



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
8^η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΕΡΓΟ : ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΠΟΥΣΗ

ΘΕΣΗ : ΣΟΥΛΙ – Ν. ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

ΜΕΛΕΤΗ

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ :	Βαρβάρα	Παπαδοπούλου	Αρχαιολόγος
	Ζωγάκη	Αθηνά	Αρχαιολόγος
	Κασκάνης	Βασίλειος	Αρχιτέκτονας

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ : Σεπτέμβριος 2006

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
8^η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

ΕΡΓΟ : ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΜΠΟΥΣΗ

ΘΕΣΗ : ΣΟΥΛΙ – Ν. ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

ΜΕΛΕΤΗ

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ :	Βαρβάρα	Παπαδοπούλου	Αρχαιολόγος
	Ζωγάκη	Αθηνά	Αρχαιολόγος
	Κασκάνης	Βασίλειος	Αρχιτέκτονας

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ : Σεπτέμβριος 2006

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ
1.0. Περιγραφή και χρονολόγηση του μνημείου
2.0. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ
3.0. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ
4.0. ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ - ΦΘΟΡΕΣ
5.0 ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
5.1. Κριτήρια της πρότασης αποκατάστασης
5.2. Γενικά οι εργασίες αποκατάστασης
5.3. Περιγραφή των εργασιών αποκατάστασης αναλυτικά
5.3.1. Αποκατάσταση της οικίας
5.3.2. Διαμόρφωση WC και κουζίνας
5.3.3. Διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου
6.0 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
6.1. Επισκευή της στέγης
6.2. Στερέωση των λιθοδομών
6.3. Αποκατάσταση των δαπέδων
6.4. Συντήρηση και τοποθέτηση νέων κουφωμάτων

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Οικία που πραγματεύεται η μελέτη είναι γνωστή ως οικία του Πάνου Μπούση.

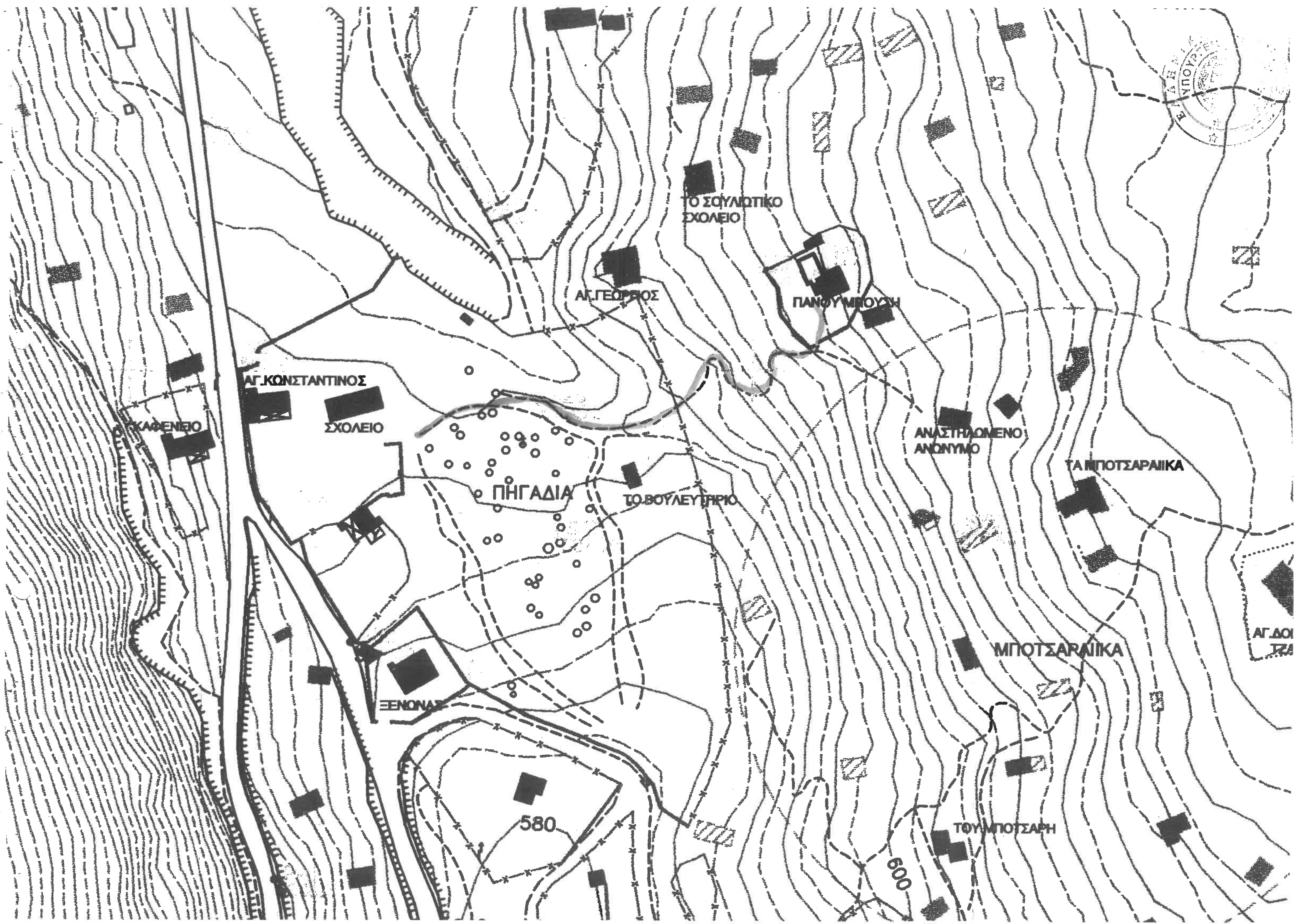
Βρίσκεται εντός του χώρου των ερειπίων του Σουλίου που είναι χαρακτηρισμένα ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με την Υ.Α. 140672/6148/7.12.1956 (ΦΕΚ 281/Β/29.12.1956), σε βραχώδη πλαγιά και σε μικρή απόσταση βορειοανατολικά των πηγαδιών, πάνω από την εκκλησιά του Αγίου Γεωργίου. Είναι το μεγαλύτερο κτίσμα, από όσα γειτνιάζουν με τα πηγάδια, και ένα από τα πιο εντυπωσιακά του οικισμού.

Είναι ένα διώροφο λιθόκτιστο κτίριο, με ξυλοστέγη και επικάλυψη από τοπική σχιστόπλακα.

Σήμερα χρησιμοποιείται ως φυλάκιο αρχαιοτήτων του Ιστορικού χώρου και της ευρύτερης περιοχής, από την Υπηρεσία μας.

Η παρούσα μελέτη, που συντάχθηκε από επιστημονικό προσωπικό της 8^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, έχει σκοπό την αποκατάσταση - συντήρηση και ανάδειξη της κατασκευής, ώστε να λειτουργήσει ως επισκέψιμο μνημείο, διότι αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα αρχιτεκτονικής του Σουλίου, ως εκθεσιακός χώρος της υπάρχουσας μικρής λαογραφικής συλλογής, που αποτελείται από αντικείμενα τα οποία έχουν συλλεγεί από την περιοχή, ως χώρος για την ενημέρωση-πληροφόρηση των επισκεπτών και τέλος ως Φυλάκιο της Υπηρεσίας μας που ελέγχει την περιοχή.

→ Σηείον - Σχιστόπλακα



1.0 Περιγραφή και χρονολόγηση του μνημείου.

Το όνομα Πάνου είναι γνωστό στο Σούλι από τον πόλεμο του 1800. Η ονομασία του σπιτιού πιθανότατα να συνδέεται με την παρουσία του Ζωή Πάνου στο Σούλι, γιο του Πάνου Μπούση, που καταγόταν από την Παραμυθιά και πήρε μέρος στον τελευταίο πόλεμο στο πλευρό των Σουλιωτών, αφού είχε συγγενικές σχέσεις με τους Τζαβελαίους¹. Πιθανότατα τότε να έγινε και κάποια επέκταση στην αρχική κατοικία που υπήρχε, χωρίς να είναι σίγουρο σε πια φάρα ανήκε.

Ο προσανατολισμός του σπιτιού είναι προς τα νοτιοδυτικά και περιβάλλεται από απλό λιθόκτιστο χαμηλό μανδρότοιχο, που δεν αποκλείεται να είναι μεταγενέστερος.

Όπως και οι άλλες κατασκευές στο Σούλι, η οικία Μπούση, ανήκει στις αρχές του 18^{ου} αιώνα, όταν έγινε και η συσπείρωση του οικισμού. Σ' αυτόν τον χρονικό προσδιορισμό συνηγορεί και ο δικαιολογημένος αμυντικός χαρακτήρας του κτιρίου που δίνει την εντύπωση αυτοδύναμου οχυρού. Η αρχιτεκτονική του, εντάσσεται στο παραδοσιακό πνεύμα της αρχιτεκτονικής του ηπειρωτικού χώρου, εμφανίζεται ως συμπαγής όγκος με γνωρίσματα οχυρωμένου σπιτιού, με μικρά ανοίγματα, παράθυρα μόνο στο όροφο και πολεμίστρες σε επίκαιρες θέσεις των τοίχων. Το σχήμα της κάτοψης είναι γεωμετρικό, τοποθετημένο κάθετα στις υψομετρικές καμπύλες του εδάφους, με ευκολία στην κατασκευή και στη χρήση.

Τυπολογικά ανήκει στην κατηγορία των διώροφων, με χρήση του ισογείου ως στάβλου και αποθήκης και κατοικίας στον όροφο. Το ισόγειο καλύπτεται με λιθόκτιστες καμάρες και στο εσωτερικό των χώρων υπάρχουν υπερυψωμένα λιθόκτιστα πεζούλια. Είναι μια από τις πιο σύνθετες κατοικίες του Σουλίου διότι έχει γίνει σταδιακά, και σε διαφορετικά χρονικά διαστήματα, προσαύξηση των χώρων στην αρχική κατασκευή. Ουσιαστικά το συγκρότημα αποτελείται από δύο κατοικίες, όπως διακρίνεται από τους κατασκευαστικούς αρμούς των λιθοδομών. Η μία είναι διώροφη σε κάτοψη ορθογώνιου παραλληλόγραμμου, με δύο καμάρες στο υπόγειο και τρία παράθυρα στον όροφο, δύο στη νότια και ένα στη βόρεια Πλευρά. Σε σχέση κατά κορυφή προς αυτό συνδέθηκε ένα δεύτερο διώροφο, που το αποτελούσαν δύο άνισες κούλιες και που στην κάτοψη σχημάτιζαν Γ. Στη συνέχεια το κενό αυτού φαίνεται να καλύφθηκε με βεράντα που στηριζόταν σε παραστάδες και τοιχοπεσσό με τοξωτές γεφυρώσεις. Έτσι στο σύνολο το σπίτι έγινε σχήματος ορθογώνιου παραλληλογράμμου. Αργότερα στο διώροφο με τις δύο καμάρες προστέθηκε ένα δίπατο κάπως παράγκωνο ίσως λόγω δέσμευσης από τον κατακόρυφο τοίχο της μικρής κούλιας. Με την προσθήκη της σκάλας, που φαίνεται ότι οδηγούσε στους ορόφους, τα δύο σπίτια απέκτησαν συνοχή, παρά τις ξεχωριστές

¹ Λουκία Δ. Πολίτη : Το Σούλι της Ηπείρου Οικισμοί και η ιστορία τους Αθήνα 1992 σελ. 61... η αδελφή του Πάνου Μπούση ήταν γυναίκα του Φώτου Τζαβέλλα.

εισόδους στα υπόγεια. Τότε κλείστηκε και ο χώρος της βεράντας που τμήμα της μιας πλευράς κατέλαβε η σκάλα. Αν και το έδαφος παρουσιάζει μεγάλη υψομετρική διαφορά οι δύο κατασκευές έχουν τις ίδιες περίπου στάθμες. Η εσωτερική διαρρύθμιση προδίδεται εξωτερικά από τα παράθυρα του ορόφου που στο πρόσθετο τμήμα είναι σε χαμηλότερη στάθμη από ότι στο αρχικό.

