρασία, στοκαριστούν σε αυτά τα σημεία, θα βαφτούν και αυτοί , με πλαστικό χρώμα εσωτερικού χώρου.

Σημείωση :

Η αφαίρεση των επιχρισμάτων του Κυρίως Ναού θα γίνει τμηματικά και προσεκτικά, και αφού ελεγχθεί η κατάσταση της λιθοδομής

6.ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ



Φωτ. 1



Φωτ. 2



Φωτ. 3



Φωτ. 4



Φωτ. 5



Φωτ.6

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

Η μελετήτρια

Αμαλία Δόνου
Αρχιτέκτων μηχ.

ΕΛΕΧΘΗΚΕ

Η Αν/τρια Προισταμένη
Τμ. Δομών Περιβάλλοντος

Ελένη Νικολού
Πολιτικός μηχ.

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Η Αν/τρια Διευθύντρια
Τεχ. Έργων Περιφ. Ηπείρου

Ελένη Ξενάκη
Αρχιτέκτων μηχ.

7. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΧΕΔΙΩΝ