

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ,
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΟΜΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΕΡΓΟ: «ΣΤΕΡΕΩΣΗ – ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ι. Ν.
ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ
ΠΩΓΩΝΙΟΥ»



ΙΩΑΝΝΙΝΑ //11/2022

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

ΑΜΑΛΙΑ ΔΟΝΟΥ
Αρχιτέκτων μηχ.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ /11/2022

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
Ηλ/γος μηχ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ /11/2022

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΛΟΥ
Πολιτικός μηχ.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Τα στοιχεία και τα σχέδια της παρούσας τεχνικής περιγραφής
αντλήθηκαν από την αρχιτεκτονική μελέτη που συντάχθηκε από
τους Παπαϊωάννου Απόστολο Αρχιτ.Μηχ.
Κασκάνη Κων/νο Αρχιτ.Μηχ.
Παπαδημητρίου Παναγιώτη Τοπογρ. Μηχαν.
αποκλειστικά για το έργο αυτό .

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

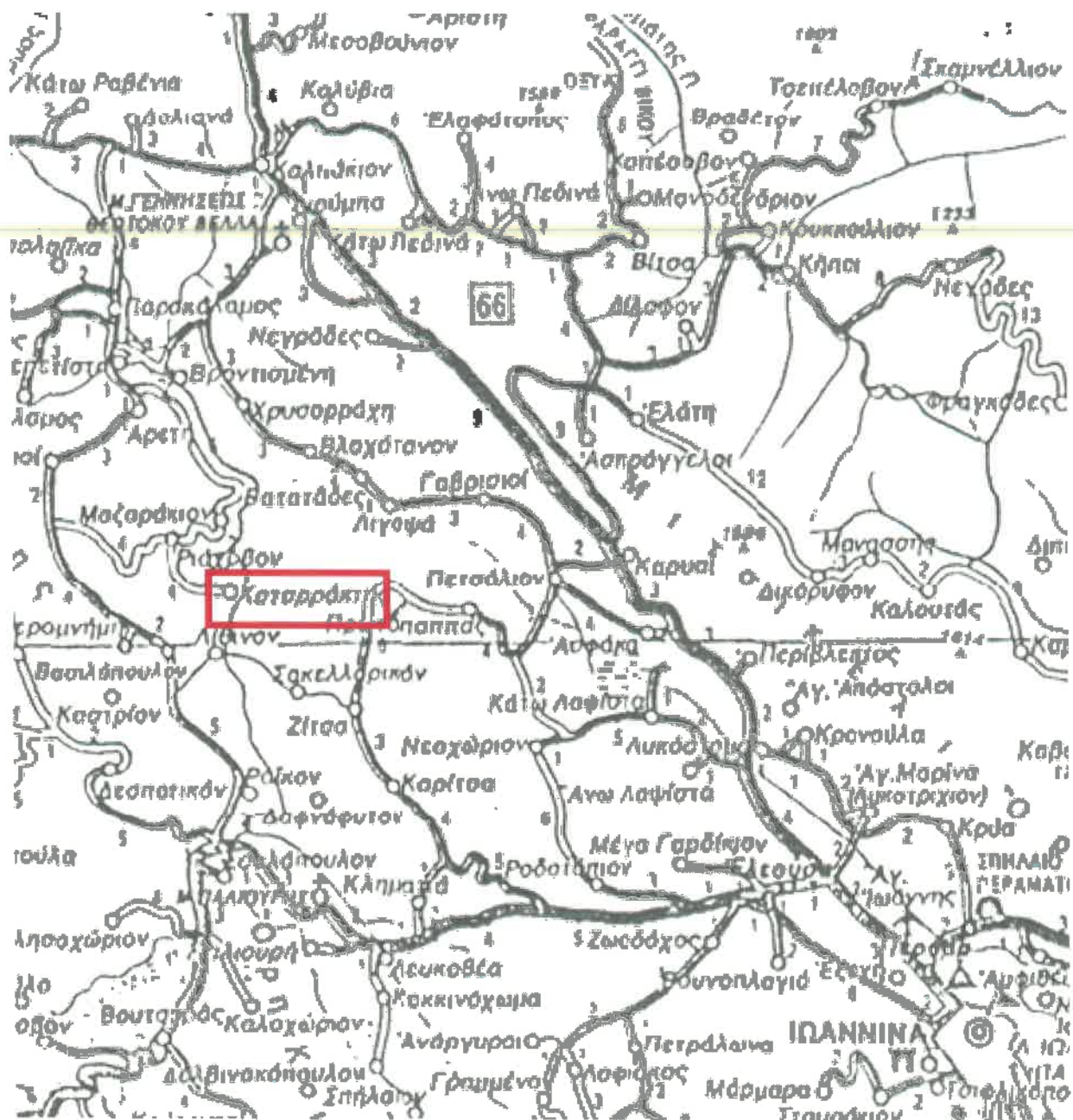
Γενική περιγραφή της θέσης για εντοπισμό του μνημείου και σκοπός της μελέτης.

- 1.0. Ιστορική τεκμηρίωση του οικισμού και του μνημείου**
 - 1.1. Ονομασία του οικισμού – Ιστορικά
 - 1.2. Ιστορική τεκμηρίωση του μνημείου
- 2.0. Αρχιτεκτονική περιγραφή - Υφιστάμενη κατάσταση**
 - 2.1. Κυρίως ναός, Ιερό και νάρθηκας
 - 2.2. Νεότερος ανοικτός εξωνάρθηκας.
 - 2.3. Γειτονικό βοηθητικό ισόγειο κτίσμα (πρώην οστεοφυλάκιο)
 - 2.4. Νεότερο Κωδωνοστάσιο
 - 2.5. Περιβάλλον χώρος
- 3.0 Μορφολογικά στοιχεία.**
- 4.0. Ιστορικό και περιγραφές προηγούμενων επεμβάσεων.**
- 5.0. Παθολογία του μνημείου, Φθορές- Αίτια**
- 6.0. Περιγραφή των εργασιών αποκατάστασης γενικά.**
- 7.0. Περιγραφή των εργασιών αποκατάστασης αναλυτικά**
 - 7.1. Κυρίως ναός, Ιερό και νάρθηκας
 - 7.2. Νεότερος ανοικτός εξωνάρθηκας.
 - 7.3. Γειτονικό βοηθητικό ισόγειο κτίσμα (πρώην οστεοφυλάκιο)
 - 7.4. Νεότερο Κωδωνοστάσιο
 - 7.5. Περιβάλλον χώρος
- 8.0. Αναλυτικές Τεχνικές Εκθέσεις**
 - 8.1. Στερέωση των λιθοδομών.
 - 8.2. Ενίσχυση των ξύλινων ελκυστήρων
 - 8.3. Αποκατάσταση της στέγης.
 - 8.4. Κατασκευή στραγγιστικού αύλακα στη δυτική πλευρά (ντρενάζ)
- 9.0. Τεχνική έκθεση για την λήψη άμεσων εργασιών προστασίας των τοιχογραφιών.**
- 10.0. Φωτογραφική τεκμηρίωση**

Μελέτη Στερέωσης Αποκατάστασης
Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής Καταρράκτη, Ιωαννίνων

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

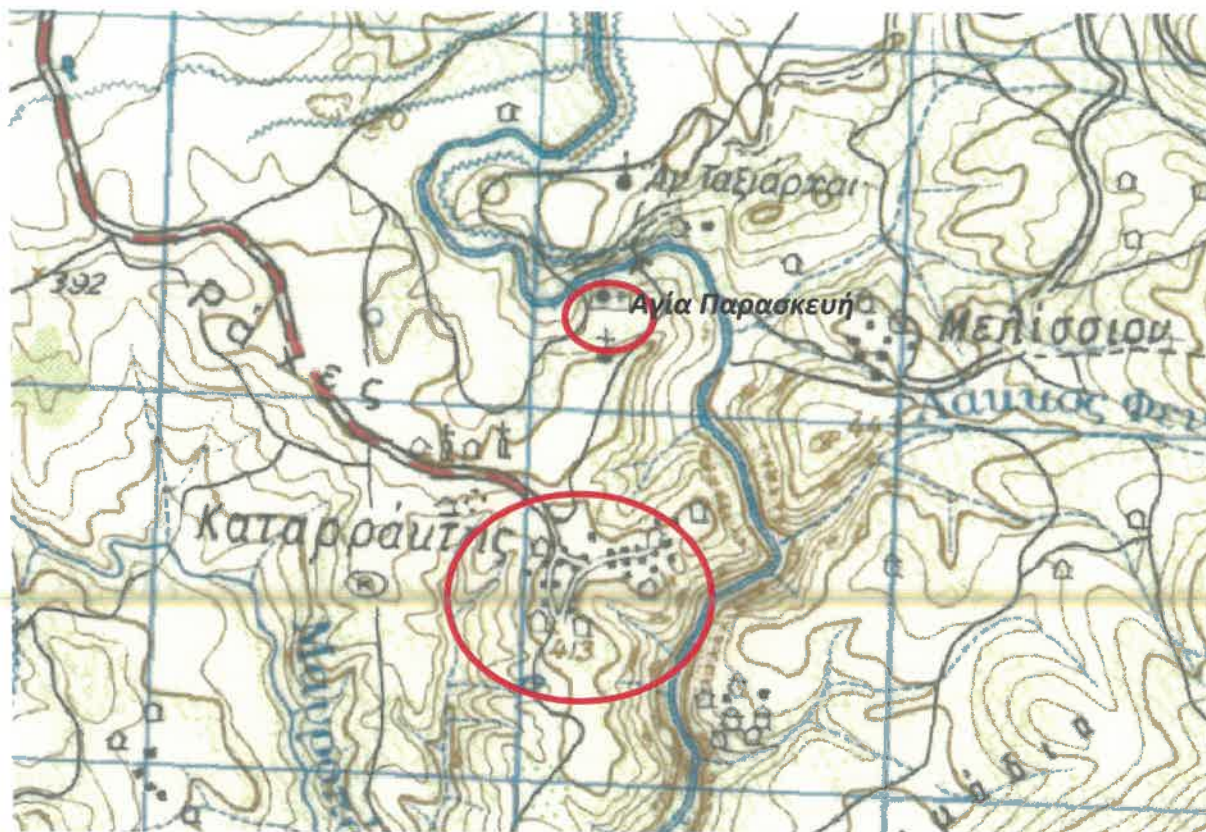
Το Τοπικό Διαμέρισμα Καταρράκτη είναι μια μικρή ημιορεινή Κοινότητα, σε απόσταση 54 χλμ. στα βορειοδυτικά της πόλης των Ιωαννίνων, ανάμεσα στα βουνά Κασιδιάρης και Πενταλώνι στη κοιλάδα του ποταμού Καλαμά, της Δημοτικής Ενότητας Άνω Καλαμά¹, Δήμου Πωγωνίου², Περιφερειακής Ενότητας Ιωαννίνων, Περιφέρειας Ηπείρου (γεωγραφικό μήκος 20.6094925670 και γεωγραφικό πλάτος 39.7803864306).



¹ Με το [ΦΕΚ 244/Α/04-12-1997](#) ο οικισμός προσαρτάται στο Δήμο [Άνω Καλαμά](#)

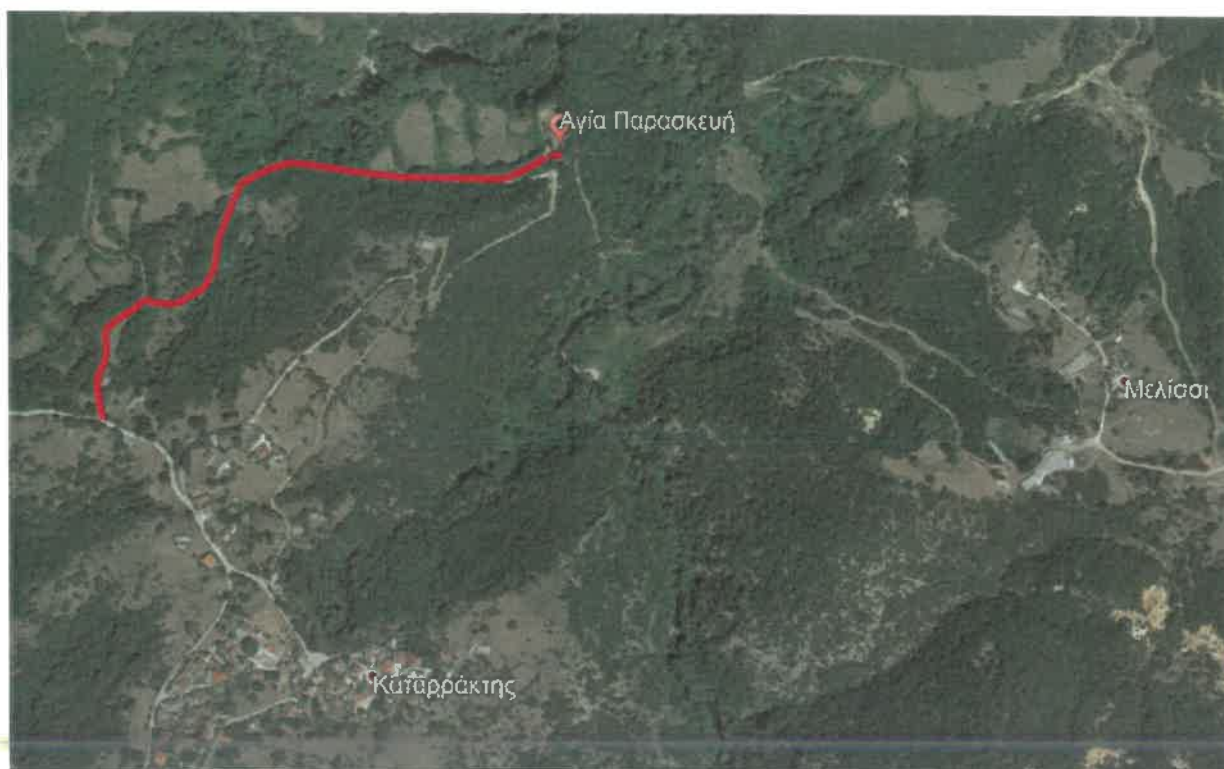
² Με το [ΦΕΚ 87/Α/07-06-2010](#) ο οικισμός προσαρτάται στο Δήμο [Πωγωνίου](#) με έδρα το Καλπάκι.

Ο οικισμός είναι χτισμένος σε υψόμετρο 400 μέτρων και μοιάζει με νησί, καθώς στο μεγαλύτερο μέρος του οριοθετείται από καμπύλο τμήμα της ροής του ποταμού Καλαμά και από το Μαυροπόταμο στα δυτικά.

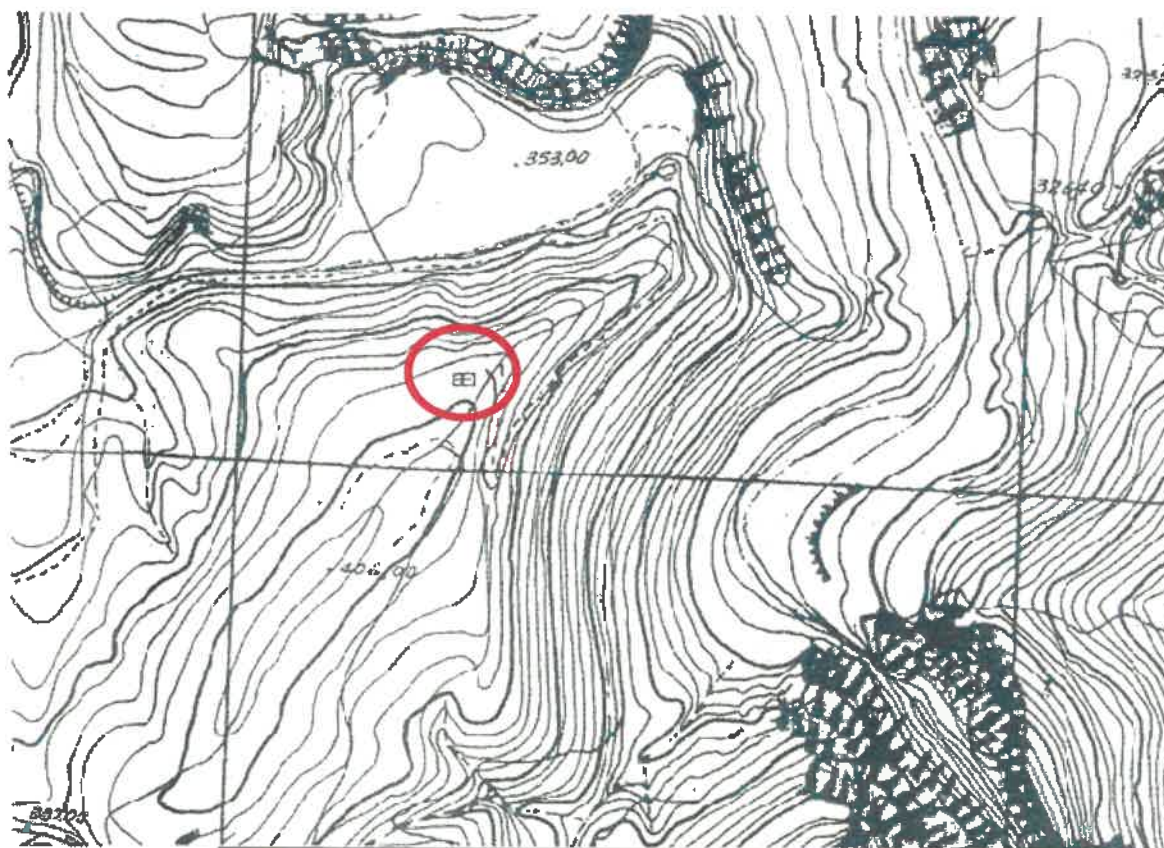


Από αυτό ακριβώς το σημείο ξεκινάει η χαράδρα του Καλαμά, μήκους 2 χλμ. και βάθους 130 μ. Κύρια απασχόληση των κατοίκων ήταν και είναι η γεωργία και η κτηνοτροφία. Ο Ιερός Ναός της Αγίας Παρασκευής βρίσκεται στα βόρεια του οικισμού. Στα όρια και πριν την είσοδο του οικισμού υπάρχει πινακίδα κατεύθυνσης με ένδειξη προς τον φυσικό καταρράκτη και τον εν λόγω ναό, στρίβουμε αριστερά στον χωματόδρομο, στη συνέχεια στα 160 μ. περίπου ακολουθούμε την πρώτη διασταύρωση στα δεξιά και στα 590 μ. ακολουθώντας την αριστερή κατεύθυνση του δρόμου φθάνουμε από δυτικά στο κοιμητήριο του οικισμού και το μικρό, απλό εξωτερικά και καλαίσθητο Ναό της Αγίας Παρασκευής, οποίος σήμερα είναι και ο κοιμητηριακός ναός του οικισμού.

Μελέτη Στερέωσης Αποκατάστασης
Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής Καταρράκτη, Ιωαννίνων



Ο ναός είναι κτισμένος σε δασωμένη πλαγιά, σε υπερυψωμένη θέση, με θέα τον οικισμό Μελίσσι και την χαράδρα του Καλαμά στα βόρεια, ανατολικά και νότια. Στα νότια, ανατολικά και βόρεια χαμηλότερα του ναού και έως την χαράδρα, υπάρχει ευρύ πλάτωμα.





Σκοπός της παρούσας μελέτης είναι η πλήρης αποκατάσταση, η στερέωση και η ανάδειξη του Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής, ώστε με την άρση των φθορών να αποδοθεί στην θρησκευτική του χρήση και να αναδειχθεί, αφού διαμορφωθεί ο περιβάλλον χώρος, ώστε να είναι και επισκέψιμος από το ευρύ κοινό.

Γενικά προβλέπονται επεμβάσεις και εργασίες για την αποκατάσταση της στατικής επάρκειας, τη στερέωση, προστασία, αποκατάσταση στην αρχική του μορφή με καθαίρεση νεώτερων ακαλαίσθητων επεμβάσεων, καθώς και η μορφολογική ένταξη των νεώτερων επεμβάσεων.

Ο Ιερός Ναός προστατεύεται, ως προϋφιστάμενος του 1830, σύμφωνα με το άρθρο 2, παράγραφο αα, του Νόμου 3028/28-06-2002 (ΦΕΚ 153/28.6.02) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

1.0. Ιστορική τεκμηρίωση του οικισμού και του μνημείου.