Τα οικοδομικά υλικά που χρησιμοποιήθηκαν στην φέρουσα κατασκευή του σπιτιού είναι ο πορώδης δολομίτης, που συλλέγεται και βρίσκεται σχετικά εύκολα στην περιοχή και στην συνέχεια άμμος με ασβέστη για συνδετικό κονίαμα, χρησιμοποιείται επίσης ο συμπαγής ασβεστόλιθος, στα τόξα των ανοιγμάτων, στα σκαλοπάτια, τις καμάρες και στις τοιχοποιίες ως γωνιόλιθοι. Το ξύλο έχει επίσης την θέση του στην κατασκευή όπως στην στέγη, τις οροφές, τα δάπεδα του ορόφου, τα κουφώματα και στις δεσιές τις τοιχοποιίας. Οι εσωτερικές επιφάνειες του ορόφου, με χρήση κατοικίας, είναι επιχρισμένες με ασβεστοκονίαμα καθώς και οι εξωτερικές, όπως μαρτυρούν σε ορισμένα σημεία τα σωζόμενα επιχρίσματα στις όψεις. Το ισόγειο είναι ανεπίχριστο.

Το 1975 στο κτίριο έγιναν εργασίες από την Υπηρεσία μας, με συμπληρώσεις των λιθοδομών, κατασκευή στέγης και άρση της ετοιμορροπίας του κτιρίου. Το 1993 καθαιρέθηκαν οι ξύλινοι διαχωριστικοί μεσότοιχοι, αντικαταστάθηκαν τα εσωτερικά επιχρίσματα, τα ταβάνια και τα πατώματα, τοποθετήθηκαν νέα κουφώματα με σιδεριές ασφαλείας και τοποθετήθηκε νέα ηλεκτρική εγκατάσταση. Το 1993 επισκευάσθηκε η στέγη, συμπληρώθηκε τμήμα του μανδρότοιχου, συντηρήθηκαν τα κουφώματα και έγιναν εσωτερικοί χρωματισμοί.



1^η Φάση

2^η Φάση

4^η Φάση

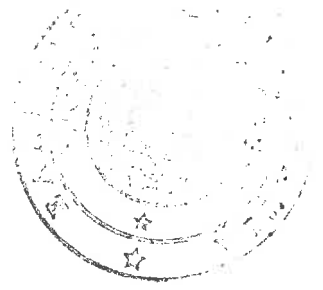
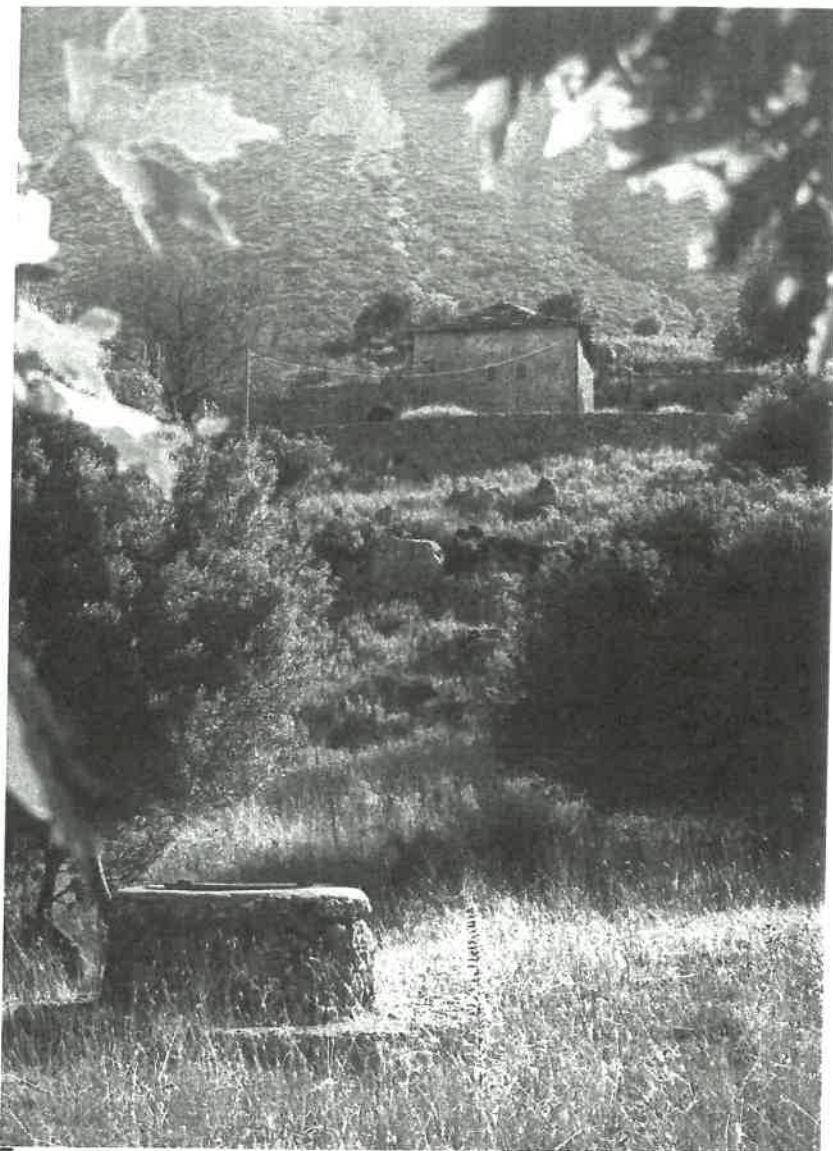
3^η Φάση

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ





2.0 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ



Εικ. 1 : Γενική άποψη της οικίας Μπούση από τα Πηγάδια



Εικ. 2 : Γενική άποψη της νοτιοδυτικής πλευράς.



Εικ. 3 : Γενική άποψη της νοτιοδυτικής πλευράς. Από το αρχείο της 8^{ης} ΕΒΑ.



Εικ. 4 : Γενική άποψη της νοτιοδυτικής πλευράς. Από το αρχείο της 8^{ης} ΕΒΑ.



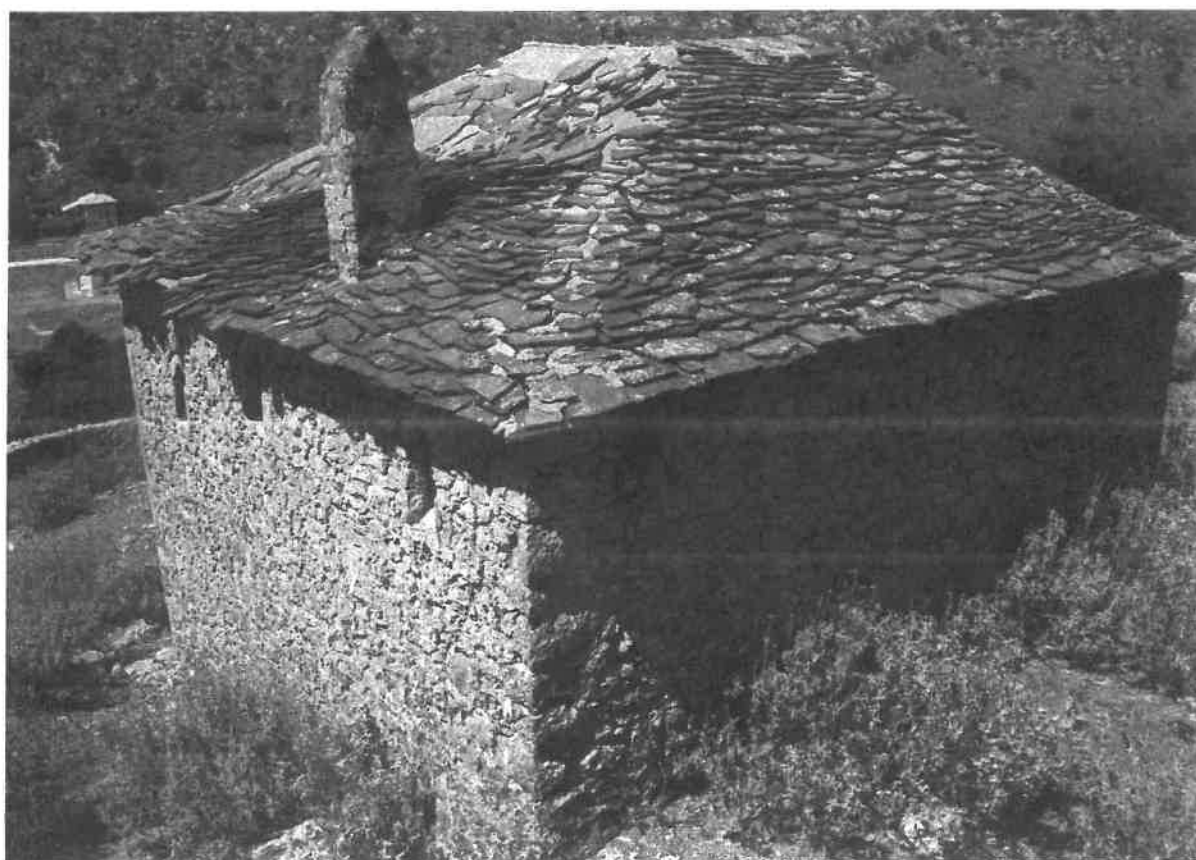
Εικ. 5 : Γενική άποψη της Βόρειας πλευράς. Από το αρχείο της 8^{ης} ΕΒΑ.



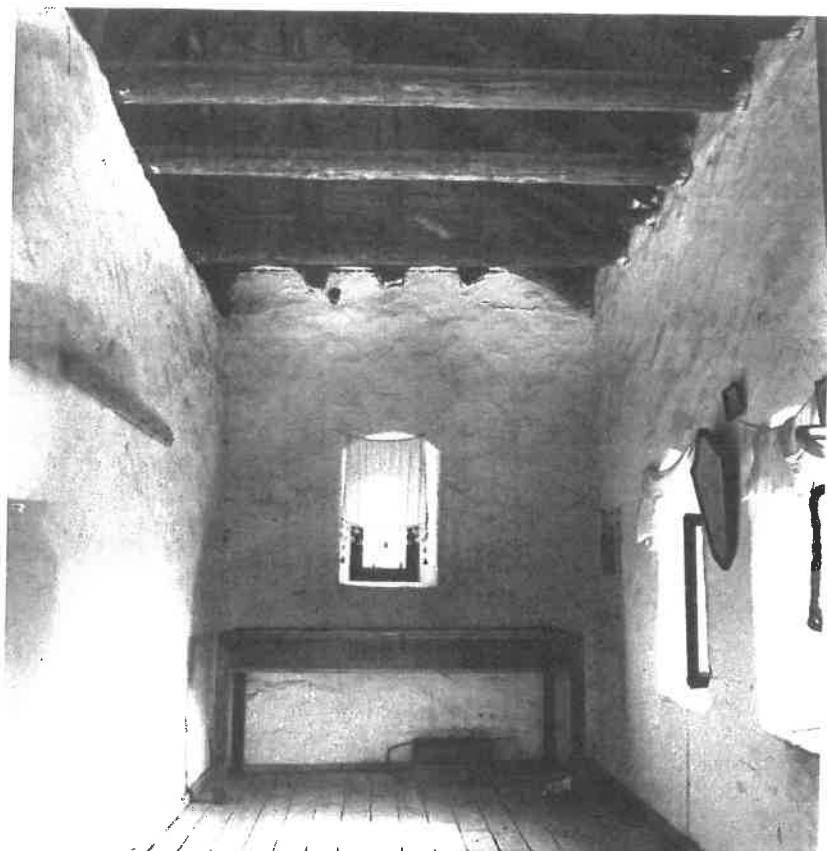
Εικ. 6 : Γενική άποψη της Βόρειας πλευράς.



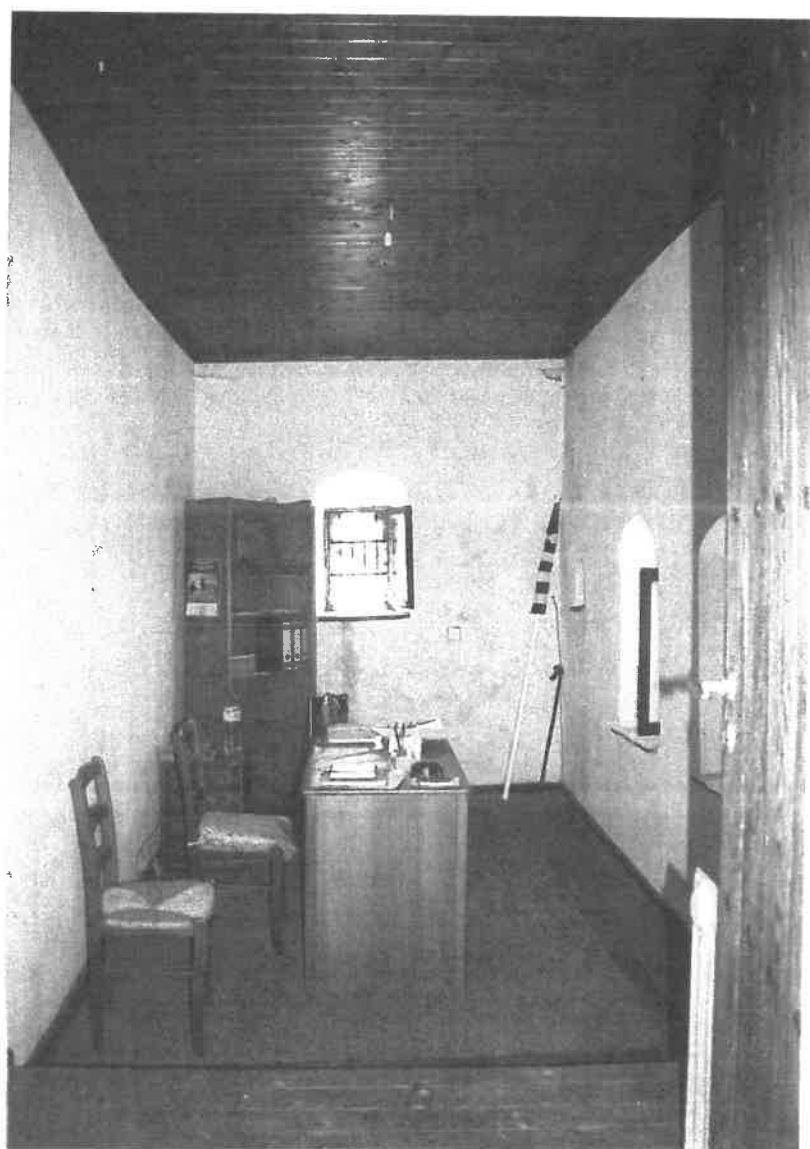
Εικ. 7 : Γενική άποψη της βορειοανατολικής πλευράς.



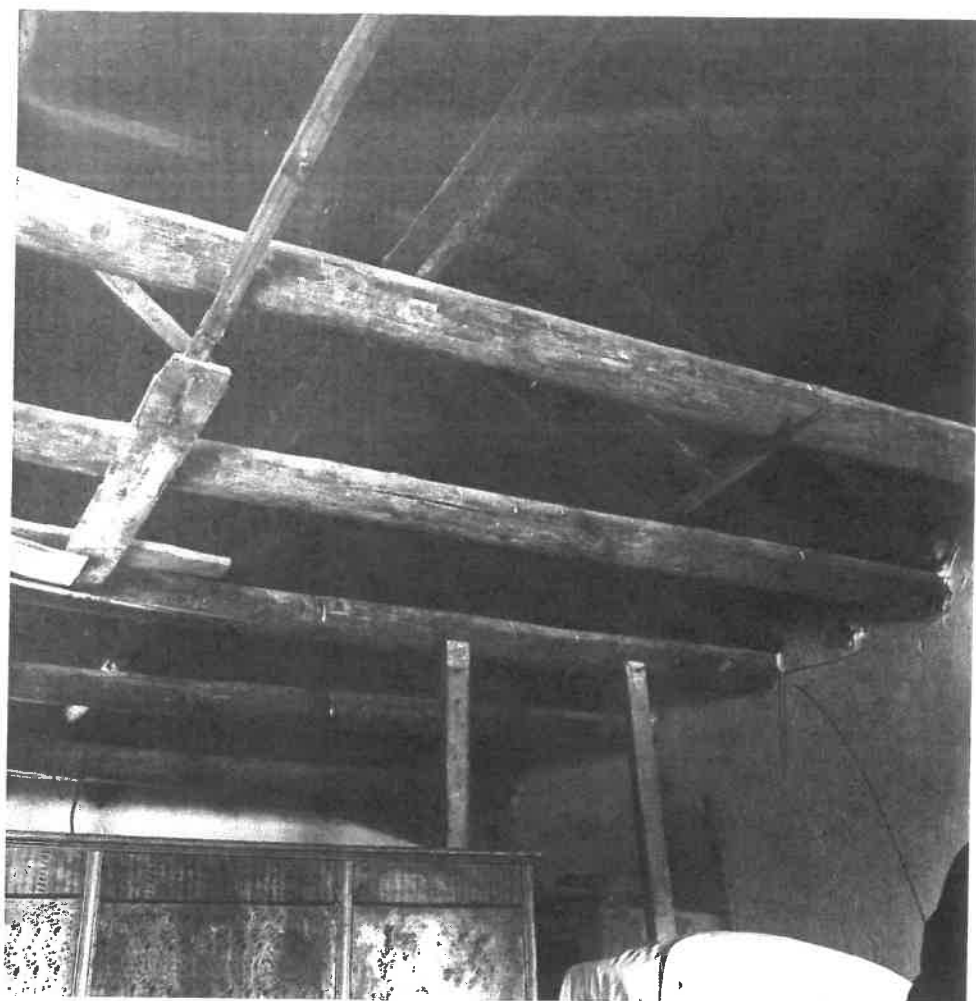
Εικ. 8 : Γενική άποψη της νοτιοανατολικής πλευράς



Εικ. 9 : Εσωτερική άποψη του φυλακίου προ των εργασιών .
Από το αρχείο της 8^{ης} ΕΒΑ.

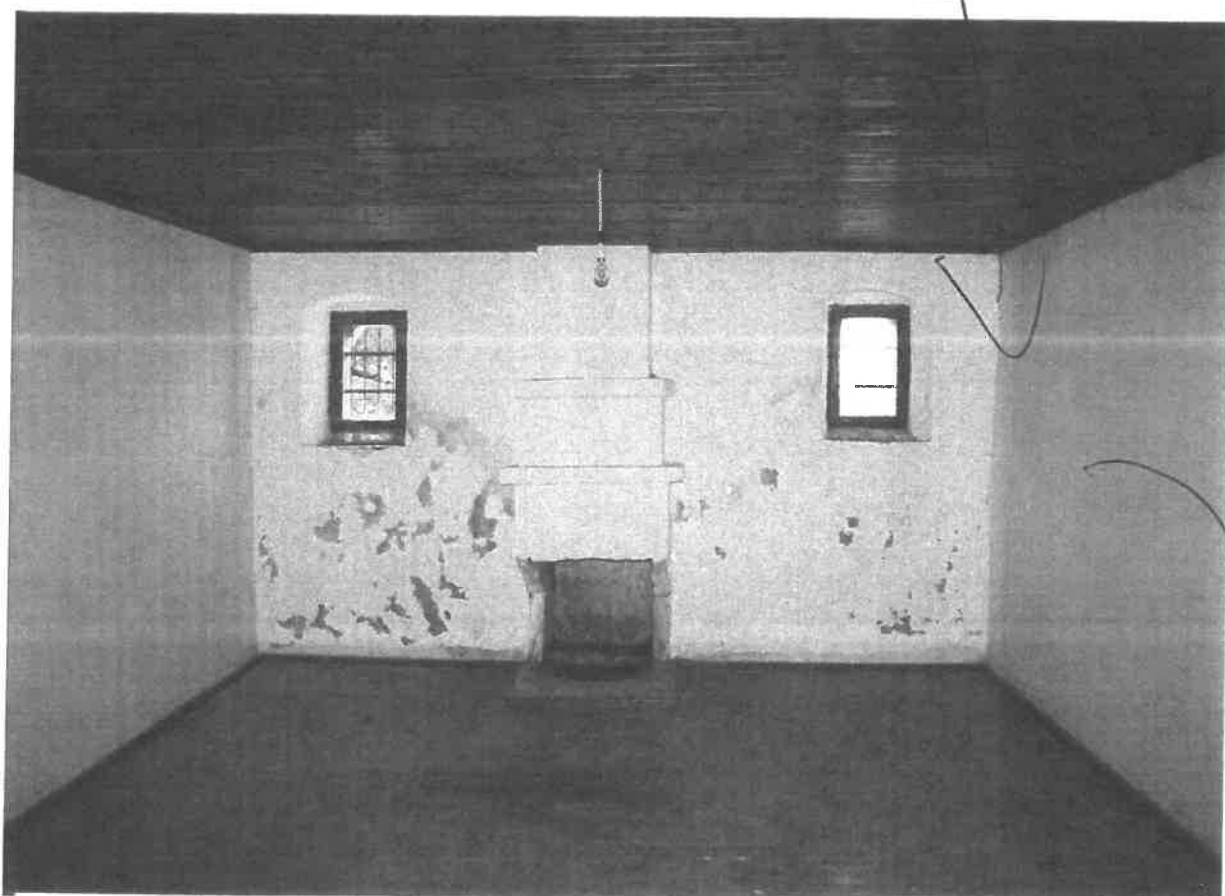


Εικ. 10 : Εσωτερική άποψη του φυλακίου.



Myrupu
Z. Hash
Gobbi
rebi

Εικ. 11 : Εσωτερική άποψη του κυρίως χώρου. Από το αρχείο της 8^{ης} ΕΒΑ.



Εικ. 12 : Εσωτερική άποψη του κυρίως χώρου.

Colin
and
wife!!

