

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΟΜΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΡΑΦΗ

«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΣΚΑΜΝΕΛΙΟΥ»



Η παρούσα τεχνική περιγραφή περιλαμβάνει τις εργασίες που θα εκτελεστούν στα πλαίσια της εργολαβίας και αποτελεί τμήμα ευρύτερης μελέτης που περιλαμβάνει τη συνολική αποκατάσταση του μνημείου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΟΜΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
Πληροφορίες: Λ. Βάββα, Μ. Τσέτσου
Τηλ. 26513 64333

ΕΡΓΟ:

**«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ
ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΣΚΑΜΝΕΛΙΟΥ»**

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ιστορική αναφορά

Το χωριό Σκαμνέλι, είναι ένα από τα χωριά των αποκαλούμενων Ζαχωροχωρίων και βρίσκεται και βρίσκεται στο κεντρικό τμήμα αυτών. Πρόκειται για έναν παραδοσιακό οικισμό ο οποίος περιβάλλεται από δασώδη βλάστηση. Στο κεντρικό τμήμα του χωριού όπου αναπτύσσεται ένα μικρό πλάτωμα, βρίσκεται ο ναός της κοίμησης της Θεοτόκου ο οποίος αποτέλεσε για μεγάλο χρονικό διάστημα τον ενοριακό ναό της κοινότητας, έως το 1797 όπου χτίστηκε η τρίκλιτη βασιλική των αγίων Αποστόλων.

Ο ναός της κοίμησης ανήκει στον τύπο των μονόχωρων σταυρεπίστεγων, ο οποίος γνώρισε μεγάλη διάδοση από τον 13ο έως τον 18ο αιώνα, κυρίως στην Πελοπόννησο, την Στερεά Ελλάδα, την Εύβοια και την Ήπειρο κι επίσης αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της ζαγορίσιας βυζαντινής αρχιτεκτονικής. Από την εικονογράφηση του Ιερού συνάγεται πως είναι κτίσμα του 12ου μ.Χ. αιώνα.

Ο τρούλος και το εξωτερικό μέρος είναι μεταγενέστερα και σύμφωνα με τον ιστοριογράφο του Ζαγοριού Ιωάννη Λαμπρίδη, είναι έργο του Σκαμνελίτη Χατζή Πορτάλη κατά το έτος 1804, ο οποίος έχτισε και το παρακείμενο γιοφύρι το 1808. Στο αριστερό μέρος του τρούλου υπάρχει και η προσωπογραφία του Χατζή Πορτάλη ως κτήτορα του ναού. Ο ναός έχει πλούσια εικονογράφηση από διάφορες χρονικές περιόδους και πολλές φορητές εικόνες. Στο νότιο μέρος του ναού υπήρχε και το παλιό νεκροταφείο του χωριού. Λείψανο αυτού είναι ο σωζόμενος ως τις μέρες μας τάφος της Εφροσύνης Σαϊτζή, αδελφή των ενεργετών του χωριού Σαϊτζήδων και συζύγου του Αλεξίου Νούτσου (1810).

Ο ναός τιμάται στη μνήμη της Κοιμήσεως της Θεοτόκου κάθε χρόνο την περίοδο του δεκαπενταύγουστου.

Αρχιτεκτονική

Ο ναός όπως προ είπαμε ανήκει στον τύπο του σταυρειπίστεγου ναού και φέρει αρκετές προσθήκες όπως το τμήμα του νάρθηκα που στεγάζεται με τρούλο, τη στοά που εκτείνεται στο δυτικό και το νότιο τμήμα και το χαγιάτι που καλύπτει όλη τη νότια πλευρά του ναού. Η ημικυκλική κόγχη του ιερού εξέχει εξωτερικά με τραπεζοειδή μορφή.

Ο κυρίως ναός είναι θολοσκέπαστος με επικάλυψη σχιστόπλακας ενώ η στοά καλύπτεται με ξυλοστέγη και επικάλυψη με σχιστόπλακα και κυματοειδή λαμαρίνα. Εξωτερικά η στέγη της στοάς αναπτύσσεται ως μία ενιαία με αυτή του κυρίως ναού. Η στοά βρίσκεται σε δύο υψομετρικές στάθμες και το δάπεδό της είναι στο δυτικό τμήμα με ξύλινο πάτωμα και στο νότιο τμήμα με πλακόστρωτο. Κάτω από το δυτικό τμήμα της στοάς υπάρχει ένας μακρόστενος υπόγειος βοηθητικός χώρος με είσοδο από το χαγιάτι.

Το χαγιάτι βρίσκεται χαμηλότερα από την στάθμη του κυρίως ναού κατά 1,1 μέτρα περίπου και σύμφωνα με μαρτυρίες κατοίκων χτίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα. Η στέγαση του χαγιατιού γίνεται με μονόριχτη στέγη η οποία στηρίζεται σε επτά πέτρινα τόξα που βαίνουν σε μικρούς λίθινους κιονίσκους. Η επικάλυψή της γίνεται εξολοκλήρου με κυματοειδή λαμαρίνα και φαίνεται να διαφοροποιείται η κλίση της σε σχέση με τις άλλες στέγες παρόλο που εκτείνονται ενιαία.

Η τοιχοδομία του ναού είναι εμφανής με αρκετές νεότερες επεμβάσεις αρμολογήματος και τη κατασκευαστική της δομή είναι με αργολιθοδομή.

Ο κυρίως ναός έχει δύο εισόδους, με πρόσβαση από την στοά, που οδηγούν στο τμήμα του νάρθηκα και βρίσκονται μία στη δυτική και μία στην νότια πλευρά. Υπάρχουν επίσης δύο εισοδοί που οδηγούν στην στοά, μία στη βόρεια και μία στη νότια πλευρά. Μια τοιχοσμένη εξωτερικά είσοδος υπάρχει και στην ανατολική πλευρά της στοάς που προφανώς διευκόλυνε την προσπέλαση παλιότερα όταν υπήρχε και το νεκροταφείο στον περιβάλλοντα χώρο.

Ο φωτισμός του ναού γίνεται κυρίως από τα δύο παράθυρα που βρίσκονται στη βόρεια πλευρά ενώ υπάρχουν και άλλα μικρά ανοίγματα για φωτισμό ή αερισμό του

χώρου. Η στοά σαφώς πιο φωτεινή έχει τρία παράθυρα δυτικά και τρία παράθυρα νότια που ανοίγονται μέσα στο χαγιάτι.

Στην βόρεια πλευρά του ναού στέκουν επιβλητικά τρεις τεράστιες πέτρινες αντηρίδες οι οποίες χτίστηκαν μεταγενέστερα για υποστήριξη του ναού.

Ο κυρίως ναός και ο νάρθηκας είναι κατάκοσμοι τοιχογραφιών καθώς επίσης και η ανατολική και βόρεια πλευρά της στοάς. Στον κυρίως ναό διακρίνονται δύο φάσεις τοιχογραφιών εκ των οποίων η δεύτερη σύμφωνα με την επιγραφή πάνω από την δυτική θύρα του νάρθηκα έχει ιστορηθεί το 1673.

Παθολογία μνημείου

Η γενική εικόνα που παρουσιάζει το μνημείο, τόσο από στατικής όσο και γενικότερα, κρίνεται μέτρια, κυρίως λόγω της γήρανσης των υλικών κατασκευής του, των δύσκολων καιρικών συνθηκών που επικρατούν στην περιοχή. Ουσιαστικό ρόλο επίσης στην παθολογία του παίζουν, οι τεχνικές που εφαρμόστηκαν κατά την κατασκευή του, καθώς και τα υλικά δόμησης.

Αναλυτικά τα προβλήματα που διαπιστώνονται και χρήζουν άμεσων στερεωτικών παρεμβάσεων είναι:

- Σποραδικές φθορές στο υλικό επικάλυψης της στέγης του κυρίως ναού, φθορές σε μεγαλύτερο τμήμα της στέγης της στοάς αλλά και πλήρης αντικατάσταση της στέγης του χαγιατιού με νέο ασύμβατο υλικό κυματοειδούς λαμαρίνας. Οι φθορές οφείλονται σε φυσικά αίτια όπως γήρανση των υλικών και καταστροφή από παγετό.
- Εξασθένηση του σκελετού των ξυλόστεγων τμημάτων λόγω της γήρανσης της ξυλείας, της εισροής υγρασίας αλλά και την μικρό μετακίνηση από φυσικά φαινόμενα.
- Πλήρης καταστροφή και απουσία των ξύλινων ελκυστήρων με αποτέλεσμα να οδηγηθούν σε παλαιότερες περιόδους στην κατασκευή των εξωτερικών αντηρίδων και στην περίδεση με σκυρόδεμα (περιμετρική δοκός και του τοιχίου), για την αντιμετώπιση της μετατόπισης των τοιχοποιιών και το άνοιγμα των κλειδιών των τόξων.
- Εξασθένηση του κονιάματος σε αρκετά τμήματα με αποτέλεσμα την απολέπιση αυτών και την αποσταθεροποίηση της τοιχοποιίας και παράλληλα την εισροή

υγρασίας. Επειδή έχουν πραγματοποιηθεί εργασίες αποκατάστασης σε νεότερες αλλά και σε παλαιότερες φάσεις, επικρατεί μία ανομοιομορφία στο υλικό και στον τρόπο αρμολόγησης. Η δυτική όψη και τμήματα της βόρειας της νότιας και της ανατολικής όψης έχουν υποστεί σύγχρονες επιτυχημένες επεμβάσεις στερέωσης με ενέματα και αρμολόγηση, και έχουν ένα πολύ καλό αισθητικό αποτέλεσμα. Με γνώμονα αυτή την αποκατάσταση θα επιλεγθούν οι χρωματικές αποδώσεις και η σύσταση των κονιαμάτων που θα χρησιμοποιηθούν και στην αποκατάσταση και των υπόλοιπων τοιχοποιιών ώστε να υπάρξει μια ομοιομορφία.

- Εισροή υγρασίας από τις εξωτερικές επιχωματώσεις στην ανατολική και βόρεια πλευρά η οποία προκαλεί φθορές στις εσωτερικές τοιχογραφημένες επιφάνειες.
- Εισροή υγρασίας από τις αντηρίδες που εφάπτονται της τοιχοποιίας αλλά και από την πεζούλα που υπάρχει στην βόρεια πλευρά.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Οι προτάσεις επέμβασης που είναι απαραίτητες να εκτελεσθούν στο μνημείο, συντάχθηκαν με γνώμονα τα παρακάτω κριτήρια:

- Να διαφυλαχθεί η ιστορικότητα και η μορφολογία του μνημείου.
- Να μην αποτελεί αποκλειστικά επέμβαση διατήρησης και στερέωσης, αλλά και ανάδειξης της ιστορικότητας και της μορφής του μνημείου.
- Οι προβλεπόμενες από τη μελέτη συμπληρώσεις με νέα υλικά, όταν αυτό απαιτείται και είναι εφικτό, θα είναι αντιστρεπτές και θα διαχωρίζονται με σαφήνεια από τις παλαιές οικοδομικές φάσεις.
- Όλες οι προβλεπόμενες εργασίες θα εκτελεσθούν με όσο το δυνατόν απλές μεθόδους στερέωσης, ώστε να μη διαταραχθεί η στατική επάρκεια του μνημείου και να μη αλλοιωθεί η μορφή του.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΜΕΣΩΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ

Πριν την έναρξη των εργασιών στερέωσης, θα πρέπει να εκτελεσθούν μία σειρά εργασιών που σκοπό έχουν να προστατευθούν όλα τα ευαίσθητα, ευπαθή και σημαντικά από καλλιτεχνικής άποψης μέρη του ναού, όπως αυτά είναι το σύνολο των τοιχογραφιών του, και οι πλίνθοι που αποτελούν δομικό στοιχείο της τοιχοποιίας του μνημείου.

Συγκεκριμένα, απαιτείται να εκτελεσθούν άμεσες εργασίες στερέωσης της επιφάνειας των τοιχογραφιών, από εξειδικευμένο συνεργείο συντηρητών. Η συστηματική συντήρηση και ανάδειξη της αισθητικής των τοιχογραφιών θα γίνει μετά την ολοκλήρωση των στερεωτικών εργασιών στο ναό.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

α. Στέγη

Οι εργασίες για την επισκευή της στέγης θα πραγματοποιηθούν με την ακόλουθη σειρά.

- Τοποθέτηση μεταλλικών ικριωμάτων σε όλη την εξωτερική περίμετρο της τοιχοποιίας του ναού και έως του ύψους της γρηπίδας, προκειμένου να διευκολυνθεί το συνεργείο των τεχνιτών στην επισκευή της επικάλυψης της στέγης.
- Ανάσυρση της επικάλυψης, σε όλη την έκταση της στέγης (Κυρίως Ναού και ιερού, στοάς και χαγιατιού).

