

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ,  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΔΟΜΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ**

**ΕΡΓΟ: «Αντικατάσταση στέγης και  
αποκατάσταση χαγιατιού του  
Ι.Ν.Προφήτη Ηλία Μαυροβουνίου  
Δήμου Πωγωνίου »**

**ΕΡΓΟ :** Αντικατάσταση στέγης και αποκατάσταση χαγιατιού του

Ι. Ν. Προφήτη Ηλία Μαυροβουνίου Δήμου Πωγωνίου

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ : 45.000 €**



**ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2018**

## **ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Ο Ναός είναι χτισμένος σε ένα ύψωμα στον οικισμό Μαυροβουνίου του Δήμου Πωγωνίου.

Πρόκειται για ορθογώνιο κτίσμα (5,50\* 18,00 ) κτισμένο σε δύο φάσεις :  
Η αρχική, ανατολικό τμήμα, είναι κτισμένη τον 17<sup>ο</sup> αιώνα. Η επέκτασή του προς τα δυτικά είναι του 19<sup>ου</sup> αιώνα.

Το αρχικό και παλαιότερο τμήμα του Ναού είναι κατασκευασμένο σε δύο τοξοστοιχίες που εφάπτονται στους εξωτερικούς τοίχους ( λιθοδομή ) και δημιουργούν τρεις θόλους στην οροφή.

Η δυτική προσθήκη, ορθογωνική προέκταση του Ναού, είναι κατασκευασμένη σε απλή μορφή με οροφή οριζόντια ξύλινη.

Ο Κυρίως Ναός στεγάζεται με τετράρριχτη στέγη με κεραμίδια ( γαλλικού τύπου ).Η στέγαση του νότιου χαγιατιού γίνεται με μονόρριχτη στέγη με κεραμίδια , ενώ η στέγαση του δυτικού χαγιατιού είναι από φύλλα λαμαρίνας.

## **ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ & ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ**

### **1. ΓΕΝΙΚΑ**

Οι προβλεπόμενες επεμβάσεις έχουν ως στόχο :

- Να αποκατασταθεί η πλήρης λειτουργία του Ναού σύμφωνα με τις αναστηλωτικές αρχές που διέπουν τα μνημεία
- Να αναδείξουν την ιστορική και αρχιτεκτονική αξία του Ναού, μέσα από τον σεβασμό των ιδιαίτερων μορφολογικών του στοιχείων.
- Όλες οι προβλεπόμενες εργασίες θα εκτελούνται με όσο το δυνατόν απλές μεθόδους στερέωσης ,ώστε να μη διαταραχθεί η στατική επάρκεια του μνημείου και να μην αλλοιωθεί η μορφή του.

## 2. ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

Γενικά το μνημείο βρίσκεται από πλευράς αντοχής σε καλή κατάσταση παρόλη την γήρανση των υλικών κατασκευής του, χωρίς εμφανή σημεία αστοχίας των φερόντων στοιχείων του ( τοιχοποιίες, κίονες, τόξα, θόλοι ). Οι θόλοι ( κατασκευασμένοι από πωρόλιθο )φέρουν γέμισματα από ελαφρύ κονίαμα, λίθους και χώμα. Η στέγαση με κεραμίδια του κυρίως Ναού είναι κατασκευασμένη σε ξύλινο σκελετό, ο οποίος εδράζεται στο γέμισμα αυτό.

Η στέγαση του νότιου χαγιατιού είναι απλής μορφής, κεραμίδια τοποθετημένα σε καδρόνια που εδράζονται σε αμείβοντες, χωρίς ξύλινη οροφή και μονώσεις, ενώ του δυτικού χαγιατιού τα φύλλα λαμαρίνας είναι απλά τοποθετημένα σε ξύλινα καδρόνια.

Το Ιερό του Ναού φέρει στέγη από σχιστόπλακα ( φωτ.1,2,3,4) και σχ. κάτοψης αποτύπωσης .

Αναλυτικά τα προβλήματα που διαπιστώνονται και χρήζουν άμεσων επεμβάσεων είναι :

- Η άτεχνα διαμορφωμένες στέψεις των πεσσών της στέγασης στη δυτική πλευρά ( σενάζ από τσιμέντο ).
- Οι πρόχειρα διαμορφωμένες υδρορροές στη νότια και βόρεια πλευρά.
- Οι τσιμεντόλιθοι που έχουν περιορίσει το άνοιγμα του πλέον δυτικού ανοίγματος του χαγιατιού.
- Ο εγκάρσιος τοίχος που ορίζει έναν κλειστό χώρο στο δυτικό άκρο του χαγιατιού.
- Η γήρανση των υλικών της στέγης του κυρίως Ναού και των χαγιατιών.