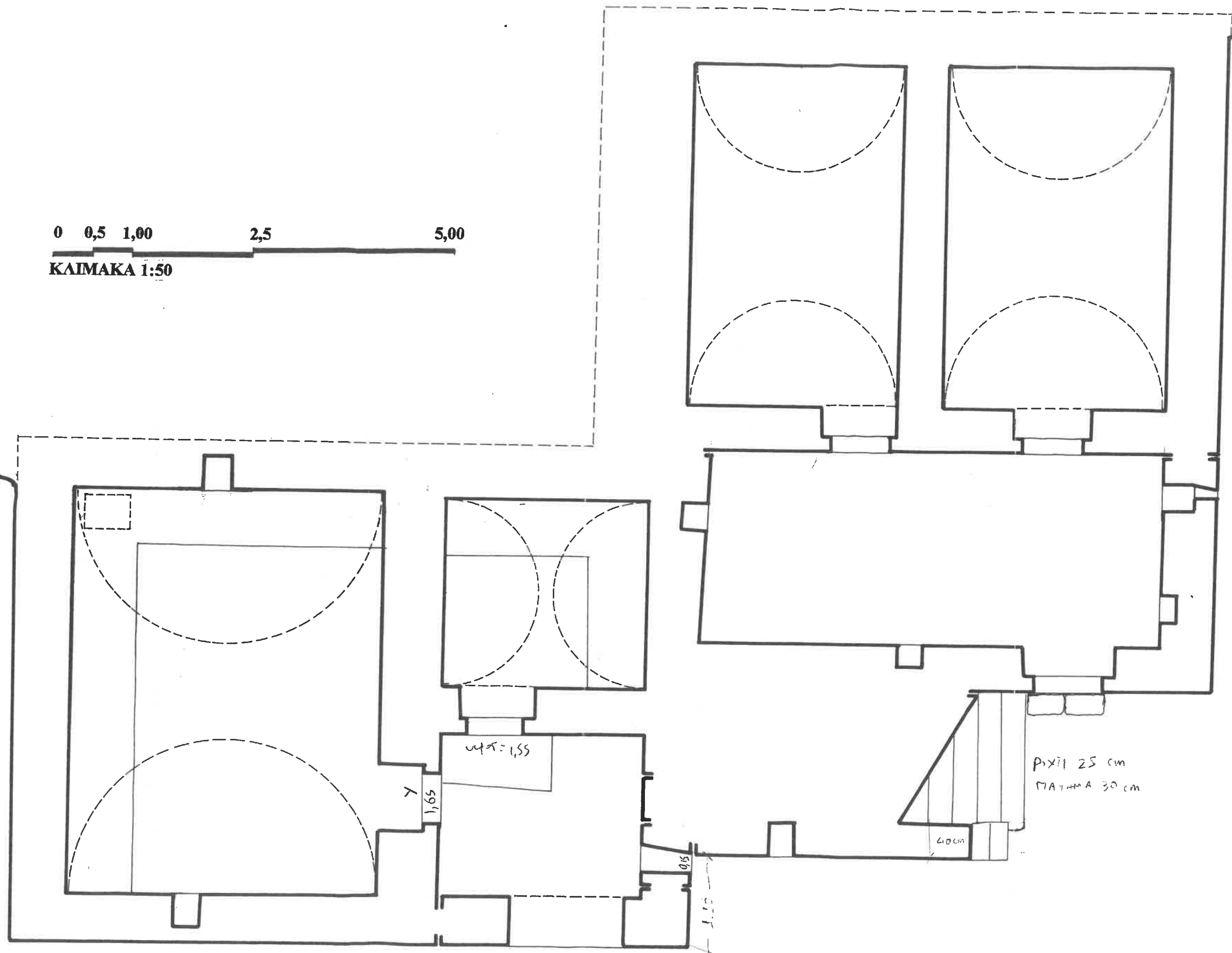


3.0 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. Κάτοψη ισογείου | 4. Δυτική Όψη |
| 2. Κάτοψη ορόφου | 5. Νότια Όψη |
| 3. Κάτοψη στέγης | 6. Βόρεια Όψη |

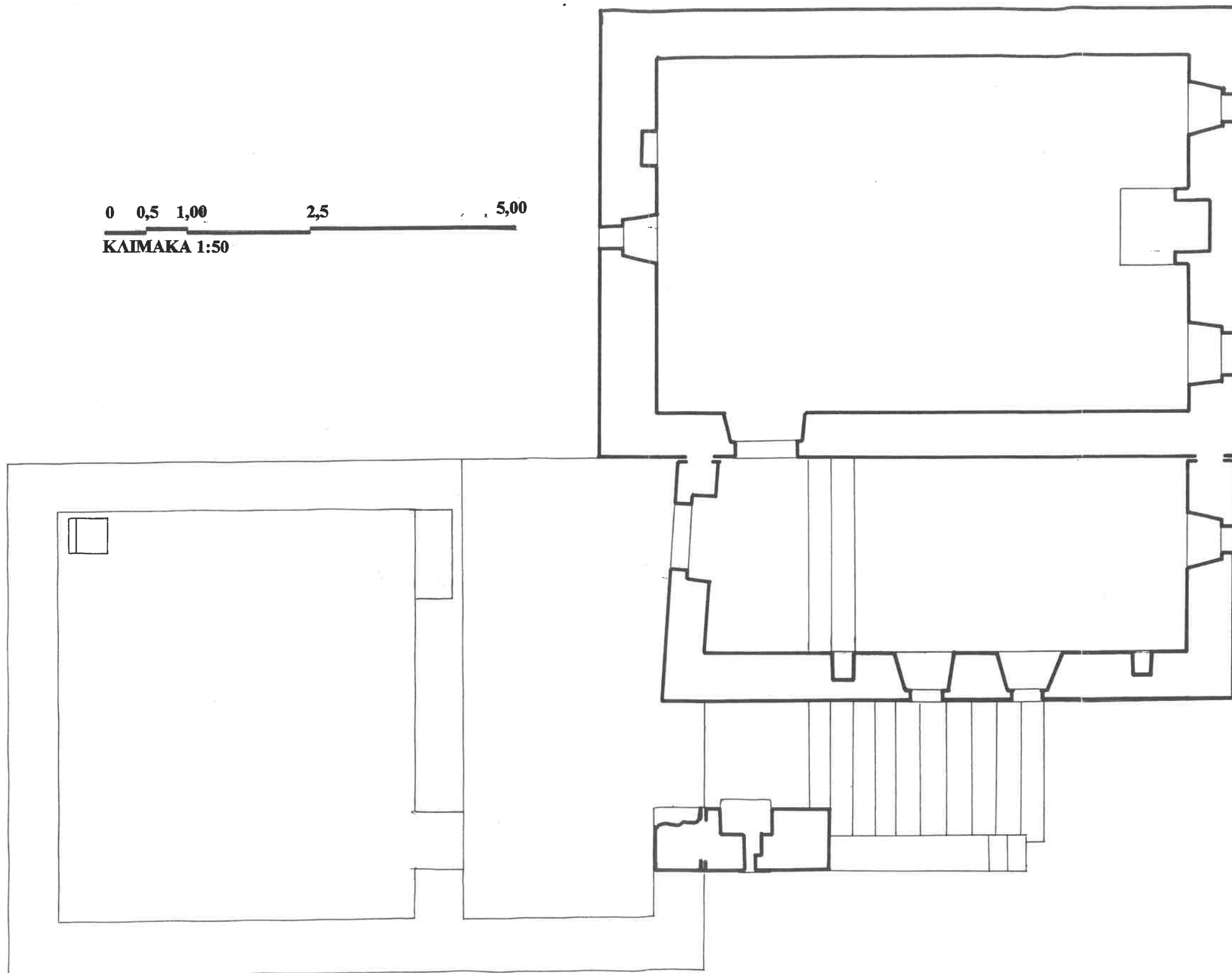
0 0,5 1,00 2,5 5,00
 ΚΑΙΜΑΚΑ 1:50



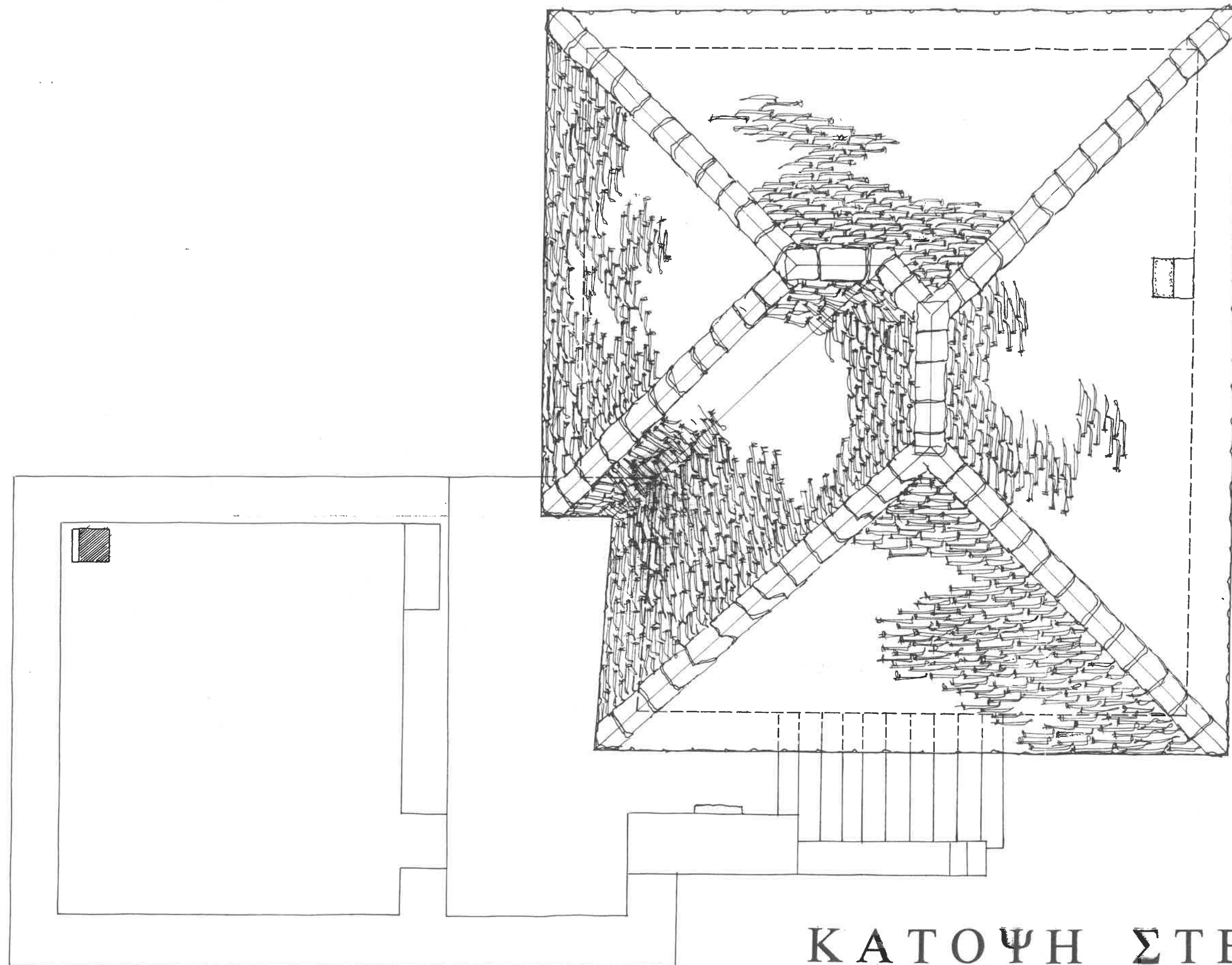
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