Θολωτό τμήμα

- Καθαρισμός και των υλικών πλήρωσης των θόλων και πιθανού ξύλινου σκελετού.
- Σφράγισμα των πιθανών ρηγματώσεων των κλειδιών των τόξων, με κονίαμα και ένεμα.
- Αποκατάσταση γρηπίδας με αντικατάσταση υπάρχόντων φθαρμένων τεμαχίων και συμπλήρωση των κενών.
- Αρμολόγηση με κονίαμα όλης της επιφάνειας των εξωραχίων των θόλων.
- Πλήρωση των εξωραχίων με ελαφροσκυρόδεμα για την διαμόρφωση των κλίσεων.
- Εφαρμογή πατητού τσιμεντοκονιάματος με λευκό τσιμέντο.
- Επάλειψη με δύο στρώσεις τσιμεντοειδούς μονωτικού υλικού
- Τοποθέτηση γαλβανιζέ υδροροής μόνο στην βόρεια πλευρά για την ελεγχόμενη απορροή των όμβριων υδάτων
- Τοποθέτηση επικάλυψης με νέα σχιστόπλακα της περιοχής ίδια απόχρωσης.

- Σε τμήματα όπου η στέγη συναντάται με τις κατακόρυφες επιφάνειες των τοιχοποιιών, είναι απαραίτητη η τοποθέτηση φύλλου μολύβδου και μαστίχης, για προστασία από τα όμβρια.

Σε περίπτωση που θα βρεθεί ξύλινος σκελετός πάνω από τα θολοτά τμήματα κατά την ανάσχυση της σχιστόπλακας, θα πραγματοποιηθεί αντικατάσταση του σκελετού με νέο από ξυλεία καστανιάς ή δρυός και με τον ίδιο τρόπο στήριξης χωρίς να αλλοιωθεί η μορφή και η κλίση της στέγης. Κάτω από τις σχιστόπλακες θα τοποθετηθεί μεμβράνη με ψηφίδα.

Γενικά οπουδήποτε απαιτηθεί η χρήση τοιμέντου αυτό θα είναι **λευκό**

Ξυλόστεγο τμήμα

- Καθαίρεση του ξύλινου σανιδώματος και των φθαρμένων τεμαχίων του σκελετού.
- Κατασκευή κρυφού διαζώματος από οπλισμένο σκυρόδεμα (σενάζ) στην δυτική και νότια τοιχοποιία της στοάς, για την καλύτερη έδραση του ξύλινου σκελετού και διαμόρφωση νέας γρηπίδας.
- Τοποθέτηση νέων ζευκτών από ξύλο δρυός ίδιας διατομής με τα υπάρχοντα (10x15 εκ) και απόσταση μεταξύ τους περί τα 60 εκ. αξονικά.
- Τοποθέτηση σανιδώματος πάχους 2 εκ και με διάκενο μεταξύ τους περί τα 2 εκ. για την στήριξη της λαμαρίνας.
- Τοποθέτηση γαλβανισμένης ίσιας λαμαρίνας πάνω σε καδρόνι 2x4 εκ. για την δημιουργία αυλακώσεων.
- Τοποθέτηση καδρονιών διατομής 4x4 εκ
- Τοποθέτηση σανιδώματος πάχους 3 εκ. με διάκενο για την στήριξη της σχιστόπλακας
- Τοποθέτηση τελικής επικάλυψης σχιστόπλακας και μολυβιού στις ενώσεις με τις κάθετες τοιχοποιίες.

Ξυλοστέγη χαγιατιού

- Καθαίρεση του ξύλινου σανιδώματος και των φθαρμένων τεμαχίων του σκελετού.

- Διαμόρφωση της επίστεψης της τοιχοποιίας επί των τόξων και τοποθέτηση ξύλινου ποταμού διατομής 15x15 εκ, για την έδραση των ζευκτών
- Τοποθέτηση νέων ζευκτών από ξύλο δρυός ίδιας διατομής με τα υπάρχοντα (10x15 εκ) στις ίδιες με τις υπάρχουσες θέσεις. Η τελική όψη εσωτερικά δεν θα διαφοροποιείται από την σημερινή μορφή
- Τοποθέτηση σανιδώματος πάχους 3 εκ εμφανούς από την κάτω όψη.
- Τοποθέτηση ίσιας λαμαρίνας πάνω σε καδρόνι 2x4 εκ. για την δημιουργία αυλακώσεων.
- Τοποθέτηση καδρονιών διατομής 4x4 εκ
- Τοποθέτηση σανιδώματος πάχους 3 εκ. με διάκενο για την στήριξη της σχιστόπλακας
- Τοποθέτηση τελικής επικάλυψης σχιστόπλακας.