## 3. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΣΗ

### Στέγη Κυρίως ναού

- Καθαίρεση επικάλυψης κεραμιδιών
- Εξομάλυνση της επιφάνειας που αποκαλύπτεται, με διάστρωση – ισοκατανομή των μπαζών ή αφαίρεσή τους, όπου απαιτείται
- Υπόστρωμα από ασβεστοκονίαμα, σε όλη την επιφάνεια της στέγης, διατηρώντας σταθερά υψόμετρα.
- Τοποθέτηση ξύλινων δοκών

- Τοποθέτηση οριζόντιων γαλβανιζέ υδρορροών περιμετρικά της στέγης, για την μερική διευθέτηση των όμβριων υδάτων, καθώς και των κατακόρυφων γαλβανιζέ υδρορροών.
- Τοποθέτηση στεγανωτικής μεμβράνης σε χαλαρή διάταξη ( κυματοειδή μορφή ανάμεσα στους αμείβοντες )
- Τοποθέτηση καδρονιών 5\*5 , εδραζόμενων πάνω στους αμείβοντες
- Τοποθέτηση κεραμιδιών βυζαντινού τύπου με τα αντίστοιχα ειδικά τεμάχια ( καβαλάρηδες ).

### **Στέγη Νότιου & Δυτικού χαγιατιού**

- Καθαίρεση κεραμιδιών, λαμαρίνας και ξύλινων στοιχείων
- Τοποθέτηση στρωτήρα ( ξύλινης δοκού εφαιπτόμενης στον τοίχο του Ναού )
- Τοποθέτηση ξύλινων δοκών, σε όλο το πλάτος των λίθινων πεσσών
- Τοποθέτηση αμειβόντων
- Τοποθέτηση ξύλινης οροφής
- Τοποθέτηση καδρονιών
- Τοποθέτηση μεμβράνης σε χαλαρή διάταξη
- Τοποθέτηση καδρονιών εγκάρσια
- Τοποθέτηση κεραμιδιών βυζαντινού τύπου