0 0,5 1,00 2,5 5,00
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:50

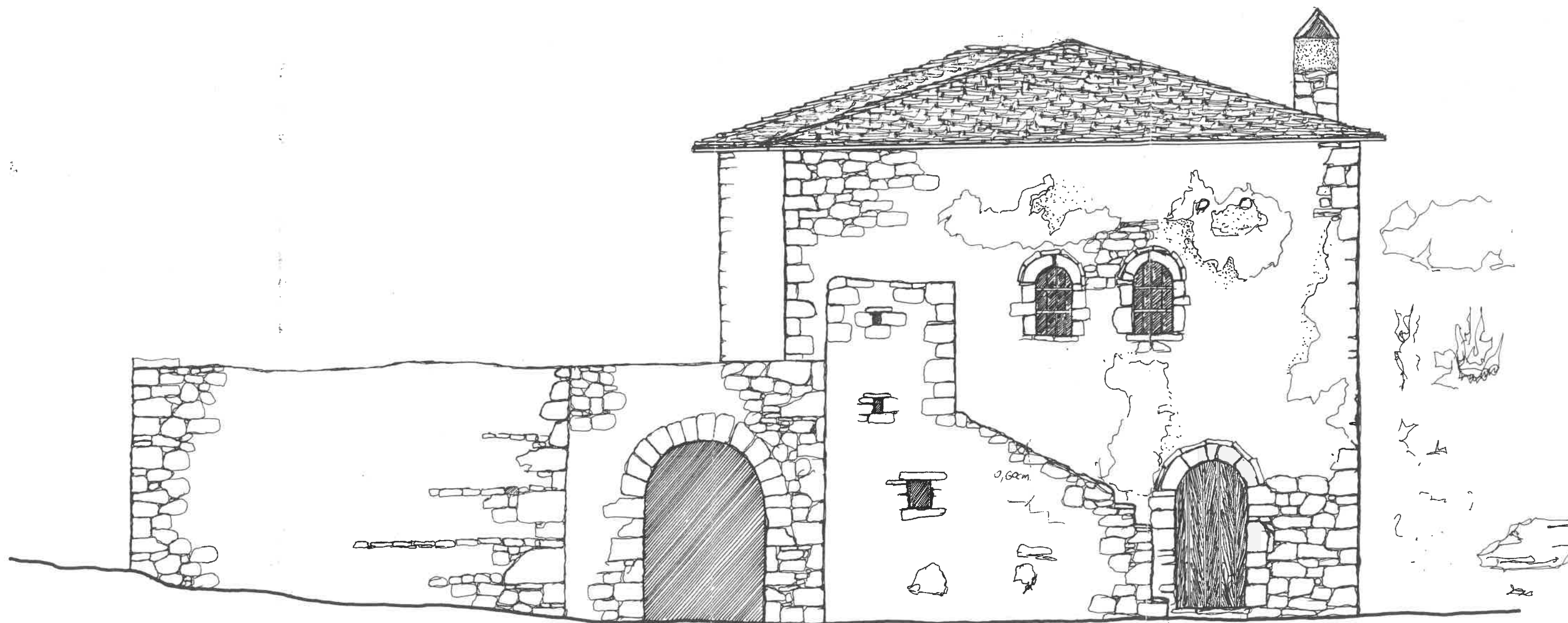


ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

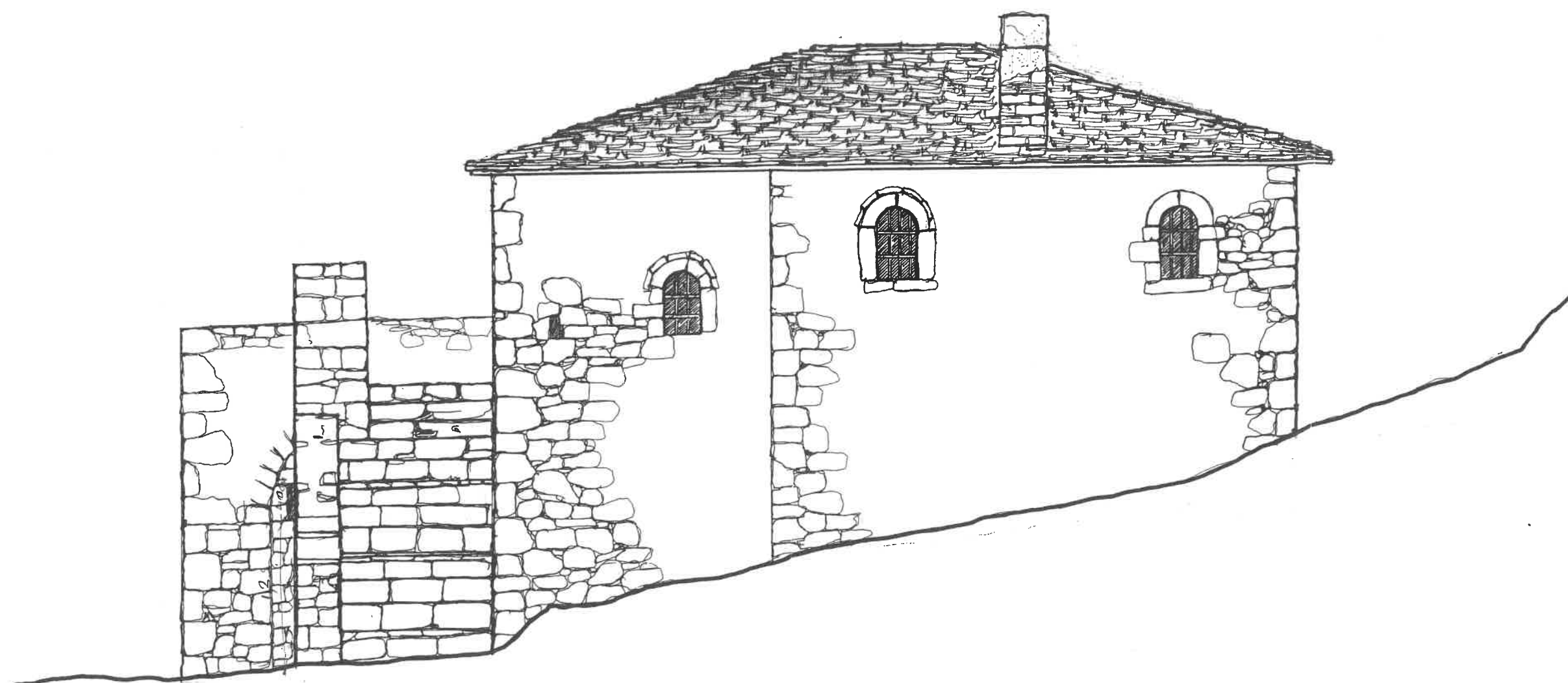
0 0,5 1,00 2,5 5,00
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

0 0,5 1,00 2,5 5,00

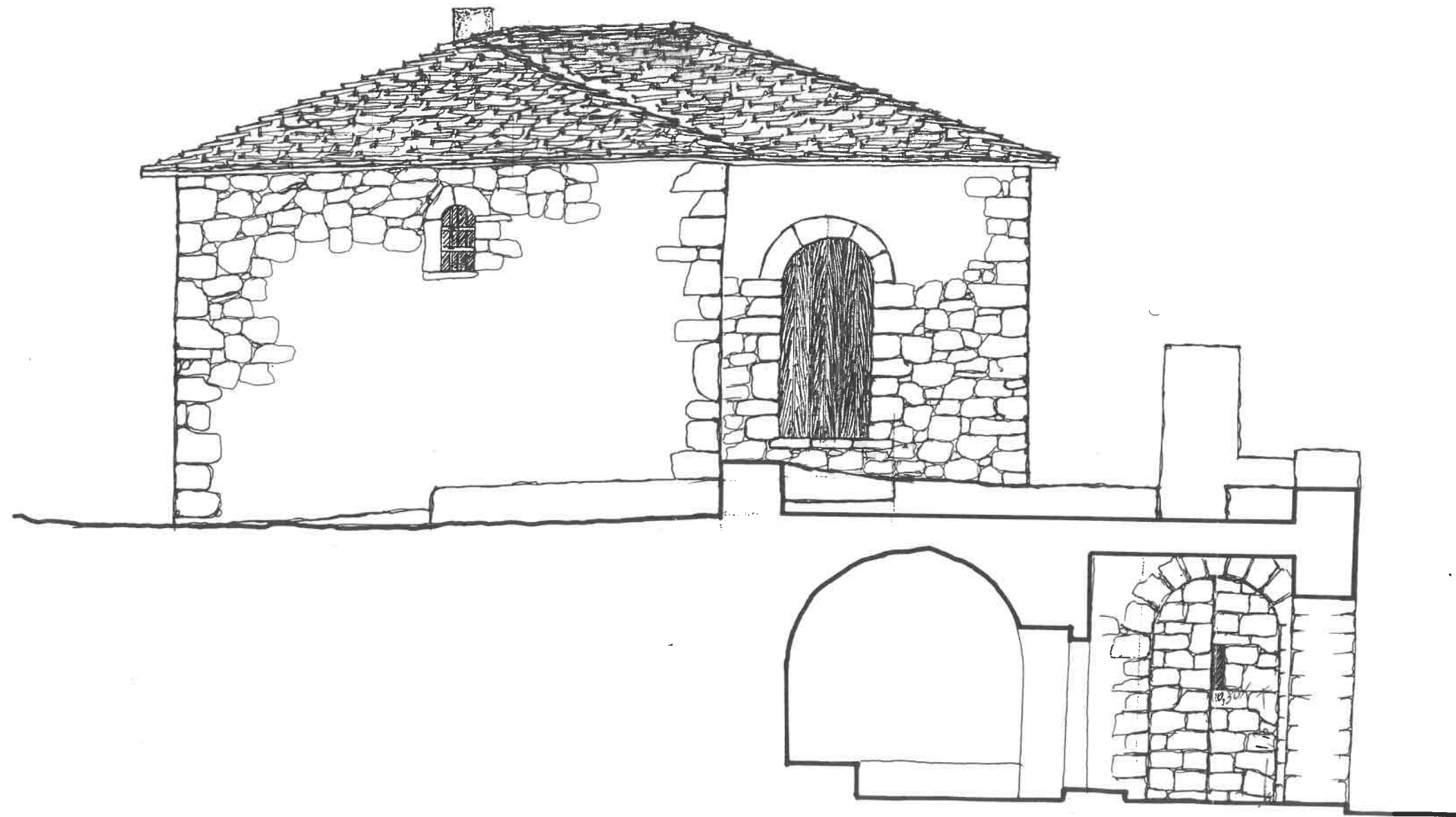
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



NOTIA OΨH

0 0,5 1,00 2,5 5,00

ΚΑΙΜΑΚΑ 1:50



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

0 0,5 1,00 2,5 5,00

ΚΑΙΜΑΚΑ 1:50

4.0 ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ - ΦΘΟΡΕΣ

Η γενική κατάσταση του μνημείου είναι αρκετά καλή και χρειάζεται μόνο ορισμένες επισκευές. Οι καιρικές συνθήκες και η φυσική γήρανση των δομικών υλικών της κατασκευής ευθύνονται κυρίως για τις υπάρχουσες φθορές.

Επίσης έχουν ουσιαστικό ρόλο στην παθολογία, η τεχνική της κατασκευής και τα υλικά δομής και κατασκευής του. Αναλυτικότερα:

- Η επικάλυψη της στέγης με σχιστόπλακα, είναι σε μεγάλο βαθμό φθαρμένη και έχει ολισθήσει από την αρχική της θέση της λόγω της λείας λαμαρίνας και την μη ύπαρξη πετσώματος. (Φωτ. 8)

- Το φορτίο της στέγης και η φθορά των υπαρχόντων ξύλινων ζευκτών που έχουν χάσει την συνοχή τους, έχει σαν αποτέλεσμα την παραμόρφωση στην στέψη της τοιχοποιίας με παρουσία ρωγμών μικρού εύρους. (Φωτ. 7, 8)

- Τα δομικά υλικά της τοιχοποιίας, πορώδης δολομίτης της περιοχής με ελάχιστο ασβεστοκονίαμα δε μπόρεσαν να αντισταθούν στην διάβρωση από την υγρασία και τις καιρικές συνθήκες, με αποτέλεσμα να σημειώνονται κενά στους αρμούς και σημειακή αποσύνθεση τμημάτων στην τοιχοποιία. Επίσης σε μεγάλη έκταση το ασβεστοκονίαμα των τοιχοποιιών μεταξύ των αρμών και τα εξωτερικά επιχρίσματα έχουν χάσει τις μηχανικές τους ιδιότητες και χρειάζονται αντικατάσταση με νέο κονίαμα. (Φωτ. 2,6,7)

- Το εξωτερικό αρμολόγημα σήμερα σε πολλά σημεία δεν υπάρχει, με αποτέλεσμα να έχουμε παρουσία υγρασίας και φθορά στο εσωτερικό συνδετικό κονίαμα και επομένως εξασθένιση της τοιχοποιίας. (Φωτ. 2,6,7,8)

- Τα νεότερα εσωτερικά επιχρίσματα, λόγω της εισερχόμενης υγρασίας, από την τοιχοποιία, σε μερικά σημεία είναι σε κακή κατάσταση και χρειάζονται αντικατάσταση. (Φωτ. 11)

- Ο περιβάλλον χώρος, λόγω της ελλιπούς φροντίδας, είναι κατάφυτος από ανεξέλεγκτη βλάστηση και απαιτείται ένας γενικός καθαρισμός. (Φωτ. 2,7,8)

- Ο περίβολος σε αρκετά σημεία έχει καταρρεύσει με αποτέλεσμα τα ζώα ελευθέρως βοσκής να εισέρχονται στο χώρο, να διαμένουν στο ισόγειο του κτιρίου και να περιφέρονται στον περιβάλλοντα χώρο του μνημείου προκαλώντας επιπλέον φθορές. (Φωτ. 2)

- Οι ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις του κτιρίου έχουν ως εξής:

- α) Σήμερα το κτίριο είναι ηλεκτροδοτημένο και λειτουργεί με υποτυπώδη εγκατάσταση, απαιτείται έλεγχός της και ανακατασκευή της.

- β) Εγκατάσταση ύδρευσης και αποχέτευσης δεν υφίστανται.



5.0 ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

5.1 Κριτήρια της πρότασης αποκατάστασης

Η πρόταση επέμβασης στο μνημείο έγινε αφού έχουν ληφθεί υπ' όψιν οι παρακάτω κριτήρια:

1. Να διαφυλαχθεί η ιστορική και η αισθητική αξία του μνημείου.
2. Να μην είναι αποκλειστικά επέμβαση διατήρησης και στερέωσης, αλλά και ανάδειξης της μορφής του μνημείου.
3. Να συμπληρωθεί το μνημείο με στοιχεία όπου είναι απαραίτητο, χωρίς αυτά να έρχονται σε αντίθεση με τα ήδη υπάρχοντα, και να προσδιορίζεται με σαφήνεια ο χρόνος της κατασκευής τους.
4. Η επέμβαση να είναι ανατρέψιμη, ώστε να μην θίγεται η αρχική κατασκευή, και να είναι εύκολη μια πιθανή μελλοντική επέμβαση για την συντήρησή του.
5. Στην επιλογή των εργασιών έχει ληφθεί υπ' όψιν, η τεχνική της κατασκευής με την προοπτική να εφαρμοστεί και σήμερα όπου αυτό είναι δυνατόν.

Η τεχνική της επέμβασης θα είναι όσο γίνεται πιο απλή, με υλικά σύμφωνα με τα υπάρχοντα της κατασκευής του μνημείου και τεχνικά μέσα τα οποία υπάρχουν στην περιοχή και είναι εύκολο να χρησιμοποιηθούν.

5.2 Γενικά οι εργασίες αποκατάστασης.

Οι εργασίες αποκατάστασης που προτείνονται να γίνουν στο μνημείο είναι :

Επισκευή, στερέωση, ενίσχυση και συντήρηση, όπου χρειάζεται, όλων των μορφολογικών και δομικών στοιχείων που υπάρχουν και ανήκουν στο μνημείο και όπου είναι δυνατή η αποκατάστασή τους. Αντικατάσταση όσων στοιχείων έχουν φθαρεί και δεν είναι δυνατόν να σωθούν, με όμοια υλικά και μορφολογικά στοιχεία, με μικρή όμως διαφορά από τα αρχικά, ώστε να διαχωρίζεται το νέο από το αυθεντικό.

Άρση των φυσικών φθορών με τεχνικά μέσα και υλικά της υπάρχουσας τεχνολογίας όπου απαιτείται.

Διαμόρφωση χώρου υγιεινής WC και κουζίνας στην υφιστάμενη λιθόκτιστη κατασκευή που εντοπίζεται στα βόρεια της οικίας.

Κατασκευή ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων (αποχέτευσης, ηλεκτρική και υδραυλική εγκατάσταση).

Γενικοί καθαρισμοί στον περιβάλλοντα χώρο, από την άναρχη βλάστηση.

Δημιουργία πρόσβασης και διαδρομών.

5.3 Περιγραφή των εργασιών αποκατάστασης αναλυτικά

5.3.1. Αποκατάσταση της οικίας.

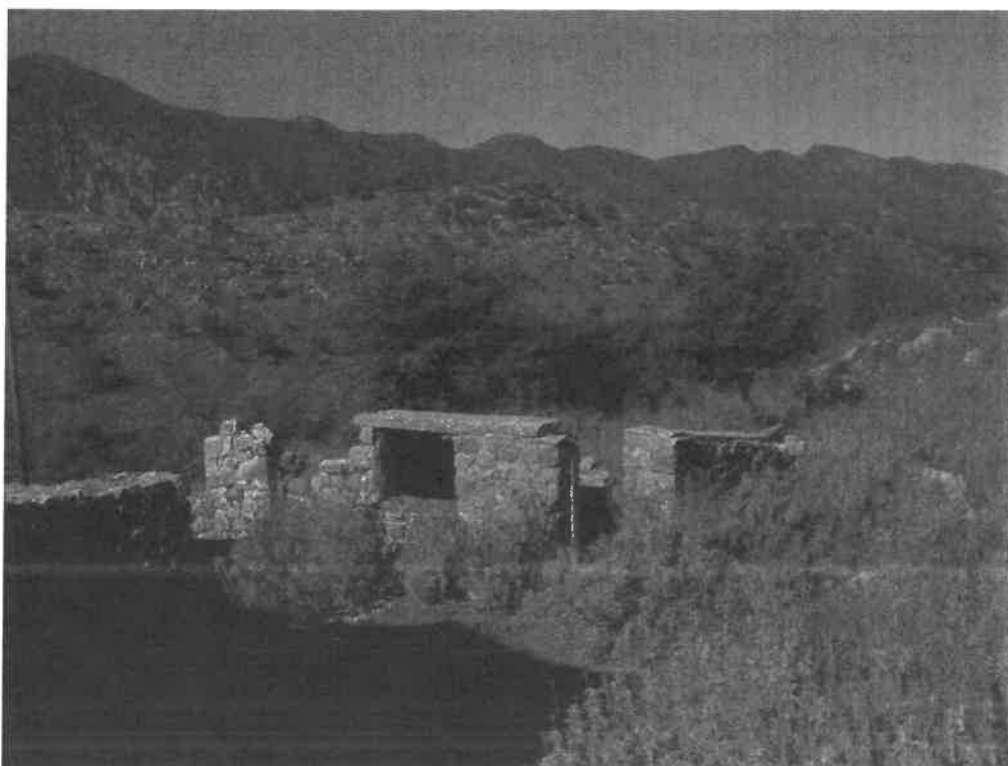
- Καθαίρεση της υπάρχουσας στέγης με προσοχή. Όσα υλικά είναι σε καλή κατάσταση αποθηκεύονται για επαναχρησιμοποίηση.
- Στερέωση των περιμετρικών τοιχοποιιών με σκυροδέτηση οπλισμένου σενάζ στο πάχος της τοιχοποιίας ώστε να είναι κρυφό.



- Κατασκευή της στέγης, στην αρχική της μορφή και σύμφωνα με την τεχνική έκθεση που ακολουθεί.
- Έλεγχος της υπάρχουσας ηλεκτρικής εγκατάστασης, βελτίωσή της και επέκτασή της σύμφωνα με τις υπάρχουσες ανάγκες.
- Στερέωση των λιθοδομών και εφαρμογή αρμολογημάτων στις εξωτερικές επιφάνειες.
- Καθαίρεση των σαθρών εσωτερικών επιχρισμάτων και εφαρμογή νέων.
- Συντήρηση των υπαρχόντων δαπέδων, οροφών και κουφωμάτων, όπου έχουν φθαρεί θα γίνει πλήρης αντικατάσταση.
- Τοποθέτηση νέων κουφωμάτων στα ανοίγματα του ισογείου που δεν υπάρχουν ίδιας μορφής με τα υπάρχοντα στους χώρους του ορόφου.
- Υδροχρωματισμός των εσωτερικών επιχρισμάτων.

5.3.2. Διαμόρφωση WC και κουζίνας

Στα βόρεια και σε μικρή απόσταση από την οικία, υπάρχει μία μικρή λιθόκτιστη κατασκευή χωρίς στέγη, με δύο ανεξάρτητους χώρους, που παλιότερα είχαν την χρήση αποχωρητηρίου και κουζίνας.

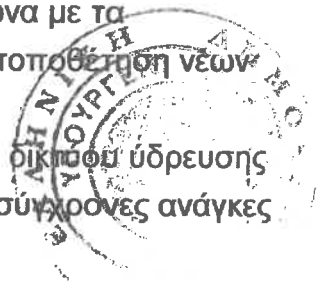


Προτείνεται να αποκατασταθεί και να χρησιμοποιηθεί η υπάρχουσα κατασκευή ώστε να διαμορφωθούν στο εσωτερικό της χώρος WC και ένα μικρό κουζινάκι , για τις λειτουργικές ανάγκες του προσωπικού που θα διαμένει στο Φυλάκιο και των επισκεπτών.

Αναλυτικότερα θα γίνουν οι παρακάτω εργασίες :

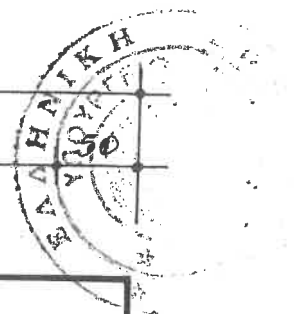
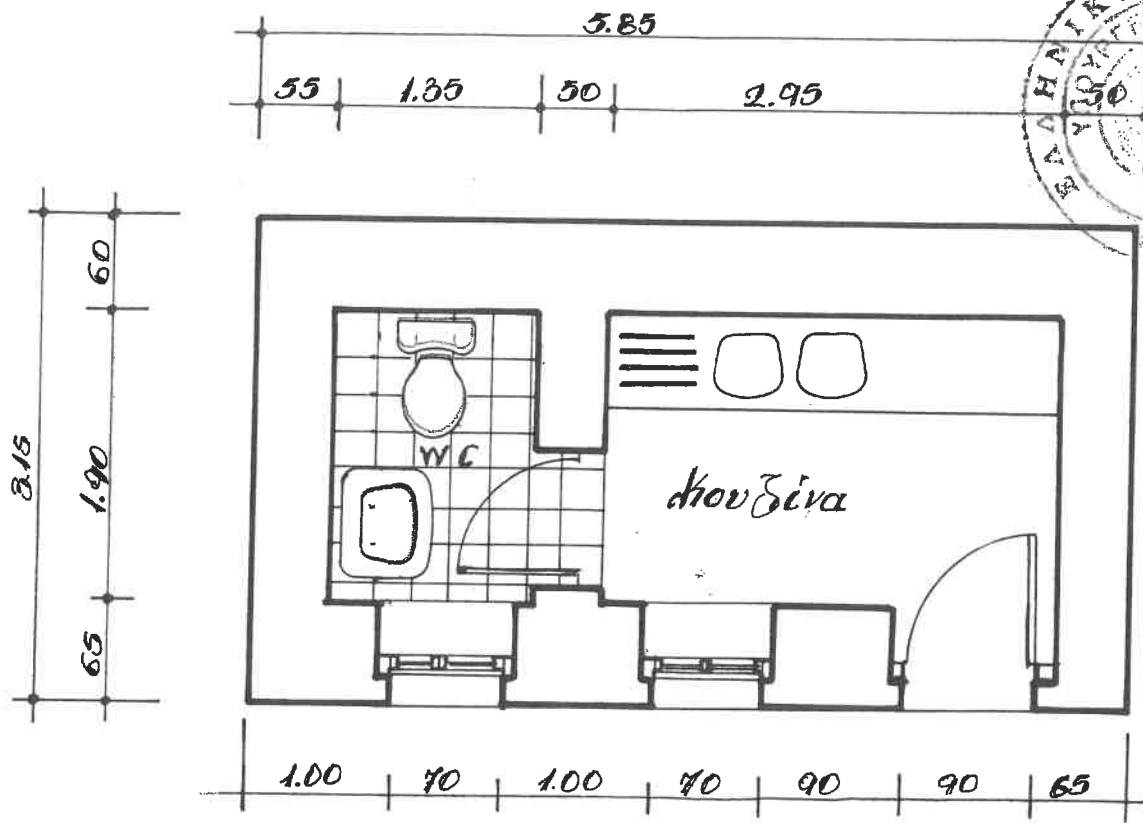
- Καθαρισμός των χώρων από τα υπάρχοντα υλικά κατάρρευσης.

- Στερέωση και συμπλήρωση των υπαρχόντων λιθοδομών σύμφωνα με τα προτεινόμενα αρχιτεκτονικά σχέδια. Κατασκευή νέας στέγης και τοποθέτηση νέων ξύλινων κουφωμάτων απλής μορφής.
- Υδροδότηση με σύνδεση από το δίκτυο του οικισμού, κατασκευή δικτύου ύδρευσης και αποχέτευσης για την λειτουργία του κτιρίου, σύμφωνα με τις σύγχρονες ανάγκες του.

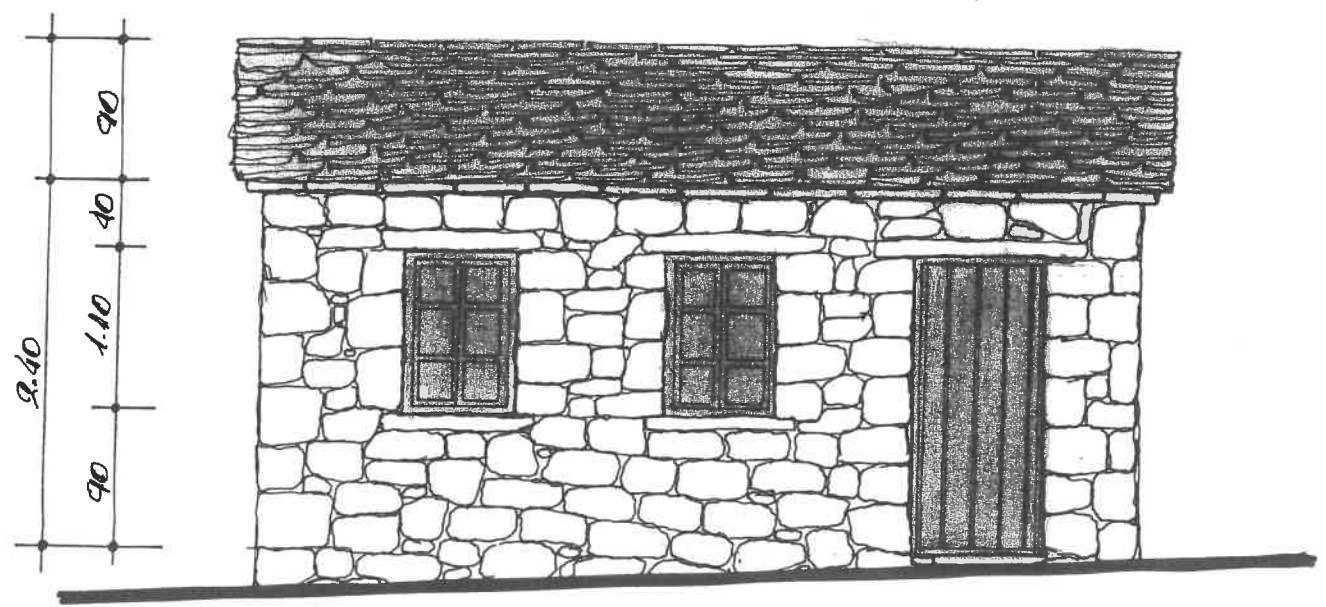


5.3.3. Διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου

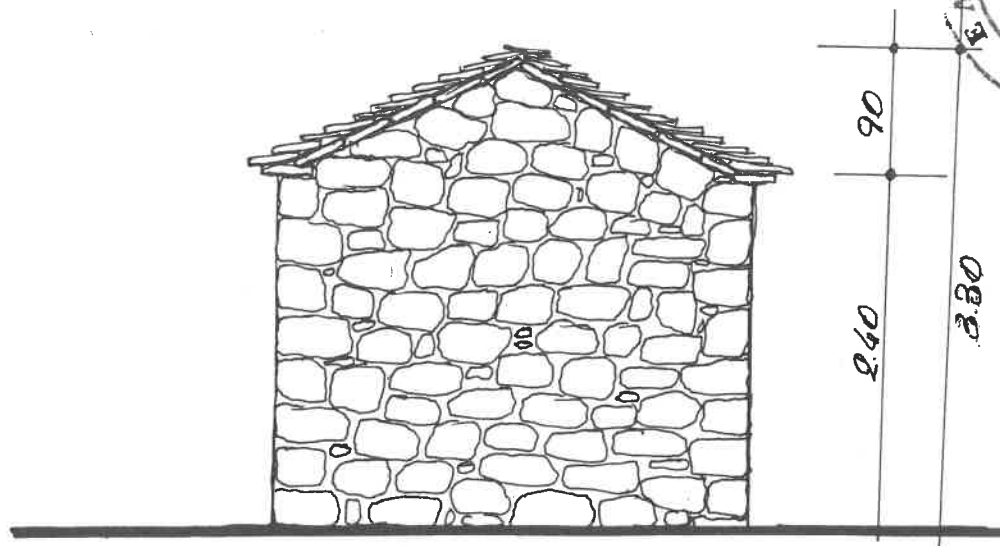
- Καθαρισμό του περιβάλλοντος χώρου από την άναρχη βλάστηση.
- Στερέωση των σωζόμενων ξηρολιθοδομών που εντοπίζονται στον χώρο.
- Στερέωση και αποκατάσταση του περιβόλου, με λιθοδομή όμοια με την υπάρχουσα.
- Καθαρισμό και βελτίωση της υπάρχουσας πρόσβασης στο χώρο από τα πηγάδια.
- Τοποθέτηση μεταλλικής πόρτας στην είσοδο του περιβόλου.



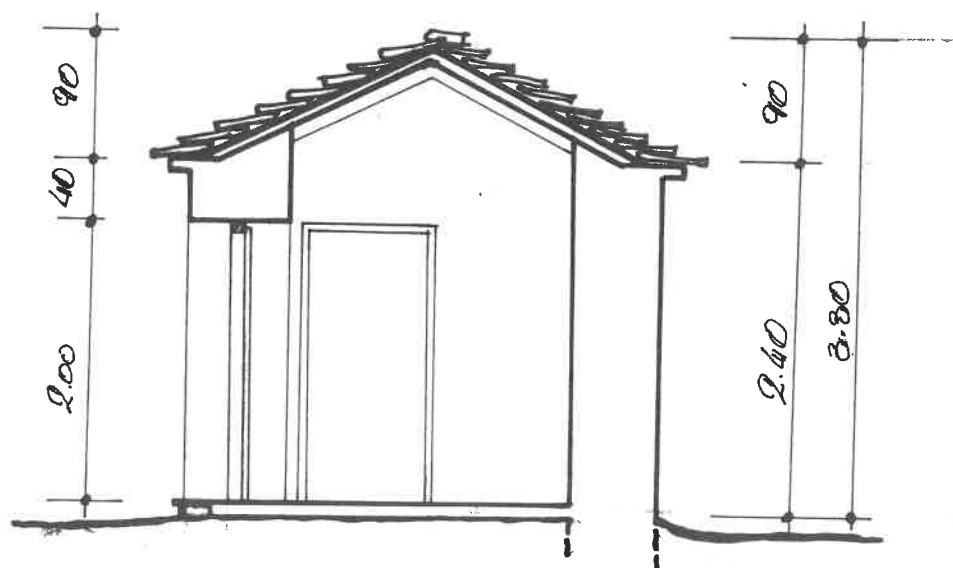
ΚΑΤΟΨΗ



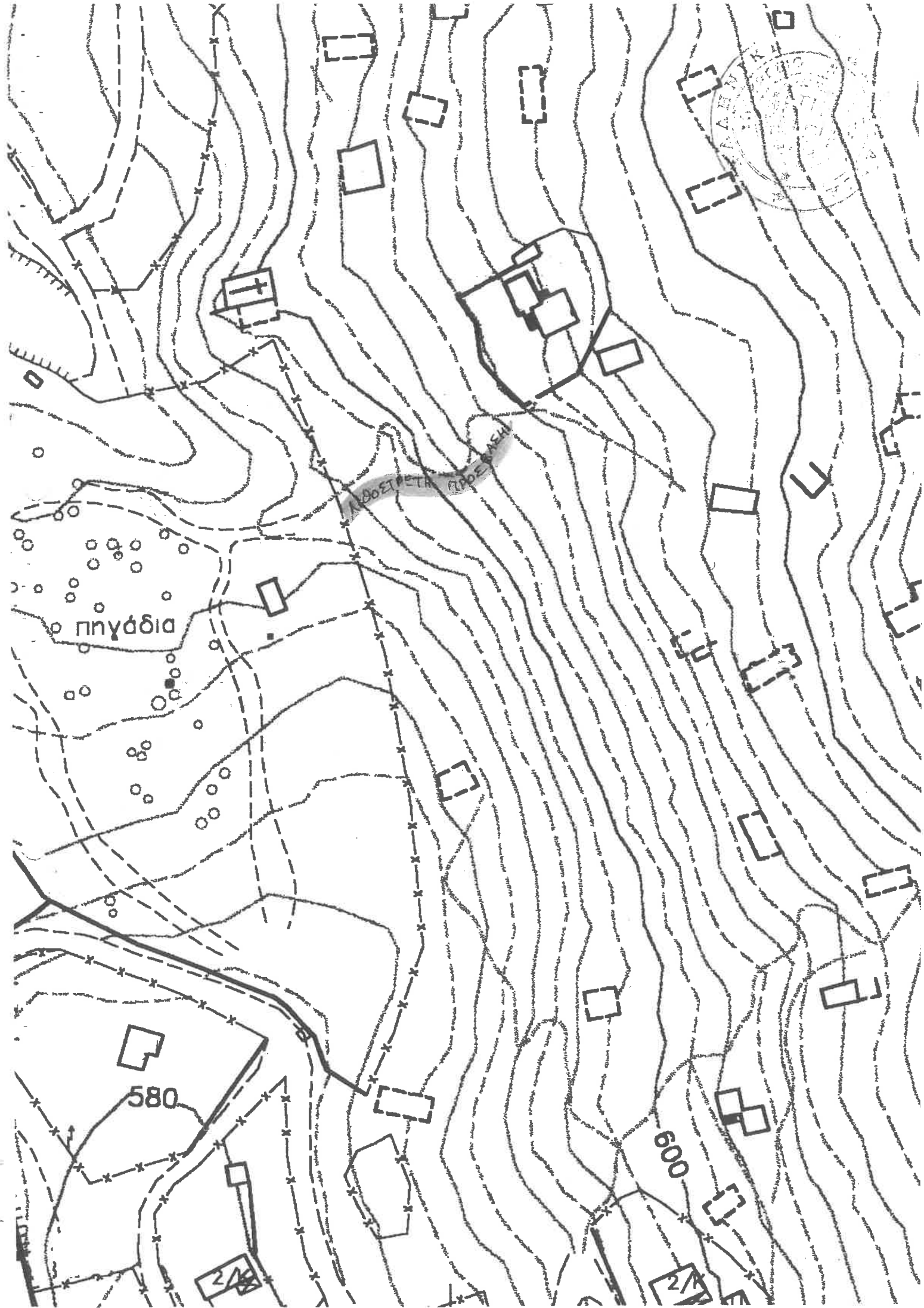
Όψη
Μπρίσκα 1:50



Περίγραμμα Όψη



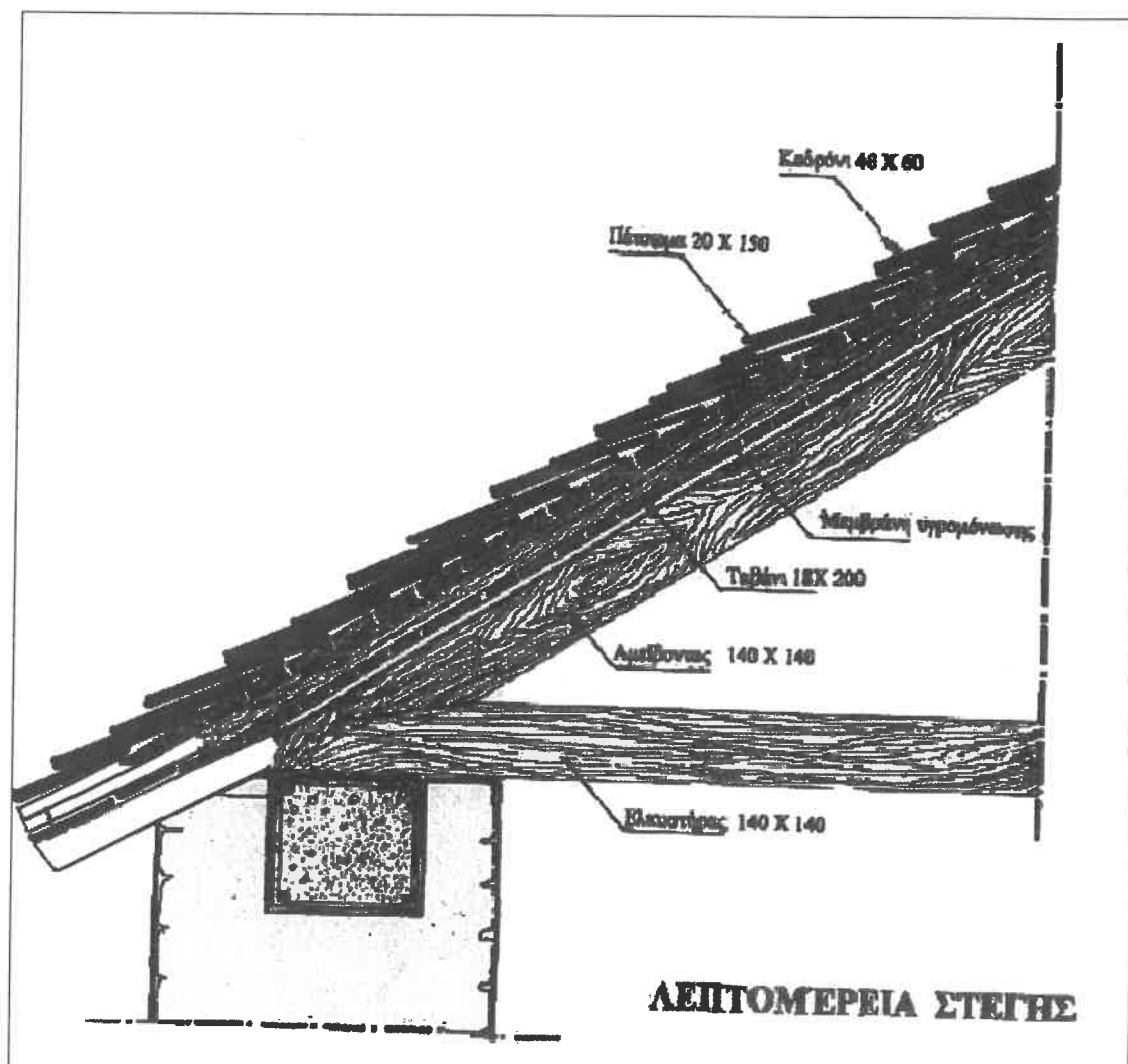
Τομή



6.0 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

6.1 Κατασκευή της στέγης

- Ανάσυρση των σχιστοπλακών της στέγης με προσοχή. Όσες είναι σε καλή κατάσταση αποθηκεύονται για επαναχρησιμοποίηση.
- Καθαίρεση όλου του φέροντος οργανισμού της στέγης, πετρώματος, ζευκτών κ.λ.π. έλεγχος και αποθήκευση όσων στοιχείων κρίνεται ότι είναι σε καλή κατάσταση για επαναχρησιμοποίηση.
- Καθαίρεση των 2/3 του πάχους της τοιχοποιίας στην στέψη της και σκυροδέτηση οπλισμένου σενάζ, το οποίο δεν θα είναι ορατό από την εξωτερική πλευρά.
- Συμπλήρωση, εξομάλυνση και στερέωση της στέψης της τοιχοποιίας με λίθους και ασβεστοκονίαμα.
- Στερέωση των περιμετρικών τοιχοποιιών και της περιμετρικής προεξοχής (γριπίδας) με κονίαμα.
- Τοποθέτηση των ζευκτών ανά 60 εκ. περίπου, σύμφωνα με την αρχική κατασκευή.
- Τοποθέτηση υγρομόνωσης (μεμβράνης ή επίπεδης λαμαρίνας), για την αποφυγή εισροής των όμβριων.
- Τοποθέτηση πετρώματος και τελικής επικάλυψης από την υπάρχουσα σχιστόπλακα και συμπλήρωσή της με νέα τοπικής προέλευσης, σε περίπτωση που δεν θα αρκεί.



6.2. Στερέωση των λιθοδομών.

Η στερέωση των λιθοδομών θα γίνει με αρμολόγημα σύμφωνα με τα παρακάτω.

Αμέσως μετά την καθαίρεση της στέγης σε ρωγμές μικρού εύρους θα γίνουν μόνο σφραγίσματα, μετά από καθαρισμό της ρωγμής από σαθρά κονιάματα και κόκκους.

Για την στεγάνωση, αλλά και την ενίσχυση των ιδιοτήτων της λιθοδομής προτείνουμε εξωτερικά αρμολογήματα με τμηματική διαδικασία, ανά ζώνες στην τοιχοποιία και από την στέγη προς τα κάτω και με την παρακάτω διαδικασία:

Καθαρισμό των αρμών από τα υπάρχοντα σαθρά κονιάματα ή από τα νεότερα αρμολογήματα από τσιμέντο, με πολύ προσοχή και σε βάθος τουλάχιστον 3 - 4 εκ. με χρήση μεταλλικών άγκιστρων, βελονιών και ελαφριών σφυριών. Καθαρισμό με σκούπα ή πεπιεσμένο αέρα για την απομάκρυνση της σκόνης, ώστε να έχουμε καλύτερη συνεργασία του νέου κονιάματος με την λιθοδομή.

Βρέξιμο των αρμών και των επιφανειών προς αρμολόγημα με αρκετό νερό, ώστε να αποφευχθεί απότομη ξήρανση του κονιάματος, επομένως και καλύτερη συνοχή του νέου κονιάματος.

Παρασκευή υδραυλικού κονιάματος. Για απαιτήσεις στεγανότητας - αντοχής δίνουμε τις αναλογίες που καθορίζονται στην επόμενη τεχνική έκθεση για την σύνθεση των κονιαμάτων.

Τοποθέτηση του κονιάματος με προσοχή ανάμεσα στους αρμούς, με λεπτά μυστριά και λαβίδες. Το νέο αρμολόγημα θα είναι στον αρμό των λίθων και δεν θα καλύπτει τμήμα του περιγράμματος του λίθου, ο οποίος θα καθαρίζεται ούτως ώστε να διαγράφεται καθαρά η μορφή του. Όπου τοποθετείται περισσότερο κονίαμα και επικαλύπτει τους λίθους θα ξύνεται όσο είναι ακόμη νωπό.

Προσοχή χρειάζεται στο κλείσιμο των μικρορωγμών, που εμφανίζονται κατά την διάρκεια της λίθωσης του ασβέστη, που επιτυγχάνεται με βρέξιμο και πάτημα του κονιάματος μέχρι να στερεωθεί.

Το χρησιμοποιούμενο για την αποκατάσταση κονίαμα έχει καθοριστεί αφού λάβαμε υπόψη μας :

α) Τα διαθέσιμα υλικά στην περιοχή και το εμπόριο.

β) Εμπειρίες από ανάλογες επεμβάσεις σε άλλα μνημεία της περιοχής.

Το κονίαμα πρέπει να είναι αρκετά αραιό κατά τη διάρκεια της εργασίας, ώστε να δύναται να εισχωρήσει και να γεμίσει τα κενά που υπάρχουν στη λιθοδομή χωρίς να έχουμε διατάραξη στον καταπονημένο οργανισμό. Πρέπει επίσης να αποκτά μία ελάχιστη διατμητική αντοχή σε εύλογο χρόνο, ώστε να αντισταθεί στις δυνάμεις που τείνουν να το μετακινήσουν.

Η μηχανική αντοχή του πρέπει να είναι του ιδίου επιπέδου με αυτή του υπάρχοντος κονιάματος. Κατά την διάρκεια της πήξης πρέπει να μειωθεί στο ελάχιστο η πιθανότητα σχηματισμού διαλυτών αλάτων.

Τέλος πρέπει να αποφευχθεί κατά το δυνατόν η συστολή ξήρανσης, ώστε να μη δημιουργηθούν μικρορωγμές στο κονίαμα και να εμποδιστεί η απώλεια νερού με την προσθήκη ειδικού πρόσμικτου, ώστε να μην διαταραχθεί η σταθερότητα της σύνθεσής του, και να αποφευχθεί σχηματισμός επανθημάτων, από άλατα, στο εσωτερικό

Σύμφωνα με τα παραπάνω επιλέγονται τα υλικά και δίνονται οι παρακάτω αναλογίες: 2 μέρη άμμου ποταμίσιας κοσκινισμένης + 1 μέρος υδράσβεστου + 1 μέρος τσιμέντου λευκού + υγρό βελτιωτικό πλαστικοποιητικό κονιαμάτων + ελάχιστο νερό.

Οι αναλογίες μπορούν και να καθοριστούν πιο συγκεκριμένα στο εργοτάξιο, ανάλογα με την ποιότητα των υλικών, τα τεχνικά μέσα, τις καιρικές συνθήκες και τη διαφορετική χρήση του κονιάματος στα επιμέρους σημεία του μνημείου.

6.3. Αποκατάσταση των δαπέδων.


Τα δάπεδα του ορόφου είναι ξύλινο, σε αρκετά καλή κατάσταση και προτείνεται μόνο η συντήρησή του.


Τα δάπεδα του ισογείου είναι λιθόστρωτα ή πιεσμένο χώμα. Προτείνεται ο καθαρισμός των δαπέδων, ώστε να αποκαλυφθεί η αρχική τους μορφή σε όλη την έκτασή τους, στη συνέχεια αποκατάσταση και συμπλήρωση όπου υπάρχουν κενά με νέο υλικό ίδιας τεχνικής και μορφής.

Προτείνεται επίσης ο καθαρισμός και η αποκατάσταση των πεζουλιών με συμπλήρωσή τους.

6.4. Συντήρηση και τοποθέτηση νέων κουφωμάτων.

Τα υπάρχοντα κουφώματα είναι απλής μορφής και σε αρκετά καλή κατάσταση και χρειάζονται μόνο συντήρηση. Θα τοποθετηθούν νέα κουφώματα στα ανοίγματα του ισογείου που σήμερα δεν υπάρχουν ίδιας μορφής με τα υπάρχοντα στους χώρους του ορόφου.

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ
Αθήνα 14-5-07

Ο Ελέγξας
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΥΠΠΟ - ΔΑΒΜΜ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
Σύμφωνα με τους όρους της
απόφασης ΥΠΠΟ/ΔΑΒΜΜ
1887/14-5-2007

Η Διευθύντρια της ΔΑΒΜΜ
Η α.α.
Δ. ΠΟΖΙΟΓΙΑΝΝΗ
Αρχιτέκτων D.P.L.G. με α' βαθμό