Ευλόστεγο στέγαστρο βόρειας εισόδου

Το στέγαστρο της βόρειας εισόδου θα ανακατασκευαστεί και η μορφή του θα παραμείνει ίδια με την σημερινή.

Τοιχοποιίες ναού

Για την τοποθέτηση ενός από τους ελκυστήρες θα χρειαστεί να καθαιρεθεί τμήμα της ανατολικότερης εκ των τριών αντηρίδων που βρίσκονται στην βόρεια πλευρά. Η καθαίρεση των λίθων θα γίνει με χειρωνακτικά μέσα και θα φτάσει έως την στάθμη των άλλων δύο αντηρίδων. Η στέψη θα διαμορφωθεί κατάλληλα με πατητό κονίαμα. Η πρόταση διατήρησης των τριών αντηρίδων και η μερική μόνο καθαίρεση της μίας εκ των τριών, προτείνεται αφενός μεν διότι δεν θα διαταραχθεί σημαντικά η στατική ισορροπία του μνημείου και αφετέρου διότι θα διαφυλαχτεί η ιστορικότητά του.

Επιπλέον θα γίνει καθαρισμός των αρμών των αντηρίδων και εκ νέου αρμολόγηση αυτών.

Για την στεγάνωση αλλά και την ενίσχυση των ιδιοτήτων της λιθοδομής, προτείνεται η εφαρμογή αρμολογημάτων με τμηματική διαδικασία ανά ζώνες, αρχή γενομένης από την κορυφή της τοιχοποιίας και προς τα κάτω.

Καθαρισμός των αρμών, από τα υπάρχοντα σαθρά κονιάματα, ή των νεότερων αρμολογημάτων από τσιμέντο, με μεγάλη προσοχή και σε βάθος 4 εκ. περίπου, με μεταλλικά άγκιστρα και βελόνια. Θα επακολουθήσει καθαρισμός με σκουπάκι και πεπιεσμένο αέρα για την απομάκρυνση της σκόνης.

Βρέξιμο των αρμών και των επιφανειών προς αρμολόγημα με αρκετή ποσότητα νερού, ώστε να αποφευχθεί η απότομη ξήρανση του προς εφαρμογή κονιάματος.

Η εφαρμογή του νέου κονιάματος (η σύσταση του οποίου δίνεται παρακάτω), θα γίνει με προσοχή ανάμεσα από τους αρμούς, με λεπτά μυστριά και λαβίδες. Ο αρμός θα καλύπτει ένα μικρό τμήμα του περιγράμματος των λίθων και θα καθαρίζεται ώστε να διαγράφεται καθαρά η μορφή του.

Εσωτερικό του ναού

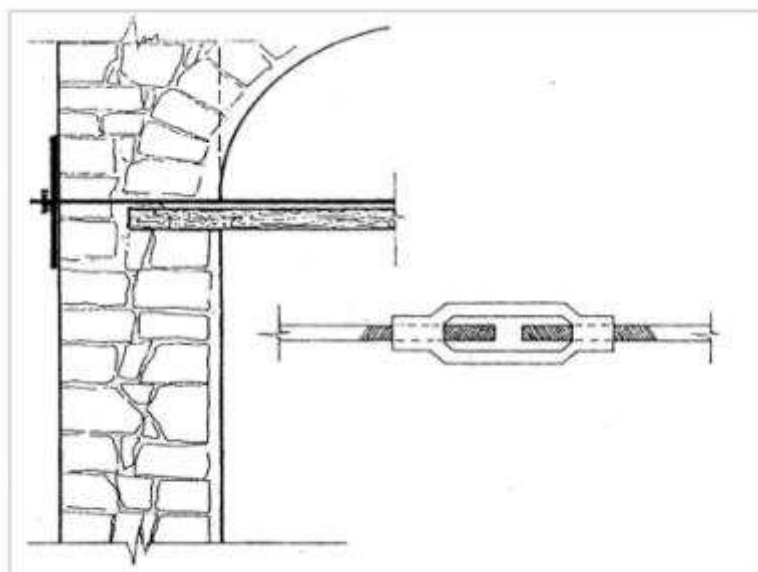
- Τοποθέτηση νέων ξύλινων ελκυστήρων στις θέσεις όπου υπήρχαν οι παλιοί (σε δύο στάθμες, 2 ψηλά και 2 πιο χαμηλά), ίδιας διατομής με τον υπάρχων, ώστε να επιτευχθεί η αισθητική αποκατάσταση. Για την ενίσχυση της στατικότητας του ναού, θα τοποθετηθούν επιπλέον και ανοξείδωτοι μεταλλικοί ελκυστήρες διατομής Φ28 πάνω από κάθε ξύλινο (συνολικά 5 τεμάχια).