1.1. Ονομασία του οικισμού – Ιστορικά

Η ονομασία του οικισμού «Καταρράκτης»³ οφείλεται στον μεγάλο φυσικό καταρράκτη που υπήρχε στον ποταμό Καλαμά⁴ και καταστράφηκε στις 6 Δεκεμβρίου 1895, μετά από μια κατακλυσμιαία βροχόπτωση η οποία πλημμύρισε τον κάμπο της Βελλάς⁵. Ο οικισμός

³ Με το [ΦΕΚ 287Α - 10/10/1955](#) από Γλύζιανη μετονομάστηκε σε Καταρράκτη

⁴ Σ. Μπέτη: Κουρεντιακά Νομαρχιακή Αυτ/ση Ιωαννίνων Γιάννενα 1997, σελ. 245-249

⁵ Αραβαντινός Π.: Περιγραφή της Ηπείρου, Μέρος Α' Εκδόσεις Ε.Η.Μ. 1984 σελ.21,22
Χρονογραφία της Ηπείρου, Τόμος 2^{ος} Αθήνα 1856 σελ. 65

παλαιότερα ονομαζόταν «Γλύζιανη»⁶ που σημαίνει "τόπος γλιστερός" λόγω της θέσης του οικισμού σαν να είναι γαντζωμένος στον λόφο, με απόκρημνες κλίσεις. Υπάρχει και η εκδοχή ότι η ονομασία είναι σλαβικής ή αλβανικής προέλευσης από τη λέξη «Γκλουτζιάν» που σημαίνει "νερό που χτυπιέται".

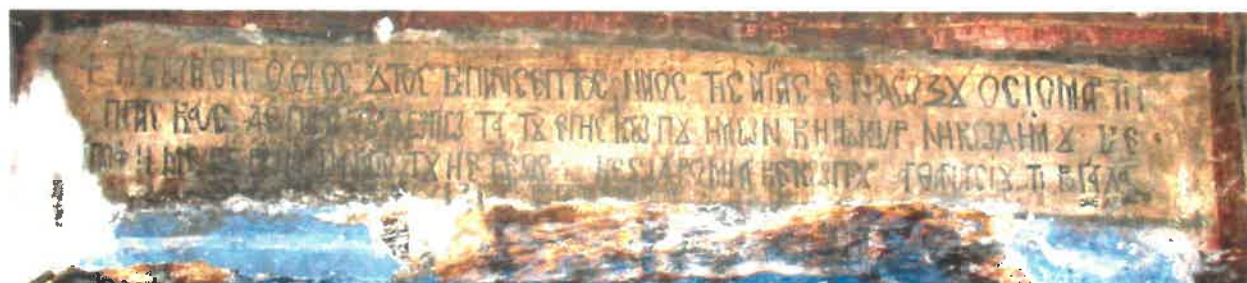
Σύμφωνα με την παράδοση, η αρχική θέση του οικισμού βρίσκεται στην περιοχή που οι ντόπιοι ονομάζουν «Πεταλούδες», στην άλλη άκρη του Καλαμά νοτιοδυτικά του βουνού Πενταλώνι δίπλα στο «Δερβένι», τον μεγάλο δρόμο Ιωαννίνων-Αργυροκάστρου και κοντά στην εκκλησία των Ταξιαρχών όπου σώζονται ερείπια.

Ο Καταρράκτης ταυτίζεται με αναφερόμενο οικισμό στο χρυσόβουλο του Ανδρόνικου Β' του Παλαιολόγου⁷ που συντάχτηκε στα 1319.

1.2. Ιστορική τεκμηρίωση του μνημείου.

Για το μνημείο δεν έχουν εντοπισθεί συγκεκριμένα ιστορικά στοιχεία σε γραπτές βιβλιογραφικές πηγές εκτός των στοιχείων που υπάρχουν στην κατασκευή που τεκμηριώνουν την χρονολόγησή του και είναι:

Η επιγραφή ιστόρησης που βρίσκεται στο εσωτερικό υπέρθυρο και πάνω από την είσοδο της ανατολικής πλευράς του κυρίως ναού; και αναφέρει τα εξής :



+ ΗΣΤΩΡΗΘΗ Ο ΘΙΟΣ ΟΥΤΟΣ Κ, ΠΑΝΣΕΠΤΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΝΔΩΞΟΥ
ΟΣΙΟΜΑΡΤΙΡΟΣ / ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΕ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΑΩΓΙΩ ΤΑ ΤΟΥ ΕΠΗΣΚΟΠΟΥ ΗΜΩΝ
ΚΗΡΙΟΥ ΚΥΡ ΝΗΚΩΔΗΜΟΥ⁸ ΚΕ' / ΕΠΟΦΗΜΕΡΕΒΩΝ ΠΑΝΑΓΙΟ ΤΟΥ ΗΕΡΕΟΣ ; ΚΕ
ΣΙΔΡΟΜΗ ΑΓ ΚΕ ΚΩΠΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ⁹ ΤΙ ΡΟΓΑΛΑ / ΕΤΟΥΣ ΙΖΝΖ νοεμβρίου....
κε χαδος ... (1757)

⁶ Με το ΦΕΚ 184/Α/ 19-08-1919 ορίζεται ως έδρα Κοινότητας με την ονομασία «Γλύζιανη»

⁷ Αναφέρεται κάποιο χωριό Γλοζιανη, που ανήκε σε άρχοντα Καστρινό των Ιωαννίνων και μάλλον ταυτίζεται με τη Γλύζιανη. Πηγή Διαδίκτυο: Αγγελική Πλάγαν,

https://books.google.gr/books?id=IMZIDQAAQBAJ&pg=PT1006&lpg=PT1006&dq=%CF%87%CF%81%CF%85%CF%83%CF%8C%CE%B2%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF+%CF%84%CE%BF%CF%85+%CE%91%CE%BD%CE%B4%CF%81%CF%8C%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%85+%CE%92%CE%84+1319&source=bl&ots=ibynlX_xiF&sig=ACfU3U2J3IHxy9bSyAp7bkH71Q2FLrtHrQ&hl=el&sa=X&ved=2ahUKEwi1q4qo_ZjwAhXihf0HHfEDioQ6AEwCXoECAsQAw#v=onepage&q=%CF%87%CF%81%CF%85%CF%83%CF%8C%CE%B2%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%20%CF%84%CE%BF%CF%85%20%CE%91%CE%BD%CE%B4%CF%81%CF%8C%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%85%20%CE%92%CE%84%201319&f=false

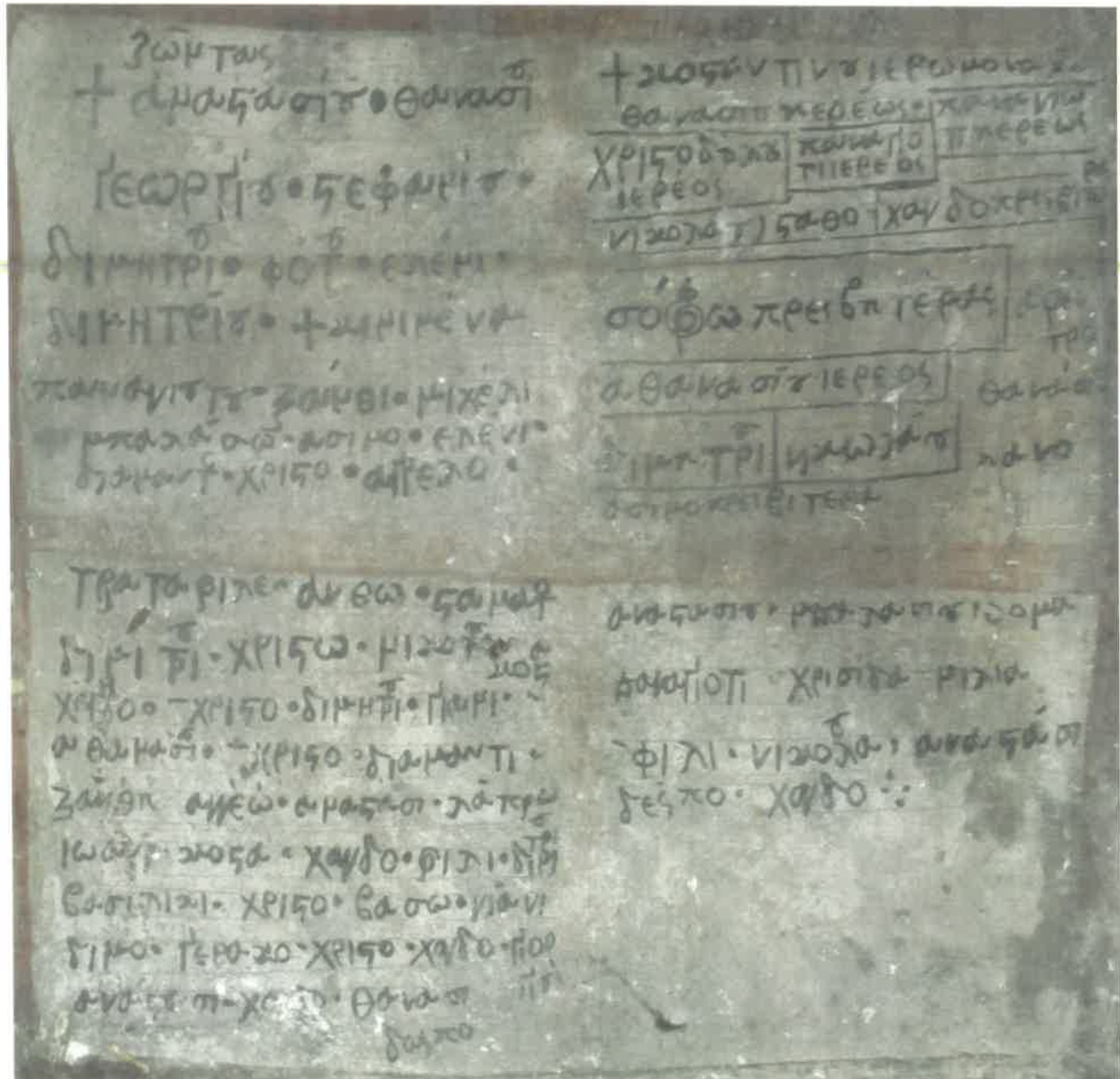
⁸ Φ. Οικονόμου: Η ιστορία των τοπικών Εκκλησιών της Ηπείρου, Τόμος Β' Αθήναι 1974, σελ 62 ,
Ταυτίζεται μάλλον με τον επίσκοπο Βελλάς Νικόδημο (1760).

⁹ Φοίβος Πιομπίνος: «Έλληνες Αγιογράφοι μέχρι το 1821», Αθήνα 1979, σελ. 21. Αθανάσιος: Από το Καπέσοβο Ζαγορίου . Ίσως είναι ο πατέρας του αγιογράφου Ιωάννου που το 1806 ιστόρησε την εκκλησία Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Αρίστη Ζαγορίου. Την υπογραφή του φέρει εικόνα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, του 1775, που βρίσκεται στο τέμπλο του ομώνυμου ναού της Μονής Ραβένιας , κοντά στο πάνω χωριό Καλογορατζής της Βορείου Ηπείρου.

Από τα ανωτέρω συνάγεται ότι ο ναός κτίστηκε πιθανότατα στα μέσα του 18^{ου} αιώνα και αγιογραφήθηκε επίσης την ίδια εποχή. Η χρονολογία της επιγραφής που χρονολογεί τις τοιχογραφίες επιβεβαιώνεται και από την αρχιτεκτονική μορφή, από τα επιμέρους μορφολογικά στοιχεία και γενικότερα τη μορφή του κτηρίου που εντοπίζεται στην Ήπειρο σε μνημεία που χρονολογούνται τον 18^ο αιώνα.

Από μαρτυρίες των κατοίκων αναφέρεται επίσης ότι, επί πολλά έτη, λειτούργησε ως μοναστήρι με κελιά μοναχών τα οποία σωζόταν ως το 1950.

Στην κόγχη της πρόθεσης του ιερού σε επιγραφή μεταξύ των ονομάτων αναφέρονται: Κωνσταντίνου ιερομονάχου, Θανασίου ιερέως, Χριστοδούλου ιερέως, Παναγιώτη ιερέως, Χάιδω πρεσβυτέρας, Σόφω πρεσβυτέρας, Αθανασίου ιερέως, κλ.π.



Το ξύλινο τέμπλο, απλά διακοσμημένο, είναι μεταγενέστερο και χρονολογείται στον 20^ο αιώνα.

2.0. Αρχιτεκτονική περιγραφή - Υφιστάμενη κατάσταση.

Ο Ιερός Ναός βρίσκεται σε έξαρση βράχου μιας πλαγιάς και σε υπερυψωμένη θέση σε σχέση με τον περιβάλλοντα χώρο του. Στη νότια πλευρά, σε ψηλότερη στάθμη, προσκολλάται μικρότερων διαστάσεων μεταγενέστερη ισόγεια λιθόκτιστη κατασκευή ορθογώνιας κάτοψης, σε συνέχεια στην ίδια πλευρά το νεότερο κωδωνοστάσιο και σε όλη την δυτική όψη του ναού έχει προστεθεί νεώτερο στέγαστρο. Στα βόρεια του ναού βρίσκεται το Κοιμητήριο του οικισμού.

2.1. Ο Κυρίως ναός, Ιερό και ο νάρθηκας.

Ο ναός έχει πρόσβαση από τη μοναδική τοξωτή θύρα που ανοίγεται στη δυτική πλευρά και οδηγεί στον νάρθηκα. Το εσωτερικό του είναι καμαροσκέπαστο και φωτίζεται από ένα ορθογώνιο παράθυρο, που ανοίγεται σχετικά ψηλά, πάνω από την δυτική είσοδο. Σε συνέχεια του νάρθηκα στην ανατολική πλευρά διαμορφώνεται τοξωτή θύρα που οδηγεί στον κυρίως ναό.

Ο Κυρίως ναός και το ιερό στεγάζεται με καμάρα σε όλο το πλάτος και το μήκος τους. Στο ανατολικό τμήμα του κυρίως ναού υψώνεται απλό ξύλινο τέμπλο, που ορίζει το ιερό. Το τέμπλο, 20ου αιώνα, είναι διακοσμημένο με απλά ξυλόγλυπτα στοιχεία και κορνίζες, ενώ στα πλάγιά του επικαλύπτει τοιχογραφημένες μορφές αγίων. Στο μέσο της ανατολικής πλευράς του ιερού ανοίγεται, έως το δάπεδο, η ημικυκλική αψίδα του Ιερού. Στο πάχος της βόρειας τοιχοποιίας του ιερού, εντοπίζεται ορθογώνια κόγχη, στη βορειοανατολική γωνία η λιθόκτιστη προσκομιδή και στο κέντρο της ανατολικής πλευράς, εμπρός από την αψίδα η λιθόκτιστη Αγία Τράπεζα.

Μια φωτιστική θυρίδα, που ανοίγεται στην ανατολική πλευρά πάνω από την αψίδα, φωτίζει το εσωτερικό του Ιερού όπως και άλλη μία μικρότερων διαστάσεων στη γένεση της αψίδας του Ιερού.

Το δάπεδο του νάρθηκα είναι επιστρωμένο, σε σειρά, με ορθογωνισμένες ασβεστολιθικές σχιστόπλακες διαφόρων διαστάσεων όπως και το δάπεδο του κυρίως ναού και του Ιερού.

Στο εσωτερικό του ναού και στο ύψος της γένεσης της καμάρας υπάρχουν ξύλινοι ελκυστήρες που ενισχύουν τη κατασκευή. Όπως μαρτυρούν σπαράγματα που σώζονται σε σημεία των ελκυστήρων, ήταν επιχρισμένοι και διακοσμημένοι με ζωγραφικό διάκοσμο. Επίσης διακρίνονται επί των ελκυστήρων σημεία που έχουν υποστεί καύση, πιθανότατα από παλαιότερη πυρκαγιά. Ίχνη καύσης εντοπίζονται και στο υπέρθυρο του ανοίγματος μεταξύ του νάρθηκα και του κυρίως ναού.

Ο ναός είναι κτισμένος με ακανόνιστη λευκή ασβεστολιθική πέτρα και επιμελημένης λάξευσης γωνιόλιθους από πορόλιθο που αφθονεί στην περιοχή και ασβεστοκονίαμα για συνδετικό υλικό.

Η στέγη του ναού είναι δίκλινη και τελική επικάλυψη από νεότερο κεραμίδι ρωμαϊκού τύπου. Όλο το εσωτερικό της στέγης είναι επιχωμένο και καλύπτεται με πλάκα σκυροδέματος. Το γέισο της στέγης στη βόρεια και νότια πλευρά είναι με προεξέχουσα ασβεστολιθική σχιστόπλακα (γριπίδα), διπλή σε πολλά τμήματα, ενώ στην ανατολική και τη δυτική όψη δεν εντοπίζεται ανάλογη προεξοχή η οποία πιθανότατα να καθαιρέθηκε σε εργασίες συντήρησης και αντικατάστασης της επικάλυψης της στέγης.

Στην ανατολική όψη και εξωτερικά του μνημείου, σε χαμηλότερο επίπεδο από την κύρια στέγη, ξεχωρίζει η προεξέχουσα ημικυκλική αψίδα του ιερού με χαμηλή ημικωνική στέγη.

Εξωτερικά στην στέψη της αψίδας υπάρχει προεξέχουσα ζώνη με στρωτήρες κοίλων κεραμιδιών βυζαντινού τύπου μεγάλων διατάσεων και τελική επικάλυψη με λεπτό νεότερο στρώμα τσιμεντοκονιάματος.

Ο εσωτερικός φωτισμός του μνημείου είναι περιορισμένος όπως συνήθως συμβαίνει με τους περισσότερους ναούς της τουρκοκρατίας. Το εσωτερικό φωτίζεται από τη δυτική πλευρά με ένα ορθογώνιο παράθυρο, πάνω από τη μοναδική τοξωτή είσοδο του ναού που φωτίζει το εσωτερικό του νάρθηκα και δυο φωτιστικές θυρίδες στην ανατολική πλευρά που φωτίζουν το εσωτερικό του ιερού, η μία πάνω από την στέγη της προεξέχουσας αψίδας και μία μικρότερη στη γένεση της αψίδας.

Ο νάρθηκας, ο κυρίως ναός και το ιερό ανήκουν σε ενιαία κατασκευαστική φάση, είναι χτισμένοι την ίδια εποχή εφόσον δεν διακρίνεται στην τοιχοποιία κατασκευαστικός αρμός και δεν υπάρχει διαφορά στην μορφολογία της κατασκευής, στη δομή του υλικού και του συνδετικού κονιάματος.

Ο Ναός τυπολογικά μπορεί να ενταχθεί στον τύπο των μονόχωρων δρομικών καμαροσκέπαστων ναών¹⁰. Περιλαμβάνει καμαροσκέπαστο νάρθηκα, κυρίως ναό με ενιαία καμάρα και το ιερό με την προεξέχουσα ημικυκλική αψίδα στα ανατολικά.

Ανάλογοι ναοί, σε διαφορετικές παραλλαγές είναι γνωστοί από τα βυζαντινά χρόνια και εντοπίζονται σε όλη τη διάρκεια της μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής, ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της οποίας θα πρέπει να θεωρηθεί η ενοποίηση των στεγών σε ενιαία δίκλινη.

2.2. Νεότερος ανοικτός εξωνάρθηκας.

Σε όλη την δυτική όψη έχει προστεθεί νεώτερο στέγαστρο με μεταλλικά υποστυλώματα (κοιλοδοκούς), δίκλινη στέγη με φέροντα ξύλινα ζευκτά και επικάλυψη με σύγχρονα κεραμίδια ρωμαϊκού τύπου. Στις τρεις πλευρές του διαμορφώνονται καθιστικά πεζούλια με λιθοδομή και τσιμεντόπλινθους, είναι ασβεστοχρωματισμένα σε λευκή απόχρωση και ο χώρος είναι σε χαμηλότερο επίπεδο κατά τέσσερα σκαλοπάτια από την στάθμη της εισόδου του ναού. Το δάπεδο είναι επιστρωμένο με σκυρόδεμα όπως και τα καθιστικά (πεζούλια).

2.3. Γειτονικό βοηθητικό ισόγειο κτίσμα (πρώην οστεοφυλάκιο)

Βρίσκεται προσκολλημένο στη βόρεια πλευρά του ναού, ψηλότερα κατά έξι σκαλοπάτια από τη στάθμη του ανοικτού στεγάστρου και σε ψηλότερη στάθμη από το δάπεδο του ναού. Πρόκειται για μεταγενέστερη ισόγεια λιθόκτιστη κατασκευή σε επέκταση του ναού, είχε τη χρήση οστεοφυλακίου και σήμερα χρησιμοποιείται ως αποθήκη βοηθητικής χρήσης για τις ανάγκες του ναού.

Στην βάση της τοιχοποιίας διακρίνεται παλαιότερη λιθοδομή με συνδετικό υλικό από ασβεστοκονίαμα, ενώ η ανοδομή είναι νεότερη όπως μαρτυρά το τσιμεντοκονίαμα που χρησιμοποιήθηκε ως συνδετικό υλικό και η εγχάρκτη επιγραφή σε τσιμεντοκονίαμα που εντοπίζεται στην ποδιά και δεξιά του μοναδικού μικρού ανοίγματος, 26 Ιουλίου ΔΡ/ΦΛ/1967. Είναι ορθογώνιας κάτοψης και μικρών διαστάσεων. Η πρόσβαση στο εσωτερικό του γίνεται μέσω θύρας από τη δυτική πλευρά και φωτίζεται με ένα μικρών διαστάσεων φωτιστικό άνοιγμα στην ανατολική πλευρά.

Είναι λιθόκτιστη κατασκευή με αργολιθοδομή, στεγασμένη με μονόκλινη στέγη και επικάλυψη με νεότερο κεραμίδι ρωμαϊκού τύπου.

Η φέρουσα κατασκευή της στέγης είναι με ξύλινη φέρουσα κατασκευή και το δάπεδο από σκυρόδεμα.

¹⁰ Μουτσόπουλος 1962, σελ. 243, εικ.67

2.4. Το Κωδωνοστάσιο.

Το νεότερο κωδωνοστάσιο βρίσκεται στη νότια πλευρά και δίπλα στο οστεοφυλάκιο. Πρόκειται για μεταλλική φέρουσα κατασκευή με κολοδοκούς επενδυμένους με τυποποιημένους ορθογωνισμένους λίθους και στεγασμένο με τετράκλινη στέγη και κεραμίδι ρωμαϊκού τύπου. Η επιγραφή ΔΩΡΕΑ / ΛΑΜΠΡΟΥ Γ. ΝΤΑΦΛΟΥ / ΕΤΟΣ 2001 μας ενημερώνει για τον δωρητή και την χρονολογία κατασκευής του.

Στο κέντρο της κατασκευής είναι αναρτημένη η καμπάνα που φέρει τις παρακάτω επιγραφές:
Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΔΩΡΕΑ / ΛΑΜΠΡΟΥ Γ. ΝΤΑΦΛΟΥ και Ι.Μ. ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ / ΕΓΕΡΘΗ ΤΟ 1705

2.5. Περιβάλλον χώρος.

Ο ναός βρίσκεται σε πλαγιά με την βόρεια πλευρά του σε ψηλότερη στάθμη από το εσωτερικό δάπεδο του ναού, η ανατολική και η νότια παρουσιάζουν έντονη κλίση, σχεδόν απόκρημνη. Η πρόσβαση στο ναό γίνεται από τη δυτική πλευρά η οποία είναι ήπιας κλίσης με μικρές υψομετρικές διαφορές. Στα νότια και σε χαμηλότερη στάθμη είναι διαμορφωμένο το κοιμητήριο του οικισμού. Ο χώρος είναι κατάφυτος από άναρχη βλάστηση που ευνοείται από το κλίμα της περιοχής και τους ποταμούς και μεγάλη έκταση της επιφάνειας των εξωτερικών τοιχοποιιών του ναού είναι καλυμμένη με βλάστηση. Ο χώρος είναι διαμορφωμένος με την χρήση εμφανούς άοπλου σκυροδέματος στο δάπεδο του διαδρόμου πρόσβασης προς το βοηθητικό κτίσμα και το κωδωνοστάσιο όπως και στα σκαλοπάτια που διαμορφώθηκαν στην πρόσβαση. Το κοιμητήριο είναι περιφραγμένο με χαμηλή τοιχοδομή από τιμμεντόπλινθους και μεταλλικό φράκτη και στο μέσον της Ανατολικής πλευράς του υφίσταται νεότερο λιθόκτιστο οστεοφυλάκιο.

3.0. Μορφολογικά Στοιχεία

Στον νάρθηκα εντοπίζονται τοιχογραφίες που καλύπτουν την ανατολική πλευρά έως το μέσον περίπου του ύψους της και στη συνέχεια συνεχίζουν σε αέτωμα. Όλη η υπόλοιπη επιφάνεια είναι επιχρισμένη με λεπτό στρώμα ασβεστοκονιάματος και υδροχρωματισμένη με πολλαπλά στρώματα σε λουλακί και λευκή απόχρωση. Σε σημεία που έγιναν τομές δεν διαπιστώθηκε ζωγραφικός διάκοσμος στις άλλες πλευρές του νάρθηκα ή στην καμάρα ενώ η ανατολική πλευρά είναι τοιχογραφημένη σε μεγαλύτερη έκταση, έως το δάπεδό της και απαιτείται από ειδικευμένο συνεργείο συντηρητών επιπλέον έρευνα και σύνταξη μελέτης αποκάλυψης, συντήρησης, αποκατάσταση και ανάδειξής τους.

Ο κυρίως ναός είναι κατάγραφος με τοιχογραφίες σε όλη την επιφάνειά του και σύμφωνα με την επιγραφή χρονολογούνται στα 1757.

Η τοξωτή προεξέχουσα αψίδα του ναού εξωτερικά είναι απλής μορφής χωρίς διακοσμήσεις και η στέψη της είναι με προεξέχοντα κοίλα κεραμίδια βυζαντινού τύπου. Τα υπάρχοντα κουφώματα των παραθύρων είναι σύγχρονης κατασκευής, ενώ της εισόδου μεταλλικό.

4.0. Ιστορικό και περιγραφές των προηγούμενων επεμβάσεων.

Μέχρι σήμερα στο ναό και στον περιβάλλοντα χώρο έχουν γίνει επεμβάσεις, με σκοπό κυρίως την εξυπηρέτηση αναγκών της λειτουργίας του Ιερού Ναού και συγκεκριμένα έχουν εκτελεσθεί οι παρακάτω εργασίες και κατασκευές:

- Κατασκευάσθηκε στέγαστρο σε όλο το μήκος της δυτικής πλευράς του ναού, με καθιστικά-πεζούλια από λιθοδομή και τσιμεντόπλινθους στις τρεις πλευρές του. Το δάπεδο είναι επιστρωμένο με σκυρόδεμα όπως και τα καθιστικά (πεζούλια), τα οποία είναι υδροχρωματισμένα σε λευκή απόχρωση.
- Στα νότια του ναού έγινε προσθήκη κατ' επέκταση μικρού ισόγειου κτίσματος με λιθοδομή από ασβεστοκονίαμα σε όλο το περίγραμμα της βάσης της, σε ύψος περίπου 60 εκ. και λιθοδομή με τσιμεντοκονίαμα στο υπόλοιπο ύψος της. Πιθανότατα η αρχική χρήση του ήταν κελί διαμονής μοναχού και εκ των υστέρων με ανακαίνισή του χρησιμοποιήθηκε ως οστεοφυλάκιο μέχρι την κατασκευή νέου στο χώρο του κοιμητηρίου. Σήμερα χρησιμοποιείται ως βοηθητική αποθήκη για εξυπηρέτηση του ναού.
- Η δυτική όψη του ναού είναι αρμολογημένη με τσιμεντοκονίαμα και μεγάλο τμήμα της επιχρωματισμένη σε λευκή απόχρωση.
- Τμήματα των εξωτερικών λιθοδομών είναι αρμολογημένες με νεότερο τσιμεντοκονίαμα σε κόκκινη απόχρωση που καλύπτουν την εμφανή λιθοδομή.
- Η αρχική επικάλυψη της στέγης του νάρθηκα και του κυρίως ναού, από βυζαντινό κεραμίδι αντικαταστάθηκε με σύγχρονο κεραμίδι ρωμαϊκού τύπου. Η αρχική επικάλυψη του ναού ήταν με κοίλο βυζαντινό κεραμίδι, όπως μαρτυρά η σωζόμενη επικάλυψη της αψίδας καθώς και διάσπαρτα θραύσματα κεραμιδιών που εντοπίζονται διάσπαρτα στον περιβάλλοντα χώρο.
- Κατασκευάσθηκε νέο κωδωνοστάσιο στη νότια πλευρά του ναού.

Η νεότερη κατασκευή του εξωνάρθηκα-στεγάστρου σε όλη την όψη της δυτικής πλευράς του Ιερού Ναού μπορεί να εντάσσεται στον χώρο και να εξυπηρετεί στην προστασία από τις καιρικές συνθήκες των επισκεπτών, αλλά ως κατασκευή μορφολογικά και κατασκευαστικά δεν συνάδει με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, το μέγεθός της αποκρύπτει πλήρως την δυτική πλευρά του ναού, το μέγεθος και η κατασκευαστική κλίμακά του αποκρύπτει και έρχεται σε αντίθεση με το μνημείο.

Το κωδωνοστάσιο είναι κτισμένο σε επέκταση της λιθόκτιστης αποθήκης στη νότια πλευρά, είναι νεότερης κατασκευής, όπως μαρτυρά η μορφή του, η τεχνική της κατασκευής και οι επιτοιχίες επιγραφές. Η κατασκευή δεν συνάδει και μορφολογικά έρχεται σε αντίθεση με τον ναό.

5.0. Παθολογία του μνημείου: Φθορές- Αίτια.

Ο Ιερός Ναός της Αγίας Παρασκευής δεν παρουσιάζει σημαντικές ή ιδιαίτερες φθορές, γενικά βρίσκεται από μέτρια έως αρκετά καλή κατάσταση, οι φθορές είναι αναστρέψιμες και μπορούν να αποκατασταθούν πλήρως στην αρχική τους μορφή.

Οι φθορές που παρατηρούνται στο μνημείο οφείλονται κυρίως στη φυσική γήρανση των υλικών, στις καιρικές συνθήκες που επικρατούν στην περιοχή, στις ανθρωπογενείς νεότερες άστοχες επεμβάσεις, νεότερες κατασκευές κτισμάτων που δεν συνάδουν στη μορφή, τα υλικά, τις διαστάσεις και την κλίμακα του μνημείου και στην άναρχη φυσική βλάστηση στον άμεσο περιβάλλοντα χώρο και στο σώμα του μνημείου, που η ανάπτυξή της ευνοείται από την παρουσία του ποταμού.

Στο εσωτερικό του κυρίως ναού εντοπίζεται ρωγμή κατά μήκος της καμάρας και στις εξωτερικές όψεις του ναού διακρίνονται μικρής έκτασης διαγώνιες και κάθετες ρωγμές με μεγαλύτερο εύρος στη στέψη της λιθοδομής και φθίνουσες έως το μέσον περίπου του ύψους της. Όπως μαρτυρά η μετακίνηση των ξύλινων ελκυστήρων, που έχουν παρασύρει και τμήμα

των περιμετρικών τοιχογραφιών, η ρηγμάτωση οφείλεται κυρίως στην ανεπαρκή αγκύρωση λόγω φθοράς του εντοιχισμένου τμήματός τους.

Το πλακόστρωτο δάπεδο του ναού, στο μεγαλύτερο μέρος του, έχει επικαλυφθεί με λεπτό στρώμα τσιμεντοκονιάματος.

Τμήμα των εσωτερικών επιφανειών του νάρθηκα και του κυρίως ναού έχουν υδροχρωματισθεί με ασβεστοκονίαμα επικαλύπτοντας τοιχογραφίες και διακοσμητικά στοιχεία.

Η νεότερη επικάλυψη της στέγης παρουσιάζει φθορές και χρήζει αντικατάσταση.

Τα νεότερα μεταλλικά κουφώματα προστασίας των ανοιγμάτων του ναού αλλοιώνουν την αρχιτεκτονική του μνημείου.

Αναλυτικότερα παρατηρούνται οι παρακάτω φθορές :

Νάρθηκας - Κυρίως Ναός

- Η μεταγενέστερη αντικατάσταση της επικάλυψης στην στέγη, για λόγους οικονομίας με ρωμαϊκό κεραμίδι, με καθαίρεση τμημάτων της προεξέχουσας γριπίδας και χωρίς την προηγούμενη στερέωση των στέψεων της λιθοδομής αλλοίωσαν την μορφή του μνημείου. Η επικάλυψη της στέγης παρουσιάζει φθορά και αλλοίωση. Η προεξέχουσα γριπίδα στην δυτική και αναλυτική πλευρά πιθανότατα καθαιρέθηκε κατά την διάρκεια των εργασιών αντικατάστασης της στέγης με αποτέλεσμα τα όμβρια να εμποτίζουν την τοιχοποιία.

Για αποκατάσταση της αρχικής μορφής του ναού προτείνεται η αντικατάσταση της επικάλυψης από σύγχρονο ρωμαϊκού τύπου κεραμίδι της στέγης με βυζαντινού τύπου, με τοποθέτηση στο γείσο της διπλής προεξέχουσας γριπίδας πάχους 7-10 εκ. για προστασία της λιθοδομής, και την αποκατάσταση της αρχικής μορφής του ναού.

- Στην εξωτερική επιφάνεια των λιθοδομών έχουν εφαρμοσθεί ακαλαίσθητα αρμολογήματα και σφραγίσματα ρωγμών με νέο τσιμεντοκονίαμα σε κόκκινη απόχρωση. Σε ορισμένες επιφάνειες παρατηρείται ότι αρχικό κονίαμα μεταξύ των αρμών έχει φθαρεί και υπάρχουν κενά με κίνδυνο εισροής ομβρίων στο σώμα των λιθοδομών και να εγκυμονείτε κίνδυνος για την στατική επάρκειά τους.

Προτείνεται η ολική καθαίρεση των νεότερων αρμολογημάτων από τσιμεντοκονίαμα, καθαρισμός της τοιχοποιίας με ήπιας πίεσης υδροβολή ώστε να καθαρευθούν τα σαθρά κονιάματα και εφαρμογή νέων αρμολογημάτων, στα κενά τμήματα, με νέο κονίαμα σε υπόλευκη απόχρωση, σύμφωνα με το αρχικό και τελικός καθαρισμός των εξωτερικών επιφανειών της λιθοδομής με ήπια υδροβολή ελεγχόμενης πίεσης.

- Στην κεντρική αψίδα του ιερού, όπως και στο εσωτερικό του ναού, διαπιστώνεται εισερχόμενη υγρασία με παρουσία εξανθημάτων και αλάτων. Προέρχεται από εισροή ομβρίων στη συμβολή της στέγης με την κάθετη επιφάνεια της λιθοδομής και από κενά που παρατηρούνται μεταξύ των αρμών της λιθοδομής.

Προτείνεται η εφαρμογή ταινίας φύλου μολυβιού υγραμόνωσης στην συμβολή των κάθετων τοιχοποιιών και την στέγης και αρμολόγημα των λιθοδομών με συμπλήρωση των κενών.

- Σε όλο το μήκος στη βάση της νότιας τοιχοποιία του νάρθηκα και του κυρίως ναού και στο εσωτερικό πλακόστρωτο δάπεδο παρατηρείται εισερχόμενη υγρασία από τον εξωτερικό χώρο που οφείλεται κυρίως στην υπερυψωμένη στάθμη του εξωτερικού εδάφους.

Προτείνεται η διαμόρφωση του εξωτερικού νότιου ακάλυπτου χώρου και η κατασκευή στραγγιστικού αύλακα για την συλλογή και διευκόλυνση απομάκρυνσης των ομβρίων στην ανατολική και δυτική πλευρά του περιβάλλοντος χώρου.

- Στις εξωτερικές επιφάνειες των τοιχοποιιών του ναού εντοπίζονται κατακόρυφες ρωγμές μικρού εύρους που διατρέχουν την τοιχοποιία από την στέψη έως το μέσον της όπου και εξαλείφονται. Ρωγμή, μικρού εύρους με διακλαδώσεις, εμφανίζεται στο νότιο τμήμα της καμάρας του κυρίως ναού του Ιερού. Δεν παρατηρείται υποχώρηση στα κλειδιά των καμαρών.

Οι ξύλινοι ελκυστήρες που υπάρχουν στην γένεση της καμάρας στέγασης έχουν μετακινηθεί από την αρχική τους θέση από κατά 3-4 εκ. περίπου σε σχέση με την τοιχοποιία και την αρχική τους αγκύρωση, με αποτέλεσμα να έχουν παρασύρει στην περίμετρό τους τμήμα τοιχογραφίας.

Όλες οι προαναφερόμενες ρωγμές οφείλονται κυρίως στην μη σωστή λειτουργία της αγκύρωσης των ελκυστήρων που έχουν υποχωρήσει στα οριζόντια φορτία με αποτέλεσμα τη ρηγμάτωση της υπερκείμενης κατασκευής.

Προτείνεται αποκατάσταση της συνέχειας της λιθοδομής εξωτερικά με αρμολόγημα και ενίσχυση των υπάρχοντων ξύλινων ελκυστήρων με μεταλλικούς επαρκώς αγκυρωμένους στις πλευρικές τοιχοποιίες.

- Τα αρχικά κουφώματα ήταν ξύλινα και στα παράθυρα υπήρχαν απλοί υαλοπίνακες με ξύλινα πλαίσια. Παλαιότερα αντικαταστάθηκαν με νεότερα μεταλλικά, τα οποία σήμερα είναι σε κακή κατάσταση και επιπλέον στα παράθυρα έχουν τοποθετηθεί εξωτερικά μεταλλικές σίτες κακότεχνα τοποθετημένες.

Προτείνεται η αντικατάσταση των νεότερων κουφωμάτων με νέα ξύλινα. Η είσοδος θα είναι καρφωτή απλής παραδοσιακής μορφής με τραβέρσες και Ζ. Τα παράθυρα θα είναι με υαλοπίνακες με κενό μεταξύ τους ώστε να αερίζεται το εσωτερικό του ναού και θα τοποθετηθούν σε υποχώρηση από την εξωτερική επιφάνεια της τοιχοποιίας ώστε να μην αλλοιώνεται η μορφή του μνημείου. Στην εξωτερική επιφάνεια των παραθύρων θα τοποθετηθούν μεταλλικές ανοξείδωτες σε γαλβανισμένη απόχρωση σίτες.

- Το υπάρχον δάπεδο είναι πλακόστρωτο από τοπική σχιστόπλακα που σε ορισμένα σημεία παρουσιάζουν υποχώρηση και φθορές, οι αρμοί είναι αρμολογημένοι με νεότερο τσιμεντοκονίαμα και στο μεγαλύτερο μέρος του, έχει επικαλυφθεί με λεπτό στρώμα τσιμεντοκονιάματος.

Προτείνεται γενικός καθαρισμός του εσωτερικού δαπέδου, καθαίρεση του νεότερου τσιμεντοκονιάματος των αρμών και των φθαρμένων πλακών και πλήρη αποκατάσταση του δαπέδου, με συμπλήρωση των κενών με νέες σχιστόπλακες ίδιας μορφής και διαστάσεων όπου έχουν φθαρεί και δεν μπορούν να επανατοποθετηθούν και τελικό αρμολόγημα-σφράγισμα των αρμών με λεπτόκοκκο κονίαμα υπόλευκης απόχρωσης.

- Η άναρχη βλάστηση (κυρίως κισσός) καλύπτει τις εξωτερικές επιφάνειες των όψεων και της λιθοδομής και φθείρει συνεχώς την λιθοδομή, το συνδετικό κονίαμα των αρμών και του περιβάλλοντος φυσικού βραχώδους εδάφους με την παρουσία φθορών που οφείλονται στην διαστολή του σώματος της λιθοδομής από το ριζικό σύστημα των αναρριχώμενων φυτών.

Προτείνεται ο καθαρισμός του περιβάλλοντα χώρου από την άναρχη βλάστηση με προσοχή ώστε να μην δημιουργηθούν φθορές και απώλεια δομικών υλικών και κονιάματος των λιθοδομών και του βραχώδους υπόβαθρου.

Οι υπάρχουσες ρωγμές και προαναφερόμενες παραμορφώσεις εμφανίζονται πολύ ψηλότερα από την στάθμη του εδάφους, με μεγαλύτερο εύρος στις καμάρες και σχεδόν τριχοειδής χαμηλότερα. Για το λόγο αυτό και στην μελέτη δεν προβλέπεται επέμβαση στην θεμελίωση, διότι δεν κρίνεται απαραίτητη η ανάγκη ενίσχυσης της θεμελίωσης εφόσον δεν έχει παρουσιάσει μέχρι σήμερα φθορές και παραμορφώσεις εξ' αιτίας των υλικών κατασκευής ή του εδάφους το οποίο είναι βραχώδες. Λόγω όμως της υφιστάμενης βλάστησης στο βραχώδες έδαφος :

Προτείνεται επιμελής καθαρισμός του βράχου σε όλη της έκτασή του, για προστασία από το ριζικό σύστημα των δέντρων και φυτών και έλεγχο του βραχώδους υπόβαθρου της θεμελίωσης ώστε όπου εντοπίζονται κενά να πληρούνται με λίθους της περιοχής και κονίαμα σταθερού όγκου για προστασία.

6.0. Περιγραφή των εργασιών αποκατάστασης γενικά.

Οι εργασίες αποκατάστασης που προτείνονται να γίνουν στο ναό γενικά είναι :

- Επισκευή, στερέωση, ενίσχυση και συντήρηση, όπου απαιτείται, όλων των μορφολογικών και δομικών στοιχείων που υπάρχουν και ανήκουν στο μνημείο (λιθοδομές, ελκυστήρες, δάπεδο κ.λ.π.), και όπου είναι δυνατή η αποκατάσταση της δομής τους στην αρχική τους μορφή (κουφώματα, στέγη κλ.π.).
- Άρση των φυσικών φθορών με τεχνικά μέσα και υλικά της διαθέσιμης τεχνολογίας όπου απαιτείται, υγραμόνωση, ενίσχυση ελκυστήρων, κ.λ.π.
- Αντικατάσταση όσων στοιχείων έχουν φθαρεί και δεν είναι δυνατόν να διασωθούν, με όμοια υλικά και μορφολογικά στοιχεία, με μικρή όμως διαφορά από τα αρχικά, ώστε να διαχωρίζεται το νέο από το αυθεντικό, κονιάματα, κουφώματα, δάπεδα κ.λ.π.
- Αποκατάσταση της στατικής επάρκειας της κατασκευής με αποκατάσταση της συνοχής της όλης κατασκευής με :
 1. Αποκατάσταση των ρωγμών της ανοδομής με σφράγισμα, εφαρμογή ενέματος ενίσχυση κλ.π.
 2. Ενίσχυση των υπαρχόντων ελκυστήρων με πρόσθετη τοποθέτηση νέων μεταλλικών.
- Καθαίρεση των ασύμβατων μορφολογικά κατασκευών που επηρεάζουν και αλλοιώνουν τον Ιερό Ναό και πρόταση νέων κατασκευών συμβατών με την μορφολογία και ένταξή τους στο περιβάλλοντα χώρο, χωρίς να αλλοιώνουν τη μορφή του μνημείου.

7.0. Περιγραφή των εργασιών αποκατάστασης αναλυτικά

7.1. Κυρίως ναού, Ιερού και νάρθηκα

- Άμεσες ενέργειες με λήψη άμεσων μέτρων προστασίας των τοιχογραφιών από ειδικευμένο συνεργείο. Πρέπει να ληφθούν μέτρα προστασίας, από κατάλληλο συνεργείο συντηρητών, των ετοιμόρροπων τμημάτων, απαραιτήτως πριν την έναρξη των εργασιών, ώστε να μην καταρρεύσουν κατά την διάρκεια των εργασιών στη στέγη, την αντικατάσταση ή τοποθέτηση κουφωμάτων, ενίσχυση των ελκυστήρων κλ.π.
- **Ενίσχυση των ξύλινων ελκυστήρων με προσθήκη νέων μεταλλικών.** Τοποθέτηση νέων μεταλλικών ελκυστήρων Φ25 χιλ. πάνω από τους υπάρχοντες ξύλινους, και για καλύτερη και ασφαλέστερη λειτουργία θα αγκυρωθούν στις πλευρικές τοιχοποιίες με μεταλλικές πλάκες διαστάσεων 35X35X20 χιλ. Οι οπές θα διανοιχθούν με προσοχή και σταδιακά. Αρχικά θα ξεχτιστεί μέρος της τοιχοποιίας στην εξωτερική πλευρά, στο σημείο όπου θα τοποθετηθούν οι πλάκες αγκύρωσης, στη συνέχεια διάνοιξη οπής Φ 30 χιλ. από το εσωτερικό του ναού με περιστροφικό τρυπάνι ώστε να μην προκληθούν βλάβες στην τοιχογραφία. Αφού ανοιχθούν οι οπές θα γίνει τοποθέτηση του ελκυστήρα σύμφωνα με την συνημμένη τεχνική έκθεση που ακολουθεί.
- **Αποκατάσταση της στέγης.** Αναλυτικότερα προτείνεται η καθαίρεση της υπάρχουσας επικάλυψης της στέγης με προσοχή, καθαίρεση του υφιστάμενου σκυροδέματος και των επιχώσεων με προσοχή έως το εξωράχιο της καμάρας. Επιμελής καθαρισμός του εξωραχίου, εξομάλυνση της επιφάνειας με επάλειψη κονιάματος και πλήρωση του κενού με θηραϊκόδεμα, χωρίς την χρήση τσιμέντου, για διαμόρφωση των κλίσεων της στέγης και εφαρμογή πλάκας ελαφρώς οπλισμένου σκυροδέματος πάχους ~7 εκ. και υγρομόνωσης όλης της επιφάνειας και τελική επικάλυψη από κεραμίδι βυζαντινού τύπου, σύμφωνα με το αρχικό.
- **Αποκατάσταση του εσωτερικού δαπέδου του ναού και του νάρθηκα** με γενικό καθαρισμό του υπάρχοντος και καθαίρεση των νεότερων επεμβάσεων. Καθαρισμός των αρμών από τσιμεντοκονίαμα, ανάσχυση και επανατοποθέτηση όσων πλακών έχουν αποκλίνει από την αρχική τους θέση και συμπλήρωση με νέες πλάκες τοπικής προέλευσης και ίδιου τύπου, όσων είναι φθαρμένες και δεν μπορούν να επανατοποθετηθούν ή λείπουν. Οι αρμοί θα αρμολογηθούν και θα σφραγισθούν με ασβεστοτσιμεντοκονίαμα υπόλευκης απόχρωσης και με εισερχόμενο αρμό ώστε να διαγράφεται καθαρά το περίγραμμα των πλακών.
- Κατά την διάρκεια των εργασιών τοποθέτησης των μεταλλικών ελκυστήρων, της στέγης και του δαπέδου, προτείνεται και η τοποθέτηση ηλεκτρολογικής εγκατάστασης για τις ανάγκες του ναού, κυρίως φωτισμού, χρήσης και ανάδειξης των τοιχογραφιών.
- **Αντικατάσταση των υπαρχόντων φθαρμένων και νεότερων κουφωμάτων** με νέα ξύλινα απλής μορφής με χρήση προστατευτικών σιδεριών. Αντικατάσταση των υπαρχόντων μεταλλικών κουφωμάτων με νέα ξύλινα απλής και παραδοσιακής μορφής με υαλοπίνακες και ενσωματωμένα κιγκλιδώματα από συμπαγή σίδηρο στο κάσωμα. Η ξυλεία θα είναι σκληρή, αρίστης ποιότητας π.χ. δρύς ή καστανιά ή *niagon* ή *igroco*. Τα κουφώματα θα φέρουν επίσης λεπτές σήτες (κουνουπιέρες) για καλύτερο αερισμό του εσωτερικού χώρου του ναού και τον αποκλεισμό πρόσβασης στο εσωτερικό του ναού πτηνών και άλλων ζωυφίων. Η τοποθέτησή τους θα γίνει σε εσοχή της τοιχοποιίας και όχι στην εσωτερική ή εξωτερική επιφάνεια όπως είναι σήμερα. Θα αντικατασταθούν τα υπάρχοντα μεταλλικά κουφώματα με νέα ξύλινα απλής μορφής. οι είσοδοι θα κατασκευασθούν από σανίδες πλάτους τουλάχιστον 16 - 20 εκ. και πάχους 3,50εκ. καρφωτές, με ενίσχυση στην εσωτερική πλευρά από τρεις οριζόντιες τραβέρσες και δύο διαγώνιες διαστάσεων 5 X 7 εκ. Στα παράθυρα θα τοποθετηθούν νέα κουφώματα με ξύλινο πλαίσιο. Σε όσα οι διαστάσεις είναι

μικρές θα είναι με απλό ξύλινο πλαίσιο διαστάσεων 3 Χ 3 εκ. και διπλό υαλοπίνακα. Η ξυλεία των κουφωμάτων θα είναι άριστης ποιότητας και αντοχής στους εξωτερικούς χώρους και θα χρωματισθούν με βερνίκι εμποτισμού εξωτερικών χώρων σε σκούρα καφέ απόχρωση.

- **Γενικός καθαρισμός των εξωτερικών τοιχοποιιών** με τμηματική καθαίρεση της βλάστησης από το σώμα των λιθοδομών με προσοχή. Ανάκτηση των τμημάτων της λιθοδομής όπου απαιτείται μετά την αφαίρεση των φυτών, καθαρισμός της τοιχοποιίας και των αρμών με ήπιας πίεσης υδροβολή και αρμολόγημα, με αντικατάσταση των εξωτερικών σαθρών κονιαμάτων, των αρμών της λιθοδομής με ασβεστοκονίαμα υπόλευκης απόχρωσης. Ο τρόπος και η σύνθεση του κονιάματος περιγράφεται αναλυτικότερα στην συνημμένη τεχνική έκθεση που ακολουθεί.
- **Κατασκευή στραγγιστικού αύλακα (ντρενάζ)** σε όλο το μήκος της Νότιας εξωτερικής πλευράς του μνημείου ώστε να απομακρυνθούν τα όμβρια για να μην έχουμε ανερχόμενη υγρασία στις τοιχοποιίες και διάβρωση του εδάφους και απορροή των ομβρίων στην ανατολική και δυτική πλευρά του ναού.
- **Επιμελής καθαρισμός του βράχου** εξωτερικά του ναού, σε όλη της έκτασή του, έλεγχο του βραχώδους υπόβαθρου της θεμελίωσης ώστε όπου εντοπίζονται κενά να πληρούνται με λίθους της περιοχής και κονίαμα σταθερού όγκου για προστασία.

7.2. Νεότερος ανοικτός εξωνάρθηκας.

Πλήρη καθαίρεση του στεγάστρου και των νεότερων πεζουλιών από σκυρόδεμα και τσιμεντόπλινθους. Κατασκευή νέου στεγάστρου στη δυτική πλευρά του ναού για προστασία της εισόδου, με ξύλινα ζευκτά και επικάλυψη από κεραμίδι βυζαντινού τύπου, παραδοσιακής και απλής μορφής και ανακατασκευή των πεζουλιών σύμφωνα με τα σχέδια της νέας διαμόρφωσης με εμφανή λιθοδομή και αντικατάσταση της επικάλυψης των τσιμεντένιων πεζουλιών με νέα από σχιστόπλακα.

7.3. Γειτονικό βοηθητικό ισόγειο κτίσμα (πρώην οστεοφυλάκιο)

Η αποθήκη (πρώην οστεοφυλάκιο) που υπάρχει στα νότια του ναού είναι σε αρκετά καλή κατάσταση, εντάσσεται μορφολογικά στο περιβάλλον του μνημείου, δεν απαιτούνται σοβαρές επεμβάσεις και προτείνονται οι παρακάτω εργασίες.

- Αρμολόγημα των λιθοδομών.
- Αντικατάσταση της στέγης με νέα και επικάλυψη με κεραμίδι βυζαντινού τύπου.
- Αντικατάσταση τού μεταλλικού κουφώματος με ξύλινο.
- Αποκατάσταση του εσωτερικού δαπέδου με σχιστόπλακα.

7.4. Νεότερο Κωδωνοστάσιο

Το καμπαναριό βρίσκεται στην νότια πλευρά του ναού. Η κατασκευή δεν παρουσιάζει ιδιαίτερα στατικά προβλήματα αλλά δεν συνάδει με την μορφή του ναού και δεν εντάσσεται στο περιβάλλοντα χώρο του. Προτείνεται η καθαίρεση της υφιστάμενης πέτρινης επένδυσης του κωδωνοστασίου και η αντικατάσταση της με επένδυση λίθινη που να συνάδει με το χαρακτήρα του μνημείου.

7.5. Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου.

Ο χώρος σήμερα δεν είναι λειτουργικός, παρουσιάζει εικόνα εγκατάλειψης, και προτείνονται τα παρακάτω:

- Καθαρισμός του περιβάλλοντος χώρου σε όλη την έκταση με προσοχή από την βλάστηση και κυρίως της βραχώδους έξαρσης για ανάδειξη και κυρίως για την προστασία του ναού.
- Γενική και στοιχειώδη διαμόρφωση της υπάρχουσας πρόσβασης και ήπιας μορφής διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου που θα αναδείξει και θα διευκολύνει την πρόσβαση, ώστε να καταστεί επισκέψιμο.
- Δημιουργία παραδοσιακού λιθόστρωτου μονοπατιού (γκάλντερίμι) στον περιβάλλοντα χώρο νότια του κτιρίου όπως φαίνεται στα σχέδια, το οποίο οδηγεί στο καμπαναριό.
- Δημιουργία ενιαίου λιθόστρωτου πλατώματος και τοιχίων νότια του κτίσματος που να οδηγεί από την εξωτερική κλίμακα στο καμπαναριό και στο νέο ενιαίο πλάτωμα.

8.0. Αναλυτικές Τεχνικές Εκθέσεις.

8.1. Στερέωση των λιθοδομών.

Για την στεγάνωση, αλλά και την ενίσχυση των ιδιοτήτων της λιθοδομής προτείνουμε εξωτερικά και εσωτερικά αρμολογήματα όπου δεν υπάρχουν τοιχογραφίες με τμηματική διαδικασία, ανά ζώνες στην τοιχοποιία και από την στέγη προς τα κάτω .

Καθαρισμό των αρμών από τα σαθρά κονιάματα και των νεότερων αρμολογημάτων από τσιμεντοκονίαμα με πολύ προσοχή, εφόσον είναι δυνατόν, σε βάθος 3-6εκ. και όπου το κονίαμα έχει χάσει την αντοχή του, δεν είναι ανθεκτικά, με μεταλλικά άγκιστρα, βελόνια και ελαφριά σφυριά και κρίνεται ότι είναι αναγκαία για καθαίρεση από τον επιβλέποντα του έργου και τον αρμόδιο επιβλέποντα του ΥΠ.ΠΟ. Η καθαίρεση θα γίνει με προσοχή χωρίς να προξηνηθούν βλάβες στους λίθους των τοιχοποιιών.

Καθαρισμός των αρμών με σκούπα και αέρα υπό πίεση για την απομάκρυνση της σκόνης, ώστε να έχουμε καλύτερη συνεργασία του νέου κονιάματος με την λιθοδομή.

Βρέξιμο των αρμών και των επιφανειών προς αρμολόγημα, με προσοχή, για καλύτερη συνοχή του νέου κονιάματος, ώστε να αποφευχθεί απότομη ξήρανση του κονιάματος.

Παρασκευή υδραυλικού κονιάματος. Για απαιτήσεις στεγανότητας - αντοχής δίνουμε τις αναλογίες που καθορίζονται στην συνέχεια.

Τοποθέτηση του κονιάματος με προσοχή ανάμεσα στους αρμούς, με λεπτά μυστριά και λαβίδες και καθαρισμό των αρμών ούτως ώστε να διαγράφεται καθαρά η μορφή των λίθων. Όπου τοποθετείται περισσότερο κονίαμα και επικαλύπτει τους λίθους να ξύνεται όσο είναι ακόμη νωπό.

Προσοχή χρειάζεται στο κλείσιμο των μικρορωγμών, που εμφανίζονται κατά την διάρκεια της λίθωσης του ασβέστη, που επιτυγχάνεται με πάτημα του κονιάματος μέχρι να στερεωθεί.

Το χρησιμοποιούμενο για την αποκατάσταση κονίαμα έχει καθοριστεί αφού λάβαμε υπόψη μας ότι :

α)Το κονίαμα πρέπει να είναι αρκετά αραιό κατά τη διάρκεια της εργασίας, ώστε να δύναται να εισχωρήσει και να γεμίσει τα κενά που υπάρχουν στη λιθοδομή , χωρίς να έχουμε διατάραξη στον καταπονημένο οργανισμό.

β)Πρέπει το κονίαμα να αποκτά μία ελάχιστη διατμητική αντοχή σε εύλογο χρόνο, ώστε να αντισταθεί στις δυνάμεις που τείνουν να το μετακινήσουν.

γ)Η μηχανική αντοχή του πρέπει να είναι του ιδίου επιπέδου με αυτή του υπάρχοντος κονιάματος. Κατά την διάρκεια της πήξης πρέπει να μειωθεί στο ελάχιστο η πιθανότητα σχηματισμού διαλυτών αλάτων.

δ) Να αποφευχθεί κατά το δυνατόν η συστολή ξήρανσης, ώστε να μη δημιουργηθούν μικρορωγμές στο κονίαμα.

ε) Να εμποδιστεί η απώλεια νερού με την προσθήκη ειδικού πρόσμικτου, ώστε να μην διαταραχθεί η σταθερότητα της σύνθεσής του, και να αποφευχθεί σχηματισμός επανθημάτων, από άλατα, στο εσωτερικό του ναού που είναι τοιχογραφημένος.

Σύμφωνα με τα παραπάνω για τα αρμολογήματα επιλέγονται τα υλικά και δίνουμε τις αναλογίες: 2 μέρη άμμου ποταμίσιας κοσκινισμένης + 1 μέρος υδράσβεστου σε σκόνη + 1 μέρος τσιμέντου λευκού ή όπου εσωτερικά έχουμε τοιχογραφίες στη θέση του βάζουμε θηραϊκή γη τριμμένη + υγρό βελτιωτικό πλαστικοποιητικό κονιαμάτων + ελάχιστο νερό.

Οι αναλογίες μπορούν και να καθοριστούν πιο συγκεκριμένα στο εργοτάξιο, ανάλογα με την ποιότητα των υλικών, τα τεχνικά μέσα, τις καιρικές συνθήκες και τη διαφορετική χρήση του κονιάματος στα επιμέρους σημεία του μνημείου.

8.2. Ενίσχυση των ξύλινων ελκυστήρων

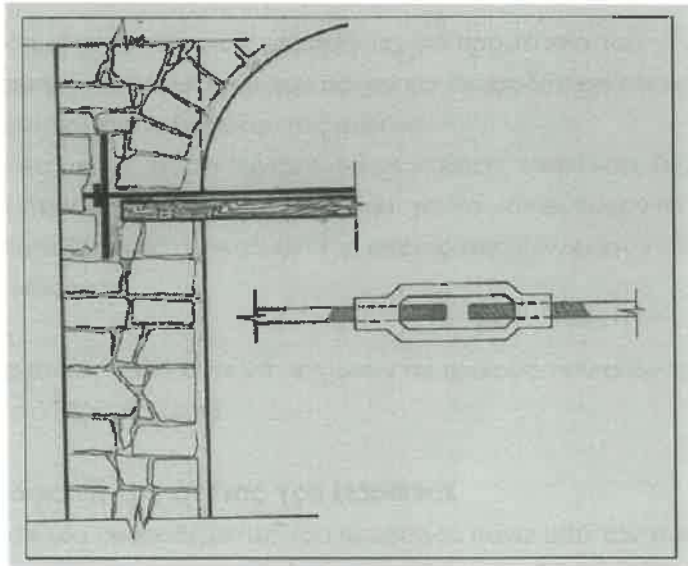
Οι υφιστάμενοι ξύλινοι ελκυστήρες έχουν απωλέσει τον λειτουργικό χαρακτήρα τους διότι παρουσιάζουν μετακίνηση (εξώλκευση) σε σχέση με την τοιχοποιία και παρουσιάζουν σημαντική φθορά στα σημεία που είναι σε επαφή και στο εσωτερικό της τοιχοποιίας.

Για την αποκατάσταση της λειτουργίας τους προτείνεται η διατήρησή τους και η ενίσχυσή τους με προσθήκη νέων μεταλλικών ελκυστήρων, στο πάνω μέρος τους.

Πάνω από τους υπάρχοντες θα τοποθετηθούν νέοι μεταλλικοί ελκυστήρες από συμπαγείς ράβδους κυκλικής διατομής Φ 25 mm ώστε η επέμβαση να μην επηρεάσει την εσωτερική μορφή του Ναού και θα αγκυρωθούν με μεταλλικές πλάκες, διαστάσεων 35X35 εκ. και 2 εκ. πάχους, στις εξωτερικές πλευρές των τοιχοποιιών και σε βάθος 20 εκ. από την εξωτερική επιφάνεια, ώστε να επενδυθούν με τους λίθους που καθαιρέθηκαν και να μην είναι εμφανείς.

Στην αγκύρωση της μεταλλικής πλάκας προτείνεται να προηγηθεί ένεμα στη λιθοδομή ώστε η τοιχοποιία να αποκτήσει αντοχή.

Στο μέσον του ελκυστήρα θα τοποθετηθεί αρμοκλείδα για πιο εύκολη τοποθέτηση και για την άμεση παραλαβή της αξονικής δύναμης, από την αρχή της τοποθέτησής του. Στην συγκεκριμένη περίπτωση για την κατασκευή των ελκυστήρων επιλέγεται ανοξείδωτος χάλυβας Φ 25, ώστε να μην διαβρώνεται και ο οποίος θα έχει αντοχή 400 – 500 N/ mm², αλλά για τους δύο παραπάνω λόγους δεν πρέπει να εφαρμοσθεί στο χάλυβα τάση μεγαλύτερη των 240 N/mm². Οι τεχνικές λεπτομέρειες για καλύτερη εφαρμογή και κατασκευή των ελκυστήρων θα ορισθούν με τον επιβλέποντα μηχανικό και τον κατασκευαστή κατά την διάρκεια των εργασιών για τυχόν τεχνικές ιδιαιτερότητες.



Εικόνα 1: Λεπτομέρεια τοποθέτησης μεταλλικών ελκυστήρων.

8.3. Αποκατάσταση της στέγης.

Η στέγη προτείνεται να αποκατασταθεί τμηματικά αρχίζοντας από τη στέγη του κυρίως ναού σε πρώτη φάση, στην συνέχεια της στέγης του νάρθηκα και τέλος της στέγης της αψίδας. Κατά την διάρκεια των εργασιών να τηρηθεί η παρακάτω διαδικασία :

- Αρχικά γίνεται καθαίρεση της επικάλυψης των στεγών από τα υπάρχοντα κεραμίδια με προσοχή και αποθήκευσή τους εκτός του εργοταξίου για άλλη χρήση.
- Έλεγχος του υποστρώματος από σκυρόδεμα που έχει κατασκευασθεί σε προηγούμενη επέμβαση. Σε περίπτωση που το υπόστρωμα δεν παρουσιάζει φθορές και κριθεί ότι είναι σε καλή κατάσταση διατηρείται ενώ, σε περίπτωση που παρουσιάζει σημαντικές φθορές γίνεται τμηματική καθαίρεση όλης της πλάκας με αδιατάρακτη κοπή και μεγάλη προσοχή ώστε να μην προξενηθούν βλάβες στην λιθοδομή και ακολουθεί επιμελής καθαρισμός των επιχώσεων έως το εξωράχιο της καμάρας, εξομάλυνση της επιφάνειας με επάλειψη ασβεστοκονιάματος και πλήρωση του κενού με θηραϊκόδεμα, χωρίς την χρήση τσιμέντου, για διαμόρφωση των κλίσεων της στέγης και εφαρμογή πλάκας ελαφρώς οπλισμένου σκυροδέματος πάχους ~7 εκ.
- Στερέωση της περιμετρικής διπλής προεξέχουσας σχιστόπλακας (γριπίδας) στην οριοθέτηση της τοιχοποιίας και συμπλήρωσή της όπου έχει φθαρεί ή δεν υπάρχει με νέα ίδιας μορφής.
- Διαμόρφωση της επιφάνειας για την τελική επικάλυψη από σχιστόπλακα, προτείνεται η επάλειψη με ελαστικό στεγνωτικό υλικό αδιαπέραστο από ρίζες φυτών και απρόσβλητο από μύκητες και βακτήρια, τύπου CERESIT – BLACKDICHT ή HYPERDESMO ή άλλου ανάλογου. Η εφαρμογή θα γίνει μετά από καθαρισμό και πλύση της επιφάνειας και επάλειψη σύμφωνα με τις προδιαγραφές του υλικού σε δύο στρώσεις.
- Σε τμήματα όπου η στέγη συναντάται με κάθετες επιφάνειες (αψίδα) τοποθετείται φύλλο μολύβδου για να μην εισέρχονται όμβρια.
- Τελικά τοποθετείται η επικάλυψη της στέγης από κεραμίδι βυζαντινού τύπου.

**** ΠΡΟΣΟΧΗ.** Θα λαμβάνονται πάντα μέτρα προστασίας του μνημείου για κάθε περίπτωση και οποιοδήποτε καιρικών συνθηκών.

Οι εργασίες καλό είναι να αρχίσουν σε περίοδο που οι βροχές είναι λιγοστές, από Μάιο έως Οκτώβριο.

8.4. Κατασκευή στραγγιστικού αύλακα στη δυτική πλευρά (ντρενάζ)

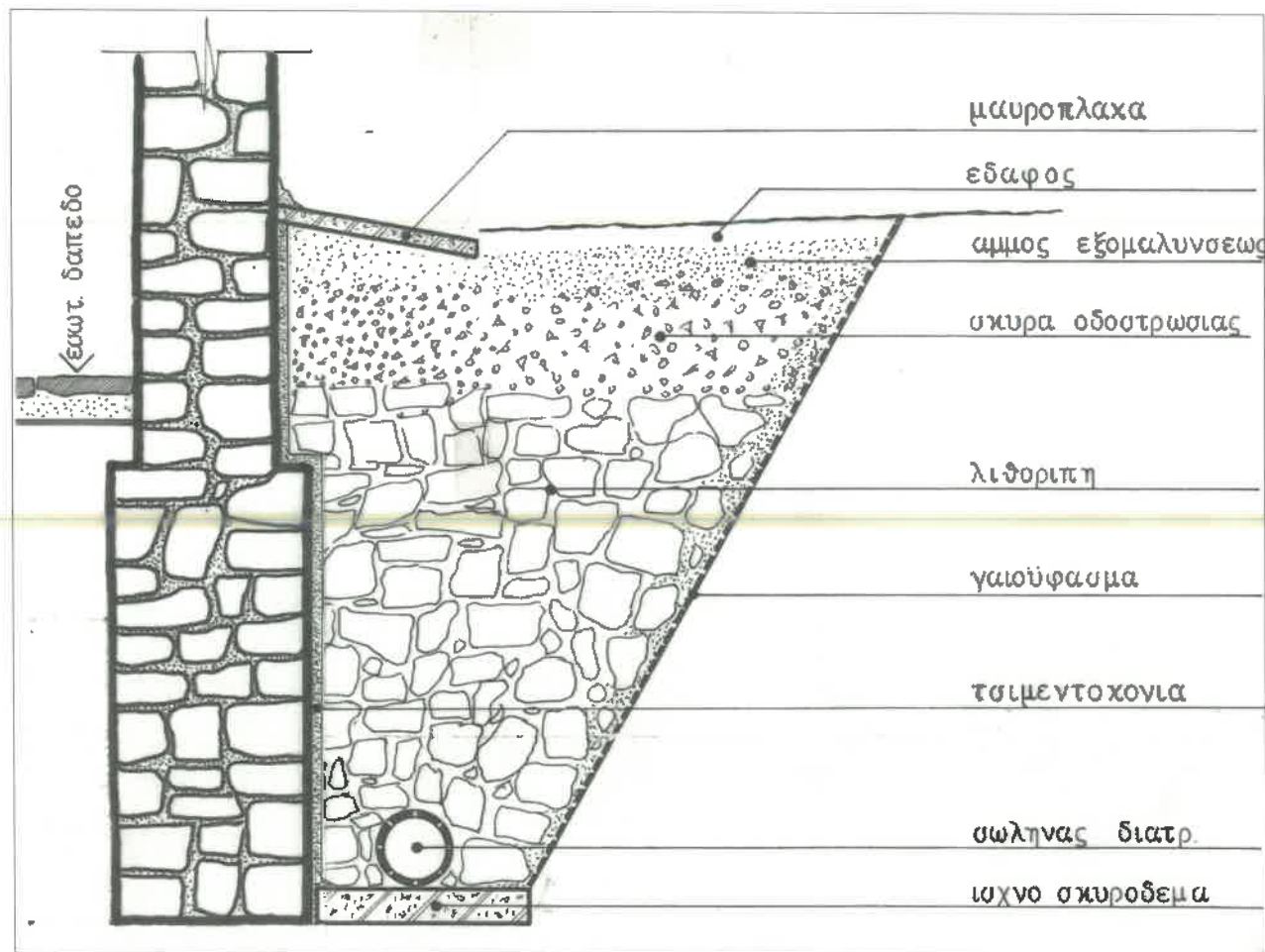
Για την εισερχόμενη και ανερχόμενη υγρασία στην τοιχοποιία του μνημείου, προτείνεται η κατασκευή στραγγιστικού αύλακα (ντρενάζ) εξωτερικά σε όλο το μήκος της νότιας, πλευράς του ναού και διαμόρφωση του γύρω εδάφους, για την συλλογή και απομάκρυνση των όμβριων υδάτων, ώστε να μην παρατηρείται εισροή υγρασίας στο εσωτερικό του ναού αλλά και διάβρωση των θεμελίων.

Προτείνεται να διανοιγεί αύλακας μέχρι τη στάθμη των θεμελίων της υπάρχουσας τοιχοποιίας. Στο χαμηλότερο σημείο σκυροδετείτε πλάκα από σκυρόδεμα πάχους 10 εκ. περίπου, με κλίση 2% προς τη θέση όπου θα οδηγηθούν τα όμβρια. Στο κέντρο της πλάκας τοποθετείται ένας σωλήνας διάτρητος για την συλλογή και απομάκρυνση των νερών προς τα ανατολικά και δυτικά.

Η εξωτερική επιφάνεια της τοιχοποιίας του μνημείου θα υδρομονωθεί με αρμολόγημα και επίχρισμα από ισχυρό κονίαμα και θα περαστεί η τελική του επιφάνεια με υδρομονωτικό στεγανωτικό υλικό δύο στρώσεων.

Με αυτή την μέθοδο τα όμβρια δε θα έρχονται σε επαφή με την τοιχοποιία, και λόγω βαρύτητας θα συλλέγονται στον σωλήνα από όπου θα απορρέουν και δεν θα επηρεάζουν το μνημείο.

Πάνω από τον σωλήνα γεμίζεται το κενό με στρώσεις από λιθοριπή, σκύρα οδοστρώσις, άμμος για εξομάλυνση και το τελικό στρώμα της διαμόρφωσης του χώρου. Μεταξύ του φυσικού εδάφους και των υλικών του ντρενάζ είναι ωφέλιμο να τοποθετηθεί γεωϋφασμα για την αποφυγή εισχώρησης εδάφους, που θα εμποδίσει την εύκολη ροή και την απομάκρυνση των νερών.



Εικόνα 2: Λεπτομέρεια κατασκευής του ντρενάζ.

9.0. Τεχνική έκθεση για την λήψη άμεσων εργασιών προστασίας των τοιχογραφιών.

Ο κυρίως ναός στο εσωτερικό του είναι κατάγραφος με τοιχογραφίες όπως και ο νάρθηκας στην ανατολική του πλευρά. Η γενική σημερινή κατάσταση των τοιχογραφιών είναι από μέτρια έως κακή καθώς φέρουν αλλοιώσεις από άλατα, αιθάλη και παρουσιάζουν αποκολλήσεις από την λιθοδομή, σε μερικά σημεία έχουν ασβεστωθεί.

Άμεση ανάγκη επέμβασης έχουν οι τοιχογραφίες οι οποίες πρέπει να συντηρηθούν και να στερεωθούν μόνο σε όσα τμήματα είναι ετοιμόρροπα από κατάλληλο συνεργείο και πριν την έναρξη των εργασιών αποκατάστασης.

Πρέπει να γίνει στεφάνωμα και στοκάρισμα των ρωγμών με κονιάματα τα οποία δε θα επηρεάσουν αρνητικά τις τοιχογραφίες, αισθητικά από τη μια πλευρά και από την άλλη η σύνθεση των κονιαμάτων να μην επιδρά χημικά και μηχανικά στα αρχικά κονιάματα και στην ζωγραφική επιφάνεια.

Ακολουθεί γενική στερέωση των τμημάτων εκείνων που παρουσιάζουν αποσπάσεις και φουσκώματα και είναι έτοιμα για κατάρρευση.

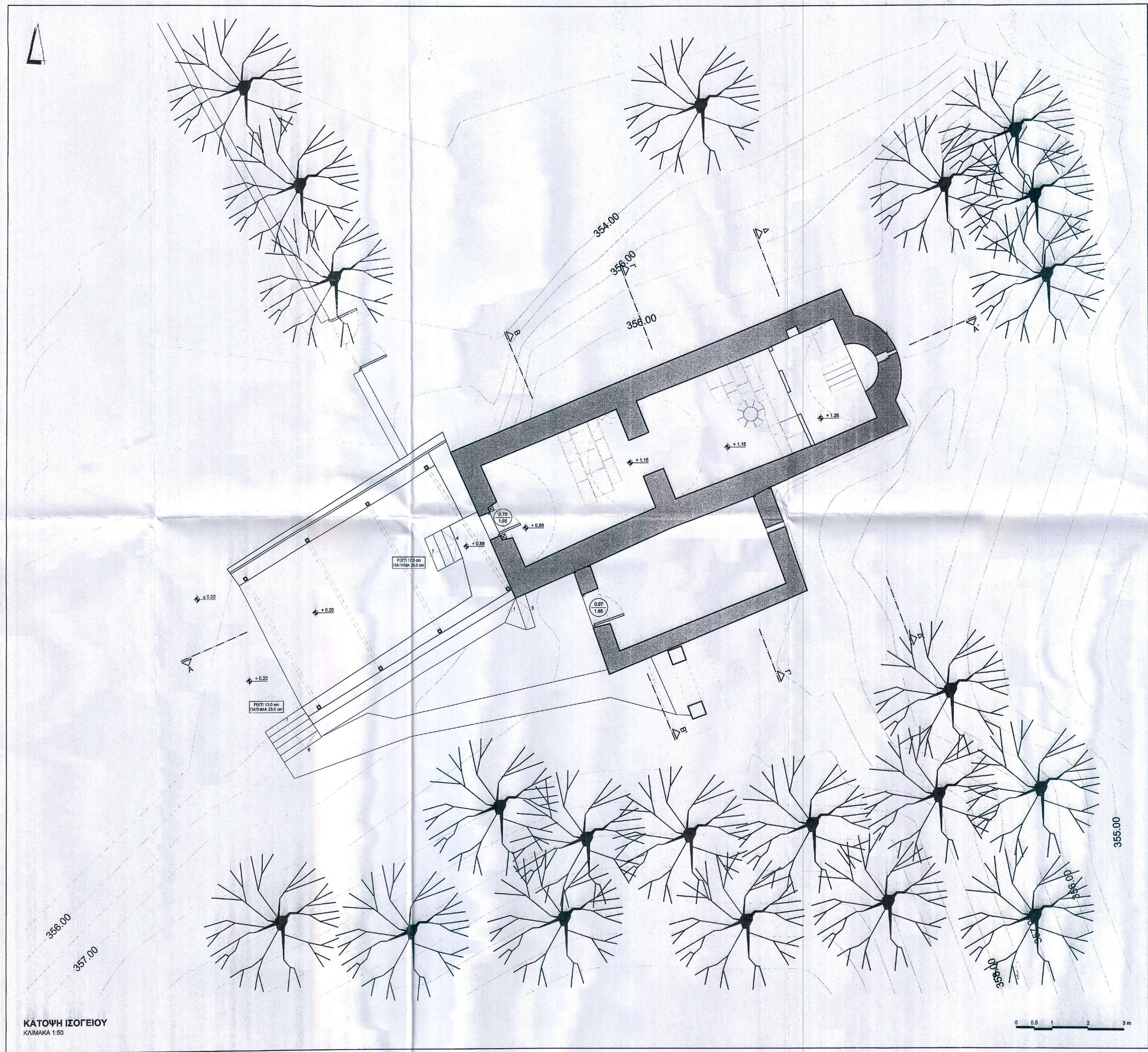
Κατά την διάρκεια εργασιών αποκατάστασης στο ναό, πριν την αντικατάσταση της στέγης και των κουφωμάτων, είναι απαραίτητο να γίνουν στοκαρίσματα (στεφανώματα) στην καμάρα του κυρίως ναού.

Όλα τα άλλα προβλήματα που υπάρχουν στις τοιχογραφίες θα χρειαστούν ανεξάρτητη μελέτη από συντηρητές αφού πρώτα αναλύσουν την σύσταση των υλικών των τοιχογραφιών και του υποστρώματος και παρατηρήσουν την συμπεριφορά τους για κάποιο χρονικό διάστημα ώστε να έχουν αποτελέσματα μετρήσεων για το περιβάλλον θερμοκρασίας και υγρασίας του χώρου.

10.0. Φωτογραφική τεκμηρίωση



Εικόνα 3: Άποψη της δυτικής όψης του ναού της Αγίας Παρασκευής πριν τις επεμβάσεις
(από αρχείο εκκλησιαστικής επιτροπής)



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΘΥΡΕΣ	ΠΑΡΑΘΥΡΑ	ΣΤΑΘΜΕΣ	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΠΟΔΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΘΜΗ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ.
- ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΥΨΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ 355.50 ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΤΑΥΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ ± 0.00.

ΚΥΡΙΟΣ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ

ΕΡΓΟ

ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΘΕΣΗ

Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΘ ΚΑΛΑΜΑ - ΔΗΜΟΥ
ΠΩΓΩΝΙΟΥ - Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΟΜΑΔΑ
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ

ΥΚ.1

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

1:50

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

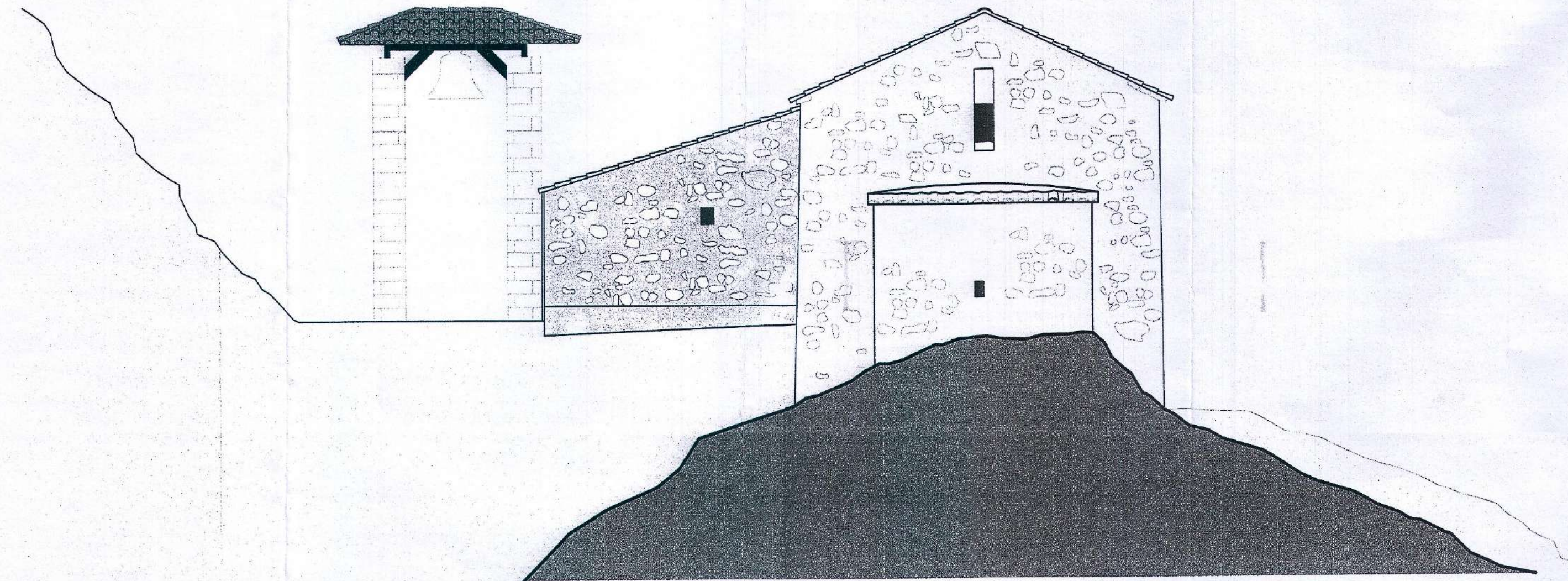
Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΘΕΩΡΗΣΗ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΔΙΠΛΟΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030
ΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051
Α.Φ.Μ.: 070449865 Δ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Θεωρήθηκε
Διπλωματικό Έργο
Από τον
Αρμόδιο
Μηχανικό
Ελεγχθηκε
5-10-21
123333



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ
ΕΡΓΟ	ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΘΕΣΗ	Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ - ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ - Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

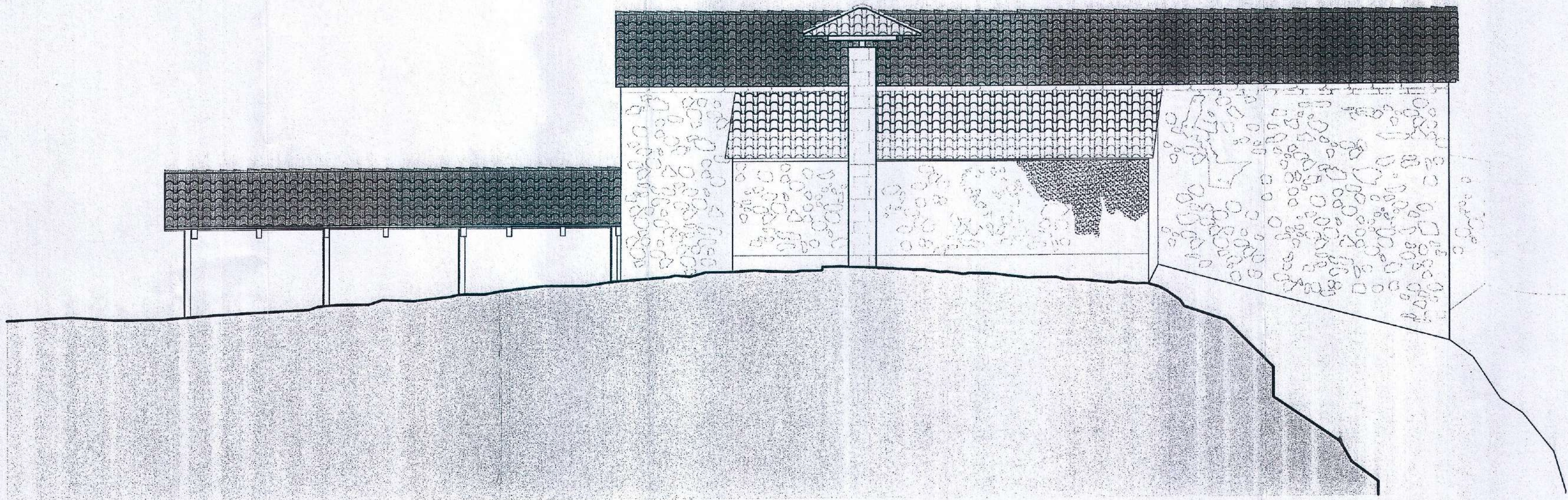
Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
--------------------	--

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
ΥΚ.7	ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	1:50

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΘΕΩΡΗΣΗ
<p>ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030 ΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051 Α.Φ.Μ.: 070449865 Δ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ</p> <p>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>	<p>Θεωρήθηκε το παρόν και συνοδεύει το έγγραφο μας με ο 433939/5 Πρόσταγμα</p> <p>Παναγιώτης Παππάς Τοπογράφος - Μηχανικός Ε.Μ.Π.</p> <p>ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΛΟΓΙΑΙ Αρχαιολόγος</p>



NOTIA OΨH
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ
ΕΡΓΟ	ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΘΕΣΗ	Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ- ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ- Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

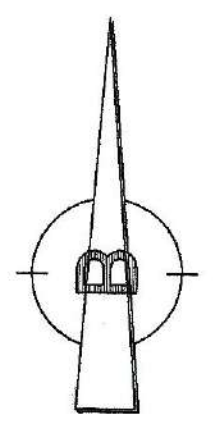
Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
--------------------	--

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
ΥΚ.6	ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ	1:50

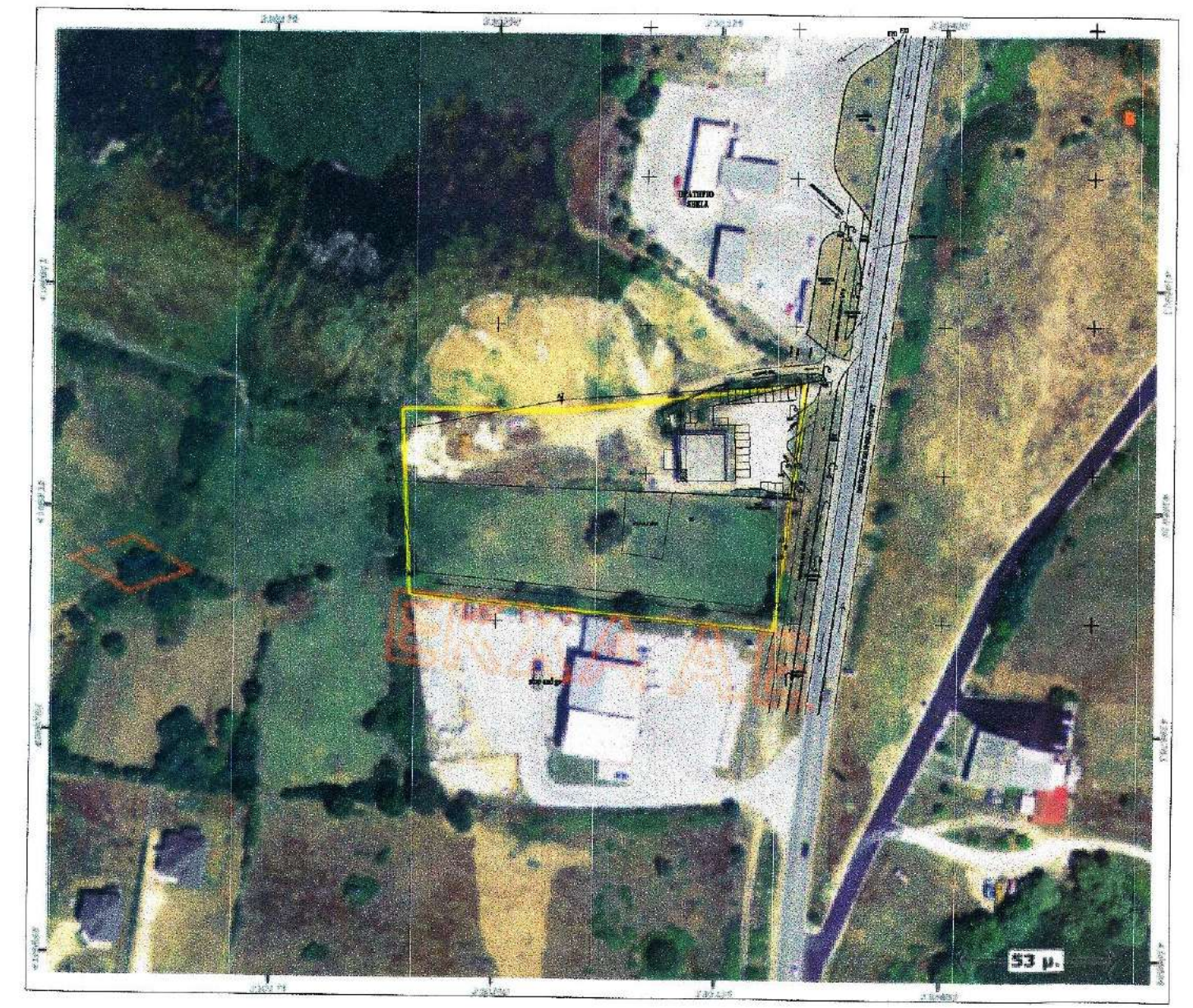
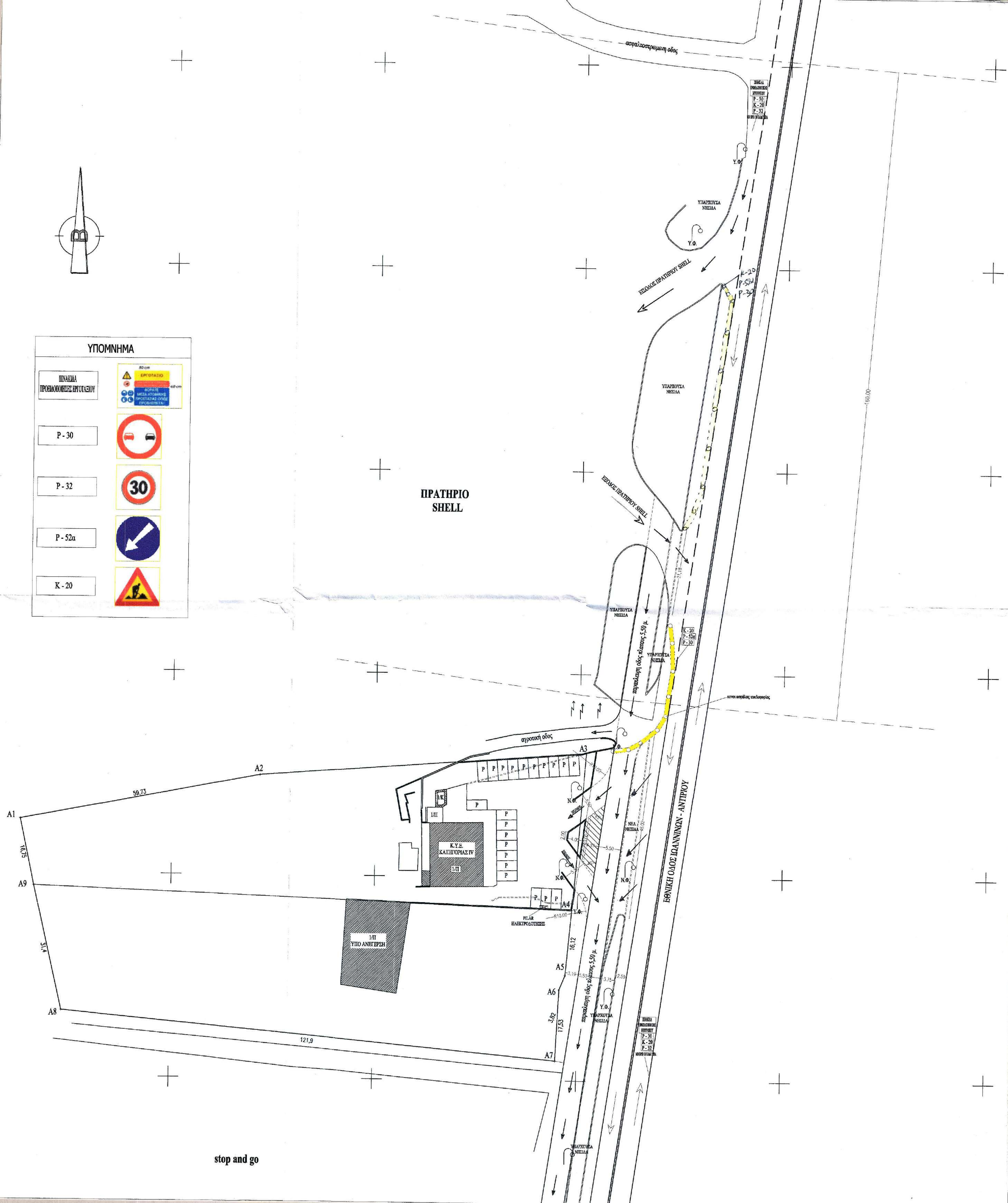
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΘΕΩΡΗΣΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030 ΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051 Α.Φ.Μ.: 070449865 Δ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	 ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

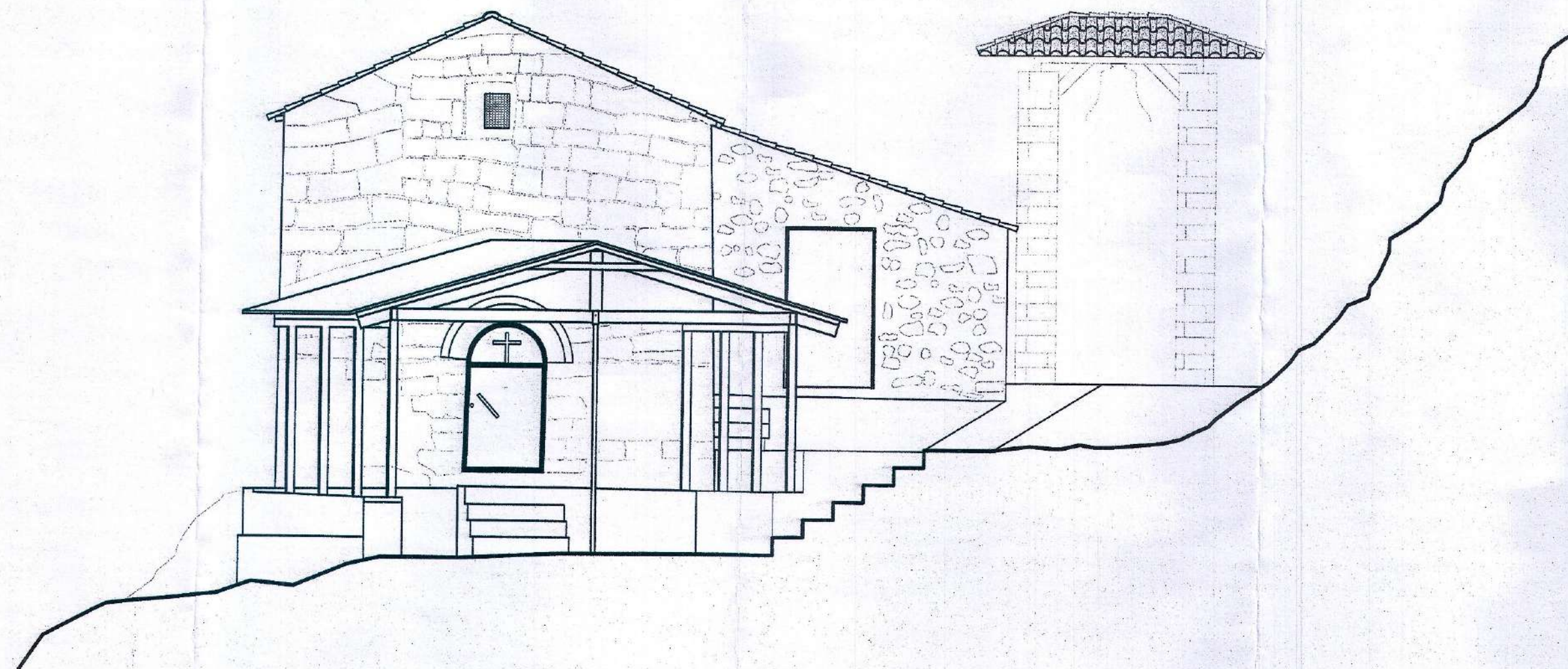


ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΠΛΑΚΙΔΑ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΗΣ ΕΡΓΟΤΑΞΕΩΣ	ΕΡΓΟΤΑΞΙΑ
P-30	ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
P-32	30
P-52a	ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΗ ΕΡΓΟΤΑΞΙΑ
K-20	ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΗ ΕΡΓΟΤΑΞΙΑ



ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :	ΜΠΟΖΙΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΕΡΓΟ :	ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟΥ ΜΕ ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΗ ΟΔΟ Ε. Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΑΡΤΑΣ (ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΥΠΟΥ "Δ")
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:	Κ.Υ.Ε. - ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ - ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ IV
ΘΕΣΗ :	8ο χιλ. Ε.Ο. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΑΡΤΑΣ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ :	ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	ΣΗΜΑΝΣΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ - ΦΑΣΗ Α
ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΣΧΕΔΙΟΥ :	Σ-01
ΚΛΙΜΑΚΑ ΣΧΕΔΙΟΥ :	1:500
ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ :	ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΒΑΔΕΒΟΥΛΗΣ
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ :	ΜΑΙΟΣ 2014
<div>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ Ιωάννινα 28/5/2014 Ο ΕΛΕΓΚΤΗΣ ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ Ιωάννινα 28/5/2014 ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ - ΑΡΧ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ Βλάσης Κ. Παπαδημητρίου Πολτικός Μηχανικός Εξυπν. Εθνική Αρχιτεκτονική Μηχανικός</div> <div>ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΒΑΔΕΒΟΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε. ΜΕΛΟΣ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΤΗΛ.: 6973568000 Α.Φ.Μ. 049400161 ΔΟΥ ΜΕΤΕΩΡΟΥ</div> <div>Ο ΑΝΑΠΛΗΡΗΣ ΠΡ/ΝΟΣ Σ.Ε. / Δ.Τ.Ε. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ</div>	



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

0 0.5 1 2 3m

ΚΥΡΙΟΣ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ

ΕΡΓΟ

ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΘΕΣΗ

Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ - ΔΗΜΟΥ
ΠΩΓΩΝΙΟΥ - Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΟΜΑΔΑ
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ

ΥΚ.5

ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

1:50

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030
ΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 69770335051
Α.Φ.Μ.: 070449865 Δ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

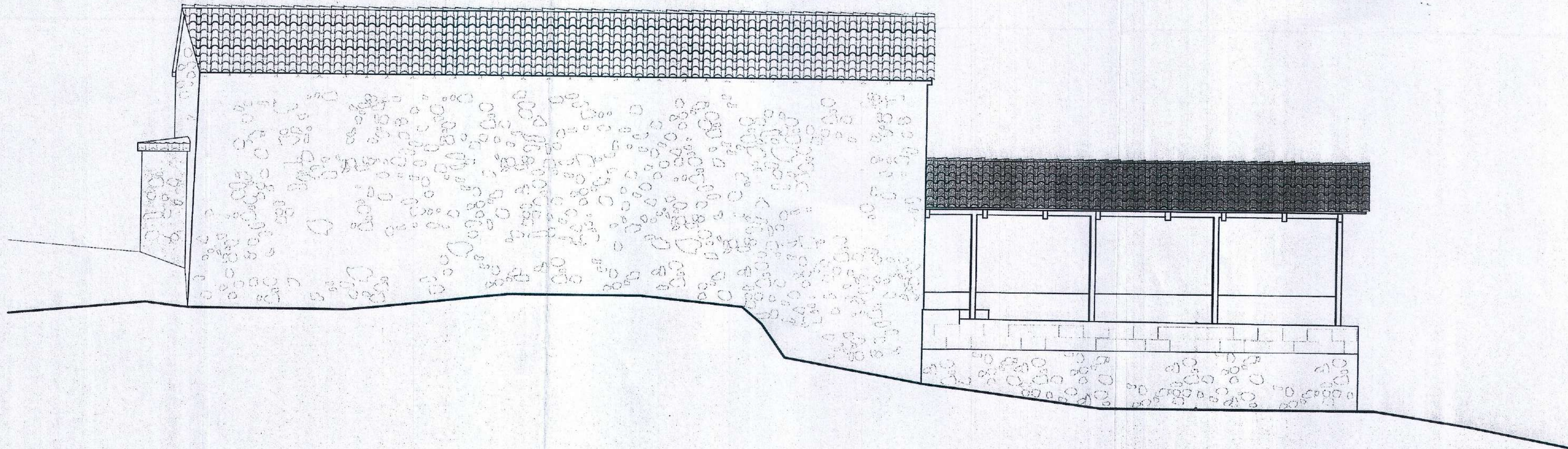
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΘΕΩΡΗΣΗ



Θεωρήθηκε
το παρόν και συνοδεύει
το έργο με το οποίο
παρατίθεται
Η.3.3339/5.1.15
Ο Προϊστάμενος

ΕΠΙΡΗΝΗ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Αρχαιολόγος



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

0 0.5 1 2 3m

ΚΥΡΙΟΣ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ

ΕΡΓΟ

ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΘΕΣΗ

Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ- ΔΗΜΟΥ
ΠΩΓΩΝΙΟΥ- Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΟΜΑΔΑ
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ

ΥΚ.4

ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

1:50

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

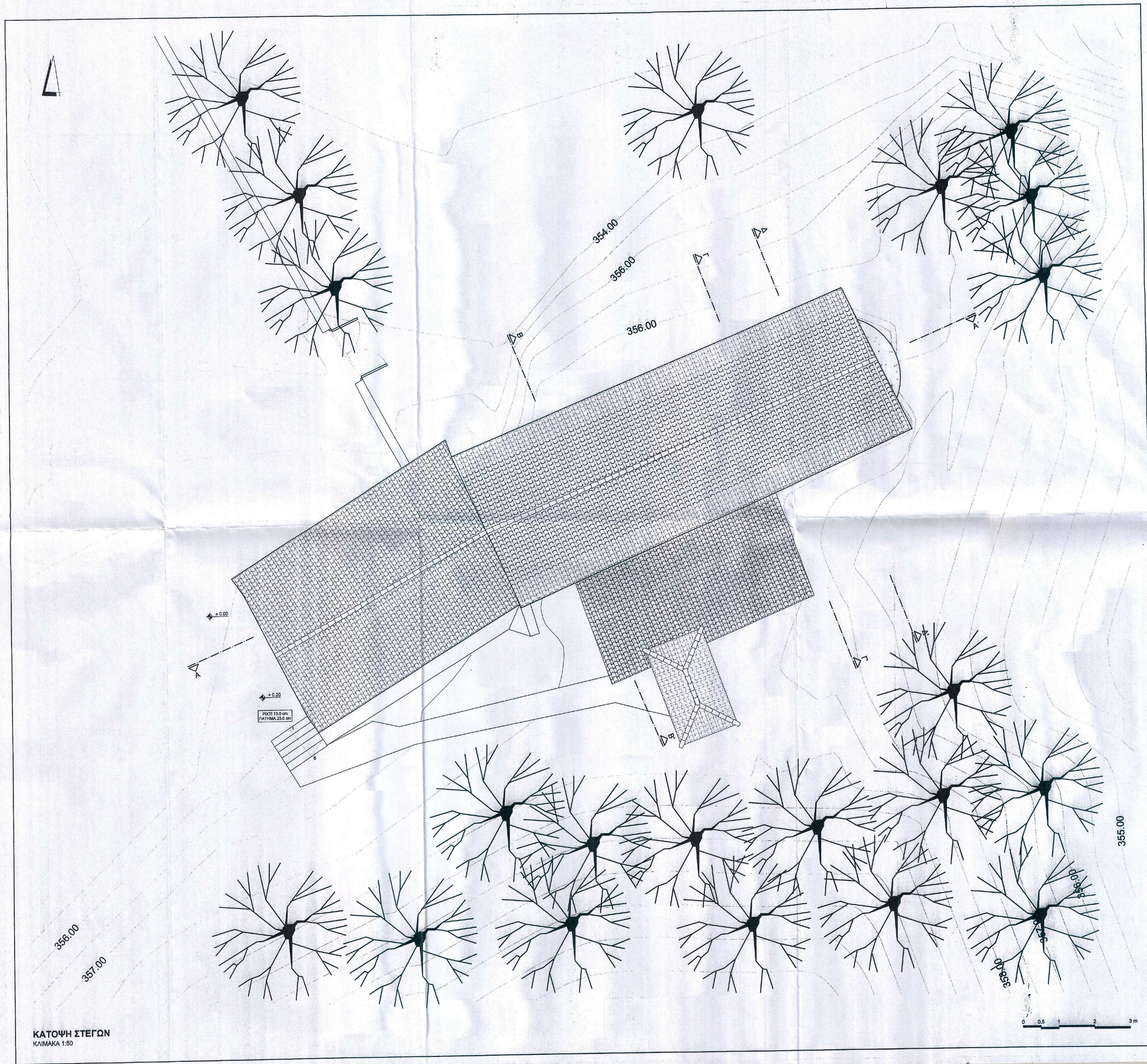
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030
ΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051
Α.Φ.Μ.: 070449865 Δ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΘΕΩΡΗΣΗ

Θεωρήθηκε
το παρόν και συνοδεύει
το σχέδιό μας με αριθμό
43339/5-10-21
Ο Προϊστάμενος
Πολύβιος Παπαδόπουλος
Αγρονόμος - Τοπογράφος
Μηχανικός Ε.Μ.Π.
ΕΥΔΟΧΗ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Αρχαιολόγος

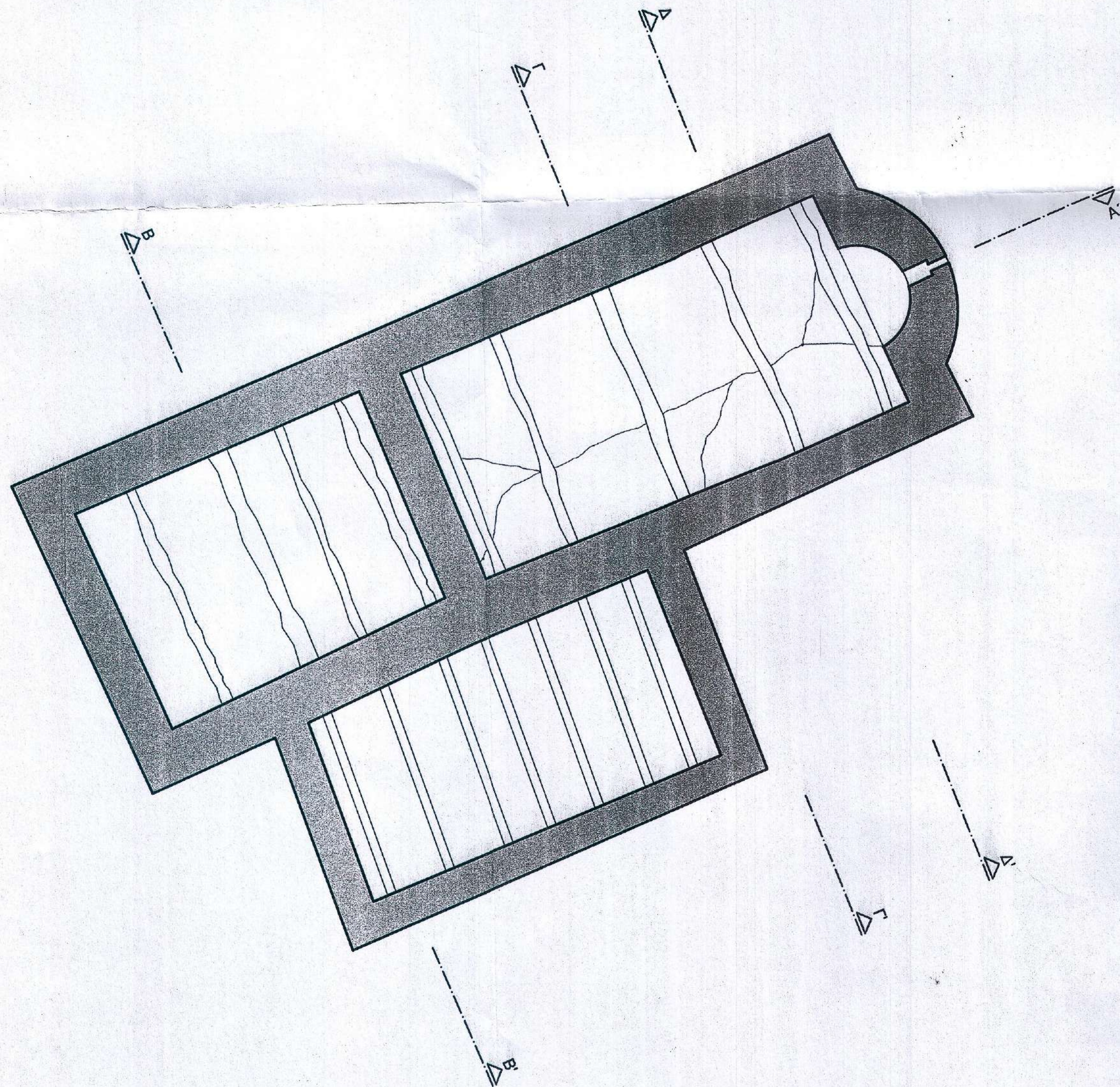


ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΩΝ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΥΠΟΜΝΗΜΑ			
ΘΥΡΕΣ	ΠΑΡΑΘΥΡΑ	ΣΤΑΘΜΕΣ	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΠΛΑΤΟΣ ΥΨΟΣ	ΠΛΑΤΟΣ ΥΨΟΣ ΠΟΔΙΑ	ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ ΔΑΠΕΔΟΥ	ΛΙΘΟΔΟΜΗ

- ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΠΟΔΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΘΜΗ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ.
- ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΥΨΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ 355.50 ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΤΑΥΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ ± 0.00.

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ		
ΕΡΓΟ	ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ		
ΘΕΣΗ	Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ- ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ- Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ		
Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η			
ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ		
ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ	
ΥΚ.3	ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΩΝ	1:50	
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021			
Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ.		ΘΕΩΡΗΣΗ	
 ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030 ΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051 Α.Φ.Μ.: 070449865 Α.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ		 ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ ΑΝΤΙΣΤΑΘΜΗΤΡΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.	



ΑΝΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

0 0.5 1 2 3m

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΘΥΡΕΣ	ΠΑΡΑΘΥΡΑ	ΣΤΑΘΜΕΣ	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΠΛΑΤΟΣ ΥΨΟΣ	ΠΛΑΤΟΣ ΥΨΟΣ ΠΟΔΙΑ	ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΘΜΗ ΔΑΠΕΔΟΥ ΣΤΑΘΜΗ ΠΛΑΚΑΣ ΒΕΤΟΝ	ΛΙΘΟΔΟΜΗ

- ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΠΟΔΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΘΜΗ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ.
- ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΥΨΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ 355.50 ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΤΑΥΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ ± 0.00 .

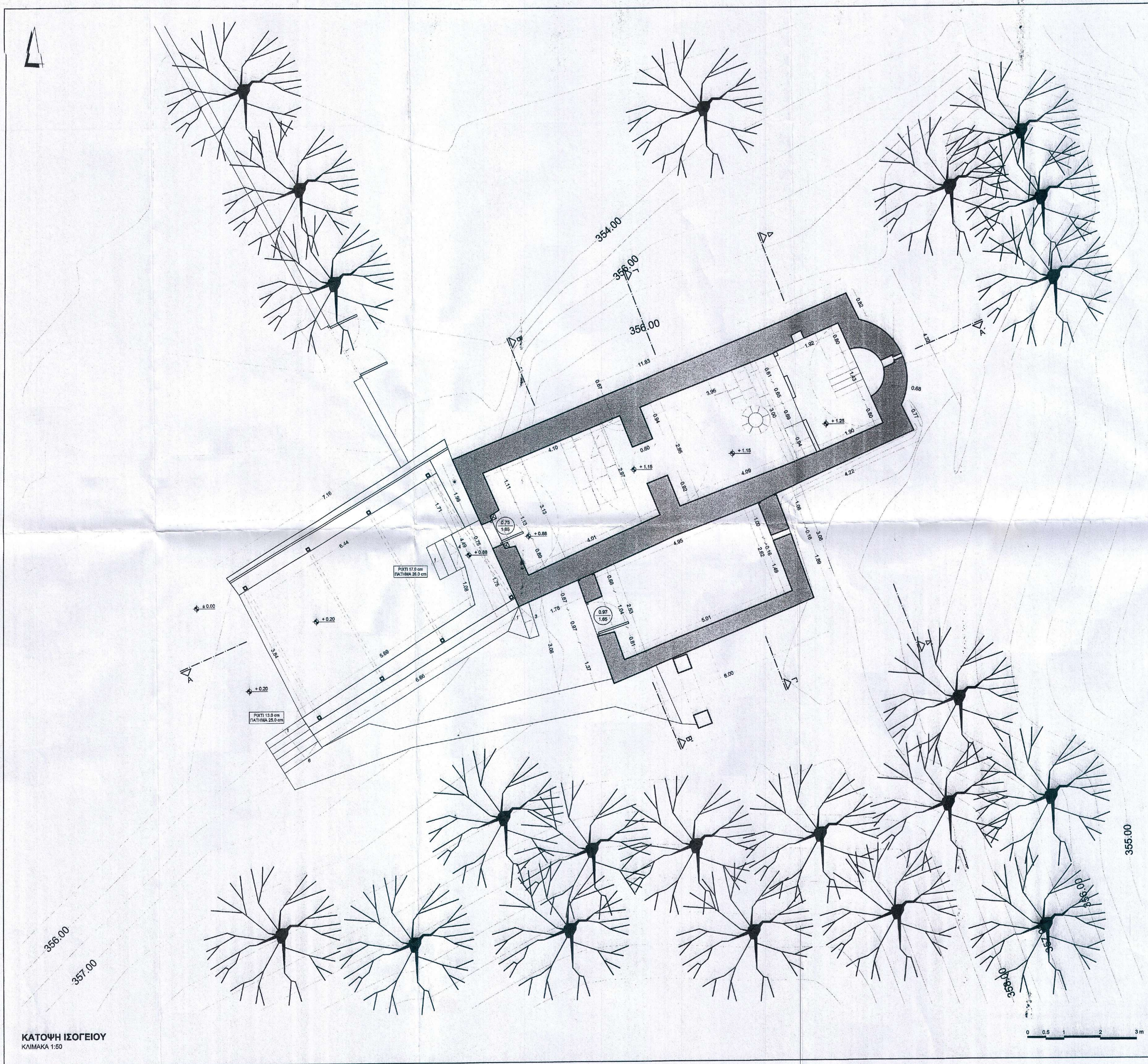
ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ
ΕΡΓΟ	ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΘΕΣΗ	Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ- ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ- Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	
ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
ΥΚ.2	ΑΝΟΨΗ	1:50

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΘΕΩΡΗΣΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030 ΣΗΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051 Α.Φ.Μ.: 070449865 ΑΔ.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	Θεωρήθηκε το παρόν και συνοδεύεται το έντυπό μας με αριθμό 433339/13-10-21 ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ Παναγιώτης Παπαδημητρίου Αγρονόμος - Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.



ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΘΥΡΕΣ	ΠΑΡΑΘΥΡΑ	ΣΤΑΘΜΕΣ	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΠΟΔΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΘΜΗ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ.
- ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΥΨΩΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ 355.50 ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΤΑΥΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ ± 0.00.

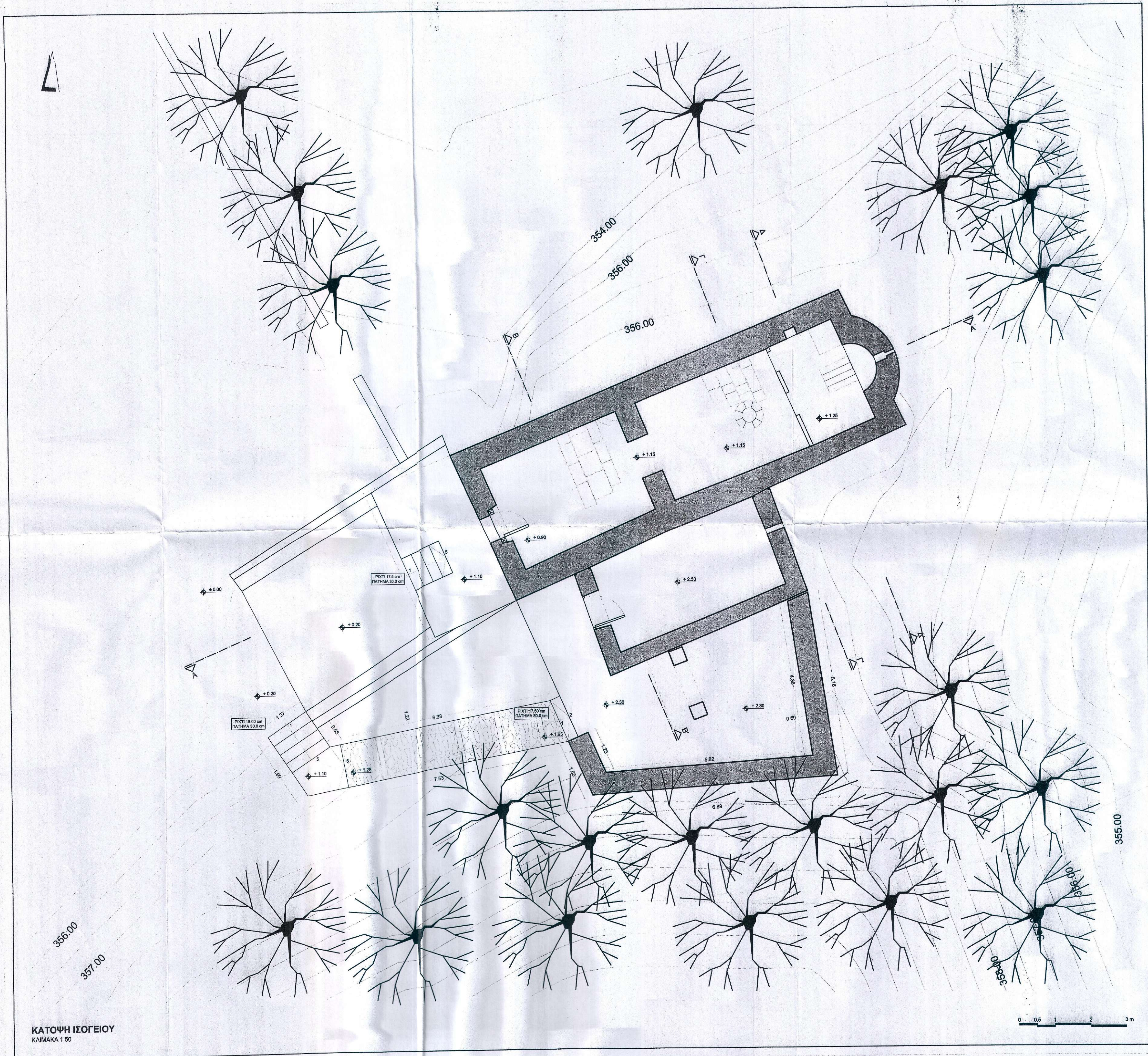
ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ
ΕΡΓΟ	ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΘΕΣΗ	Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ - ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ - Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	
	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	
	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	
ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
ΥΚ.1	ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	1:50

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΘΕΩΡΗΣΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΤΡΟΥ: 106030 ΣΗΜΗΛΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051 Α.Φ.Μ.: 070449865 Α.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	Θεωρήθηκε και συντάχθηκε το σχέδιο ως πρόσβαση στον χώρο ορισμένου παραρτήματος Ε.Μ.Π.



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:50

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΘΥΡΕΣ	ΠΑΡΑΘΥΡΑ	ΣΤΑΘΜΕΣ	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΠΛΑΤΟΣ ΥΨΟΣ	ΠΛΑΤΟΣ ΥΨΟΣ ΠΟΛΥ	ΣΤΑΘΜΗ ΔΑΠΕΔΟΥ	ΛΙΘΟΔΟΜΗ

- ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΠΟΔΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΘΜΗ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ.
- ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΥΨΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ 355.50 ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΤΑΥΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ ± 0.00.

ΚΥΡΙΟΣ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ

ΕΡΓΟ

ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΘΕΣΗ

Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ - ΔΗΜΟΥ
ΠΩΓΩΝΙΟΥ - Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΟΜΑΔΑ
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

ΠΡ.1

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΑΙΜΑΚΑ

1:50

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

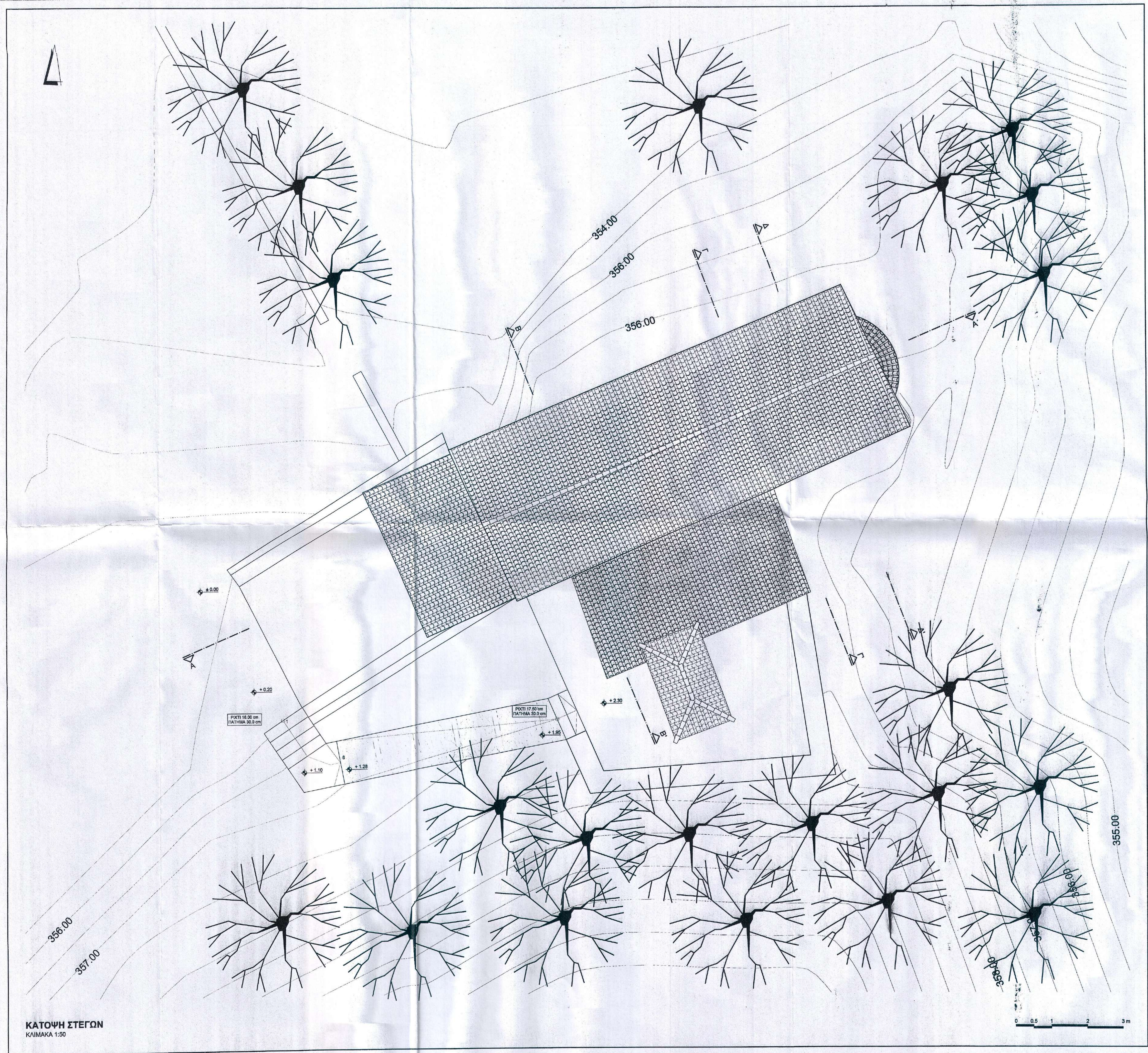
Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030
ΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 2651401060 ΚΙΝ.: 6977035051
Α.Φ.Μ.: 070449865 Δ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΘΕΩΡΗΣΗ

Το παρόν και συνυφασμένο
το έγγραφο μας με αρ.
45333/2021
Ο Προϊστάμενος
Παναγιώτης Παπαδημητρίου
Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΩΝ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΘΥΡΕΣ	ΠΑΡΑΘΥΡΑ	ΣΤΑΘΜΕΣ	ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΠΛΑΤΟΣ ΥΨΟΣ	ΠΛΑΤΟΣ ΥΨΟΣ ΠΟΔΙΑ	ΣΤΑΘΜΗ ΔΑΠΕΔΟΥ	ΛΙΘΟΔΟΜΗ

- ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΠΟΔΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΘΜΗ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΥ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ.
- ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΥΨΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ 355.50 ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΤΑΥΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΥΨΟΜΕΤΡΟ ± 0.00.

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ
ΕΡΓΟ	ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΘΕΣΗ	Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΘ ΚΑΛΑΜΑ - ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ - Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

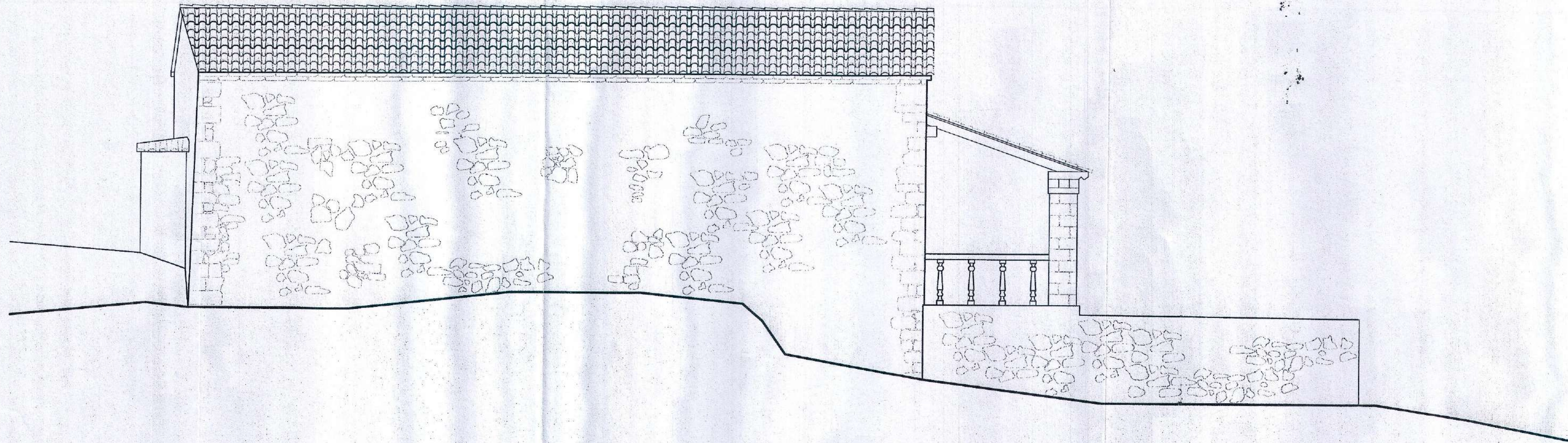
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
--------------------	--

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
ΠΡ.2	ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΩΝ	1:50

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΘΕΩΡΗΣΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030 ΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051 Α.Φ.Μ.: 070449865 Δ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	Θεωρήθηκε το παρόν και συνοδεύει το σχέδιο μας με την αποστολή του Αποστολή Παντελή Αγοστάκη - Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Τ.Ι. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ
ΕΡΓΟ	ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΘΕΣΗ	Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ- ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ- Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

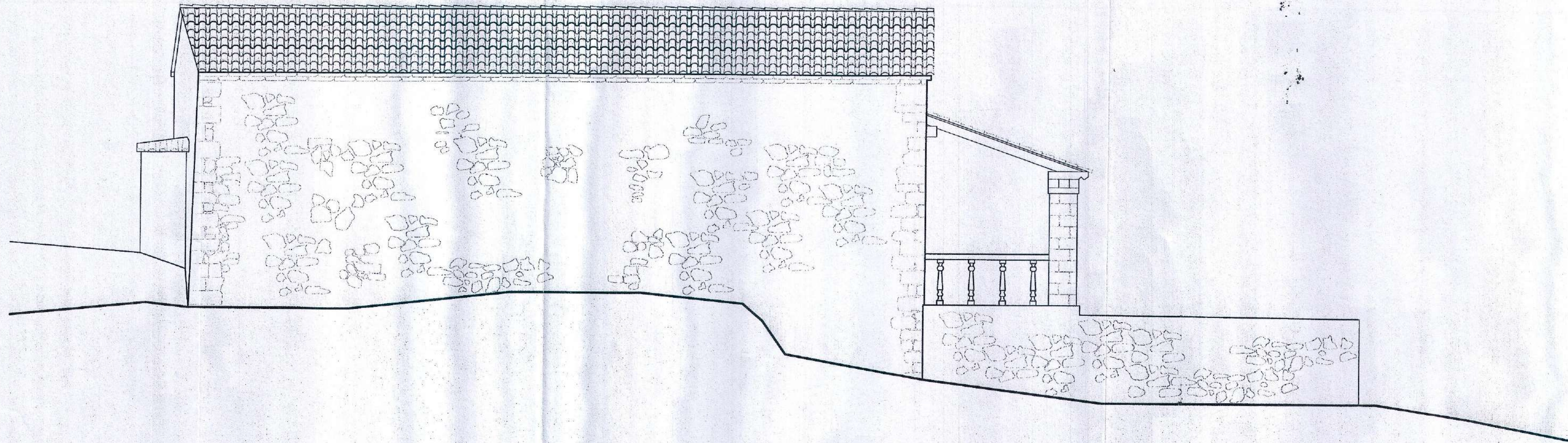
Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
-----------------	--

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
ΠΡ.3	ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ	1:50

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΘΕΩΡΗΣΗ
<div>ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030 ΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051 Α.Φ.Μ.: 070449865 Δ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ</div> <div>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</div>	<div>Θεωρήθηκε η έγκριση και συνοδεύει το σχέδιο με 43333 Σ-10-21</div> <div>Ε.Μ.Π.</div>



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ
ΕΡΓΟ	ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΘΕΣΗ	Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ- ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ- Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

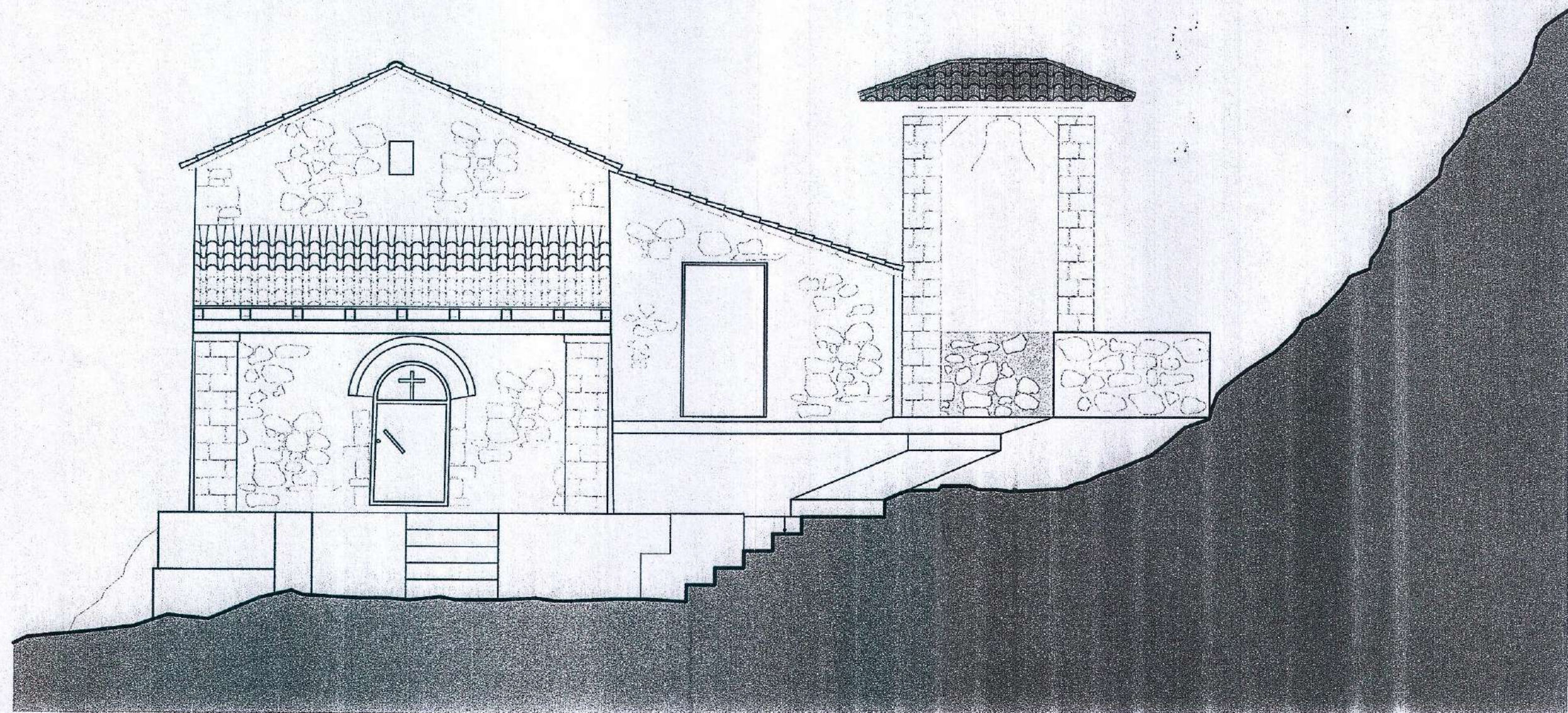
Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
-----------------	--

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
ΠΡ.3	ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ	1:50

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

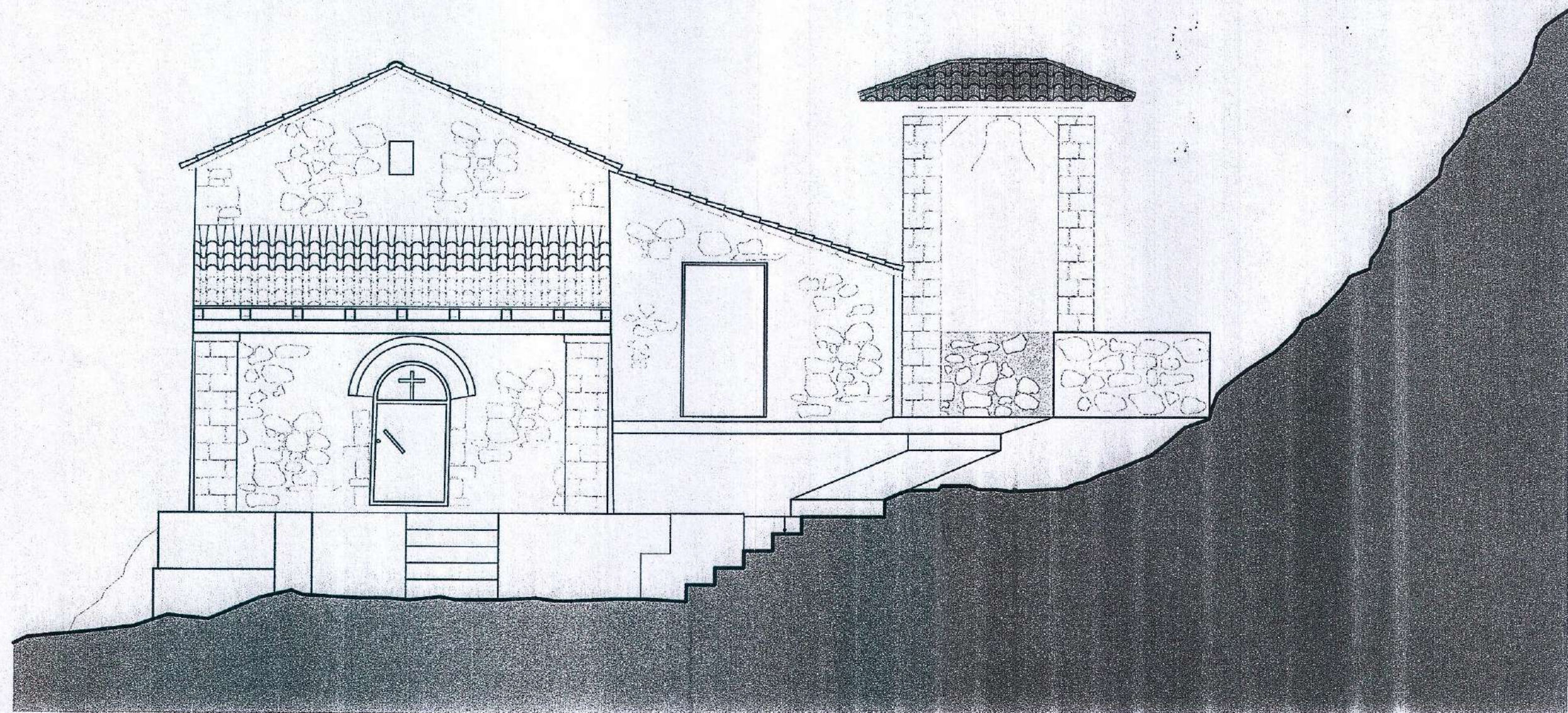
Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΘΕΩΡΗΣΗ
<div>ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030 ΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051 Α.Φ.Μ.: 070449865 Δ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ</div> <div>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</div>	<div>Θεωρήθηκε ήτοι έγκριση και συνοδεύει το σχέδιο με 43333 Σ-10-21</div> <div>Ε.Μ.Π. Παπ Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.</div>



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

0 0.5 1 2 3m

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ	
ΕΡΓΟ	ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	
ΘΕΣΗ	Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ- ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ- Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	
Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η		
ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	
ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
ΠΡ.4	ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	1:50
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021		
Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ		ΘΕΩΡΗΣΗ
<p>ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. - ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030 ΣΗΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051 Α.Φ.Μ.: 070449865 Δ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ</p> <p>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>		<p>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ</p> <p>433339/2</p> <p>5-10-21</p> <p>ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ</p> <p>Αρχαιολόγος</p>



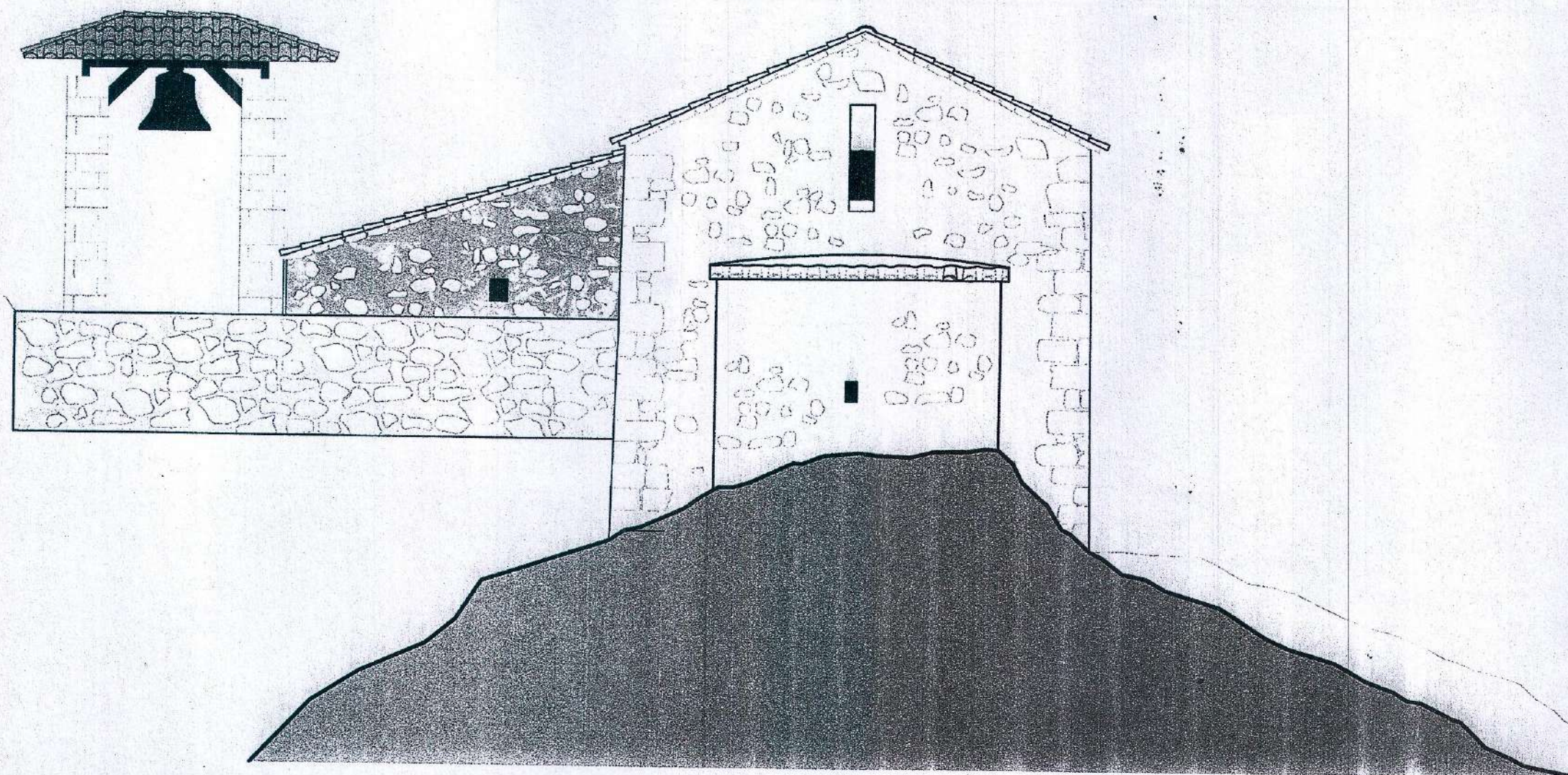
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

0 0.5 1 2 3m

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ	
ΕΡΓΟ	ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	
ΘΕΣΗ	Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ- ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ- Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ		
ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	
ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
ΠΡ.4	ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	1:50
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021		
Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ		ΘΕΩΡΗΣΗ
<p>ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. - ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030 ΣΗΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051 Α.Φ.Μ.: 070449865 Δ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ</p> <p>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</p>		<p>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ</p> <p>433339/2</p> <p>5-10-21</p> <p>ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ</p> <p>Αρχαιολόγος</p>



ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ	
ΕΡΓΟ	ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	
ΘΕΣΗ	Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΘ ΚΑΛΑΜΑ- ΔΗΜΟΥ ΠΩΓΩΝΙΟΥ- Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ	
Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η		
ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	
ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
ΠΡ.5	ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ	1:50
ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021		
Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ	ΘΕΩΡΗΣΗ	
<div>ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡΙΘ. Μ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030 ΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-3 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΙΝ.: 6977035051 Α.Φ.Μ.: 070449865 Μ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ</div> <div>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ</div>	<div>Θεωρήθηκε το παρόν και συνοδεύεται από το υπ. αρ. 433339/5-1 πρωτότυπο</div> <div>Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος Αντιπρόεδρος - Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.</div> <div>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΑ</div> <div>ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΛΟΓΙΑ Αρχιτέκτονας</div>	



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

0 0.5 1 2 3m

ΚΥΡΙΟΣ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΚΟΓΚΟΥ

ΕΡΓΟ

ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΘΕΣΗ

Τ.Δ. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ - Δ.Ε. ΑΝΩ ΚΑΛΑΜΑ- ΔΗΜΟΥ
ΠΩΓΩΝΙΟΥ- Π.Ε. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η Μ Ε Λ Ε Τ Η

ΟΜΑΔΑ
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ

ΠΡ.6

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

1:50

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

Ο ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ

ΘΕΩΡΗΣΗ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Δ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡ.Θ.Μ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 106030
ΣΜΗΝΑΓΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ 1-Β 45333 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛ.: 2651401060 - ΚΩ.Χ.: 6977035051
Α.Φ.Μ.: 070449865 Δ.Ο.Υ.: ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΣΚΑΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Θεωρήθηκε
το παρόν και συνοδεύει
το έγγραφό μας με αρ.
433339/5-10-21
Ο Προϊστάμενος
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΕΡΓΩΝ
Αγρονόμος - Τοπογράφος
Μηχανικός Ε.Μ.Π. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Υ.Π. Αρχαιολόγος