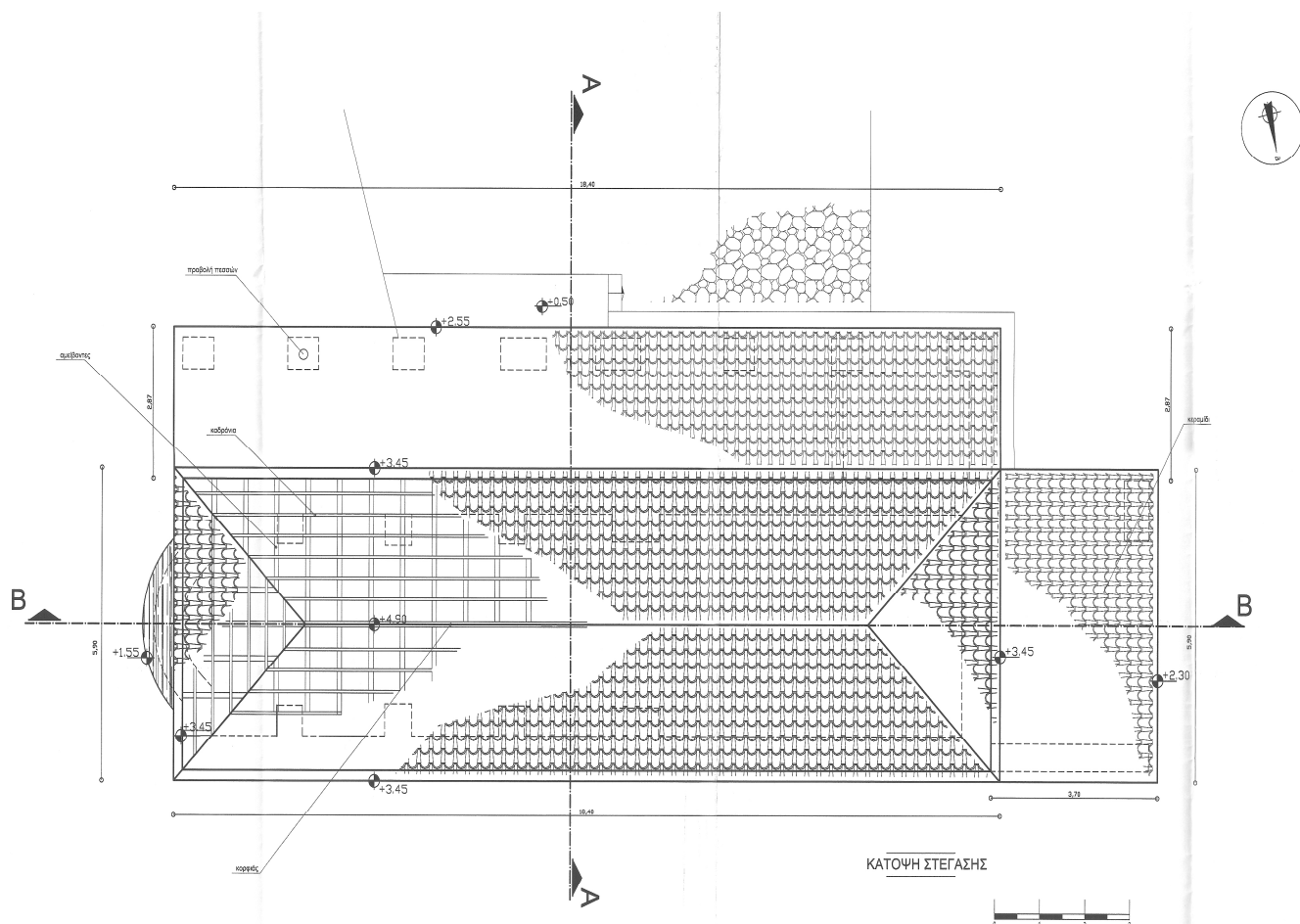
### **Εργασίες εξωτερικά του Ναού**

- Κρίνεται απαραίτητη η επαναφορά του Νότιου χαγιατιού στην αρχική , απλή μορφή του:
  1. με **καθαίρεση** του τοίχου που είναι χτισμένος με τσιμεντόλιθους ανάμεσα στους δύο πεσσούς
  2. την **αποξήλωση** των δύο υαλοπετασμάτων από αλουμίνιο, ανάμεσα στους δύο πεσσούς και
  3. την **κατεδάφιση** του εγκάρσιου τοίχου στο χαγιάτι, που ορίζει τον χώρο αποθήκευσης.
- Καθαίρεση και επανακατασκευή με έντεχνο τρόπο της στέψης των πεσσών του Δυτικού χαγιατιού.

Όλο το φάσμα των εργασιών θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με την σχετική έγκριση, υπ'αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ/6064/14-09-15 απόφαση από την αρμόδια Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, η οποία μαζί με την Διεύθυνση



The architectural drawing shows a detailed floor plan of the I. Naos. The plan includes various rooms such as the 'νότιο χαλμάτι' (south porch) and 'δυτικό χαλμάτι' (west porch). It features several circular columns and a central staircase. Elevation markers are placed throughout the plan, indicating different levels like +0.30, +0.00, -0.70, and +0.50. Dimensions are provided along the top and bottom edges. Section lines A-A and B-B are indicated. Labels include 'πυλώνας' (column), 'προβόλις αντιστήριξης' (support projection), and 'επιτομή κρηπίδας' (base section). The title 'ΚΑΤΟΨΗ ΤΟΥ Ι. ΝΑΟΥ' is at the bottom right, followed by a scale bar from 0 to 3 meters and the word 'Πρόταση' (Proposal).







Φωτ. 1



Φωτ. 2





Φωτ.3



Φωτ. 4





Φωτ. 5

Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΣΑ  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - -2017

Αμαλία Δόνου  
Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - -2017  
Η ΑΝ/ΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ  
ΤΜ. ΔΟΜΩΝ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Ελένη Νικολού  
Πολιτικός μηχανικός

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - -2017  
ΟΑΝ/ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΤΕΧ. ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΗΠΕΙΡΟΥ

Δημήτριος Αναγνώστου  
Πολιτικός Μηχανικός