Η τοποθέτησή των μεταλλικών βεργών τους θα γίνει πάνω από τους ξύλινους σε απόσταση περί τα 10 εκ., ώστε η συγκεκριμένη επέμβαση να μην επηρεάσει την δομή, και την δεδομένη αισθητική του ναού. Η αγκύρωσή τους θα επιτευχθεί με μεταλλικές πλάκες, διατομής 30χιλ. και διαστάσεων 400Χ400 χιλ. στις εξωτερικές παρειές της τοιχοποιίας

Στο μέσον κάθε ελκυστήρα θα κατασκευασθεί αρμοκλείδα, για διευκόλυνση της τοποθέτησής.

Για την επάρκεια των ελκυστήρων, έχουν ληφθεί οι παρακάτω παραδοχές:

Φορτία:	Στέγη	200 kg/m ²
	Γέμισμα-Μπάζωμα	300kg/m ²
	Θόλοι	900kg/m ²
	Χιόνι	100kg/m ²



Λεπτομέρεια τοποθέτησης των ελκυστήρων.

- Αντικατάσταση των κουφωμάτων που περιλαμβάνει:
 - δύο παράθυρα και μία πόρτα στην βόρεια τοιχοποιία του κυρίως ναού (ξύλινα),
 - τρία παράθυρα στη δυτική τοιχοποιίας της στοάς (ξύλινα),
 - τρία παράθυρα στη νότια τοιχοποιίας της στοάς (ξύλινα),
 - πέντε παράθυρα μεταλλικά που βρίσκονται ένα στην κόγχη του ιερού και τα υπόλοιπα στην ανώτερη στάθμη της κεντρικής κεραίας και στον τρούλο του ναού.

Τα ξύλινα θα αντικατασταθούν με νέα απλού σχεδίου από ξύλο δρυός, τα οποία θα βερνικωθούν σε απόχρωση καρυδιάς, (μεσαίος τόνος). Τα μεταλλικά που βρίσκονται στην ανώτερη στάθμη της κεντρικής κεραίας θα γίνουν με σύστημα εξαερισμού, ενώ του ιερού και του τρούλου θα γίνουν απλά και θα σφραγιστούν κατάλληλα για την αποφυγή εισροής υγρασίας.

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ:
ΙΩΑΝΝΝΙΝΑ, 15/03/2017

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΒΑΒΒΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ
ΙΩΑΝΝΝΙΝΑ, 15/03/2017
Η ΑΝΑΠΛ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΔΠ

ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΛΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
ΙΩΑΝΝΝΙΝΑ, /03/2017
Ο ΑΝ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ
Δ/ΝΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΤΣΕΤΣΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΙΚΟΝΩΝ



Εικόνα 1 Άποψη βόρειας όψης



Εικόνα 2 Άποψη βόρειας όψης



Εικόνα 3 Άποψη δυτικής όψης



Εικόνα 4 Άποψη δυτικής όψης



Εικόνα 5 Άποψη νότιας όψης



Εικόνα 6 Άποψη νότιας όψης



Εικόνα 7 Άποψη Ανατολικής όψης



Εικόνα 8 Άποψη Ανατολικής όψης



Εικόνα 9 Άποψη στέγης (φθαρμένη επικάλυψη λόγω της γήρανσης του υλικού)



Εικόνα 10 Άποψη στέγης (λαμαρίνες με εμφανέστατα τα σημάδια της οξείδωσης)



Εικόνα 11 Αποψη χαγιάτιου εσωτερικά



Εικόνα 12 Αποψη στέγης στοάς εσωτερικά



Εικόνα 13 Αποψη στεγάστρου βόρειας εισόδου



Εικόνα 14 Αποψη κουφωμάτων (κακή κατάσταση διατήρησης)



Εικόνα 15 Άποψη του εσωτερικού του ναού (εμφανείς οι ρωγμές των θόλων από τις μετατοπίσεις λόγω απουσίας ελκυστήρων και οι υγρασίες των ταβανιών από την κακή κατάσταση της στέγης)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΣΧΕΔΙΩΝ